# الشيخ فوزي آل سيف

**الإمام علي** وجه الإسلام الحضاري

توزيع مؤسسة المرحوم محمدتقي آل سيف الثقافية mohamedtaqi@al-saif.net

مجفوظت بمناح محفوظت المرابعة الأولى ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله الطاهرين

# بين يدي القارئ والقارئة

تبقى سيرة أمير المؤمنين عليسم وصفاته الشخصية متألقة، وبالرغم من تمادي السنوات، بيننا وبين تاريخ حدوثها إلا أن ذلك لم يؤثر في وهجها، ولم يُضعف جاذبيتها.

ولا يختص هذا بفئة دون أخرى، فالعابد يرى في أمير المؤمنين أعظم صور العبودية والانقطاع إلى الخالق، والثائر الإصلاحي يرى فيه تلك الروح المتحفزة الوثابة التي تتحدى الظلم والظالمين، والحاكم الصالح يرى فيه ذلك العادل الذي لا يستطيع أن يسلب نملة جلب شعيرة!

وكان أن جمع في ذاته الصفات الحسنة، وما يضادها ويعاندها من الخصال الجميلة، التي لا تجتمع عادة في شخص، وما أحسن ما قاله صفى الدين الحلى:

جمعت في صفاتك الأضداد فلهذا عزّت لك الأنداد زاهد حاكم حليم شجاع ناسك فاتك فقير جواد خلق يشبه النسيم من الل طف وبأس يذوب منه الجلاد شيم ما جمعن في بشر قط ولا حاز مثلهن العباد

وهذا الكراس هو مجموعة أحاديث ألقيت في ليالي شهادة أمير المؤمنين عليسه من شهر رمضان المبارك في سنوات متعددة في بلادنا، أحببت أن تُجمع وتُقدم للطبع، فإن وجد فيها القارئ الكريم فائدة جديدة فذاك من فضل الله، وإلا فهي تذكير جديد، وهي مناسبة أتطلع من خلالها إلى ثواب الله سبحانه ورضاه بذكر أوليائه. وأهدي ثواب هذا العمل لوالديّ رحمها الله تعالى.

فوزي آل سيف ربيع الأول ١٤٢٦هـ تاروت\_القطيف

## وجه الإسلام الحضاري

المراقب للساحة الثقافية يرى أن هناك أكثر من طريقة للحديث عن شخصيات المعصومين، ومنهم أمير المؤمنين عليسلام، سوف نتعرض هنا إلى طريقتين:

## الطريقة الأولي

هي الطريقة المغرقة في الجانب الغيبي، والمؤكدة على أن حياة المعصومين هي سر الأسرار، وغيب الغيوب، وأننا لا نستطيع أن نعرف حياتهم ومقاماتهم العالية مها حاولنا في ذلك.

تعتمد هذه الطريقة \_ لإظهار فضل المعصوم \_ على التركيز على الجانب الفضائلي المتصل بالأمور الخارقة والغيبية. وتركز على الجانب التكويني في خلق المعصوم، وأنه مم خُلق، وأن طينته وبدنه وقوته من نحو آخر غير ما هو موجود لدى عامة الناس، وأن دمه مثلا كذا..

وهذه الطريقة تستفيد من بعض الكلمات المتداولة، كما هو الحال بالنسبة إلى الرواية «ما عرف الله إلا أنا وأنت، وما عرفني إلا الله وأنت وما عرفك إلا الله وأنا»…

ولهذه الطريقة جانب إيجابي وهو الوقوف في وجه خطوط التقصير التي صورت حياة المعصومين كأفراد عاديين على مستوى الفضيلة، وكغيرهم على مستوى المرجعية الدينية والعلم الإلهي، وبالتالي تم عزلهم المهم عن التأثير في الأمة، وتم فصل الأمة عن التأثر بهم، وهذا المسار التاريخي بين عينك، بل والواقع المعاصر أمامك. فكانت هذه الطريقة وما يرتبط بها ردا على ذلك التقصير.

(۱) في مختصر بصائر الدرجات مرسلا وفي مدينة المعاجز والبحار كذلك وفي مناقب آل أبي طالب كذلك مع تغيير: يا على ما عرف الله حق معرفته غيري وغيرك وما عرفك حق معرفتك غير الله وغيري. ومع غض النظر عن الجهة السندية في هذه الرواية فإني لم أجدها مسندة في مصدر من المصادر، فإنه لا بد من حملها على المعرفة الكاملة وحق المعرفة كما صنع ابن شهراشوب في المناقب، وإلا فإن المعرفة الواجبة على العبد تجاه ربه ونبيه وإمامه، هي ممكنة وواقعة، ولذلك كان التكليف بها، وإلا فلو لم تكن ممكنة فلا معنى للتكليف بها.

إلا أنه قد ينتج عن هذه الطريقة آثار سلبية منها:

- أن ذلك قد يفتح الخط أمام دعاة الغلو والارتفاع، كما حصل بالفعل، فإن بعض الجهات التي توصف بالغلو في الساحة الشيعية اليوم، وتُنتقد في ذلك من قبل الأكثرية الموالية، لم تعتمد إلا على ظاهر بعض الروايات هذه.

وذلك أن هناك خيطا دقيقا جدا بين الاعتراف بمقاماتهم وذلك أن هناك خيطا دقيقا جدا بين الاعتراف بمقاماتهم عليه وهي مقامات عالية لا ريب، وبين مشكلة الغلو والارتفاع يخفى على الكثيرين لا سيها غير الواعين الناس والجهلة منهم فإنك «لا ترى الجاهل إلا مفرطا أو مفرّطا»…

- والأثر السلبي الآخر: أن الإغراق في هذه الطريقة - وهو أمر محبَّب للنفس كما سيأتي \_ يوسع المسافة والفاصلة بين

(۱) يراجع للمؤلف كتاب: الحياة الشخصية لأئمة أهل البيت اليه في فصل: عوامل نشوء الغلو: عدم المعرفة أو المعرفة الناقصة. والروايات المتشابهة. ومصلحة الغلاة.وردة الفعل تجاه مظلومية أهل البيت.. وغيرها.

المعصوم كقائد يجب إتباعه والسير على منهجه وبين المكلف؛ وذلك ضمن عملية تفكير سريعة يقوم بها الإنسان المكلف؛ فيرى حياة المعصوم بها يحيط بها من (الاستثنائية) في البدن والروح، والاتصال بالله، والمهارسة العامة.. ويرى نفسه خاليا عن كل ذلك، فيوحي إلى نفسه أنه عاجز عن تمثل المعصوم، وغير حرى بأن يسلك مسلكه، ويقف موقفه.

وكأن هناك علاقة تعاكس يصنعها الشخص بين علو منزلة المعصوم، ورفعته، وأنه من جنس ما فوق البشر، وبين الاقتداء به، فكلها زاد ذلك الجانب تراجع هذا الجانب.

### لماذا يحبذ الكثير هذه الطريقة؟

هناك أسباب متعددة تحدو الكثير للالتزام بهذه الطريقة في الحديث عن المعصومين المناه وعرض حياتهم، منها:

شعور المتحدث بأنه ينتصف للمعصوم، وينتصر له في مقابل خط التقصير والإقصاء لأهل البيت.. سواء على

مستوى التاريخ أو الحاضر. وكأن ذلك رد فعل معاكس، في عملية تعويض. وخصوصا إذا ترافق هذا مع إقصاء للأتباع وظلم لهم، فإنهم يتمثلون الماضي في الحاضر، ويزيدون من (جرعة) الصفات والمقامات!

هذا الفرد في هذا الزمان يريد أن يضيف إلى مجده مجدا، فيعظم من شأن متبوعه ويرفعه إلى أعلى الدرجات، حتى يحوز الفخر لنفسه، وأنه ما دام ينتمي إلى هذا العظيم شأنا فإنه \_ بتبع ذلك \_ يكون عظيما ووجيها و..

إن هذه الطريقة لا تكلف الشخص شيئا، بخلاف الطريقة الأخرى التي سيأتي الحديث عنها، وذلك أن الحديث عن عظم منزلة المعصوم، وارتفاع شأنه لا يستتبعه بالضرورة حديث عن لزوم إتباعه والارتفاع إلى مستواه.. بل ربها كان العكس ولهذا تجد قسها من الناس يكررون كلام الإمام على علي علي الناس في الناس على وانكم لا تقدرون على ذلك ويتركون باقي على علي الناس المناس الناس المناس الناس المناس على الناس الناس المناس الناس المناس الناس المناس الناس المناس الناس المناس المناس الناس الناس المناس المناس الناس المناس الناس الناس المناس الناس المناس الناس المناس المناس

الكلام «ولكن أعينوني بورع واجتهاد وعفة وسداد»، يكررون الأول وكأنهم يعتذرون بذلك عن أن حياتهم ليست على منهاج أمير المؤمنين وقد أخبرهم بأنهم لن يستطيعوا ذلك!

المقامات والمناقب والفضائل، وبين قوة الولاء والانتهاء.. هذا الربط غير الصحيح يجعل المتكلم بهذه الطريقة عند الناس أكثر الربط غير الصحيح يجعل المتكلم بهذه الطريقة عند الناس أكثر إيهانا وأشد ولاء، وأما الذي يتحدث عن أدوارهم الحضارية، وإسهامهم العظيم في نشر الدين وأحكامهم..فلا يصل إلى تلك المنزلة من الإيهان! ومع الأسف فإن هذا كان من مداخل الجهل في ثقافتنا الدينية! فيأخذ المستمع والقارئ كل ما يقال من كلام في مقامات الأئمة فلا مانع منه! بينها هذا مقيد بسائر الروايات التي تمنع من الفرية واصطناع الحديث، وتمنع أيضا من نسبة ما يخالف شأنهم إليهم.

بل وصل الحال إلى حد أن من يناقش في بعض الروايات، سندها أو دلالتها، فيخالف المألوف، ويستدل على مخالفته لا يخرج بجلد سليم! فامتنع الكثير من خوض هذا البحر المائج، واحتفظوا بأفكارهم لأنفسهم، فحُرِم الناس من علم كثير وتحقيقات رصينة مع الأسف.

#### الطريقة الثانية: الحضارية الشاملة

وتنتهي هذه الطريقة إلى أن المعصومين المنهم أدمة حق وهدى، كان لهم جانب اتصال بالله سبحانه، فقد اصطفاهم بعلمه، واختارهم لوحيه وجعلهم أدلاء على صراطه ومنارا في بلاده وعصمهم من الزلل وآمنهم من الفتن..ولكنهم في النهاية ﴿بَشَرٌ مُمَّنْ خَلَقَ ﴾، يجري عليهم ما يجري على سائر البشر من ألم ومعاناة وظروف سهلة وأخرى صعبة، ولهذا كانوا قدوات، وهداة.

المقامات التي كانت لهم لم تمنع أن يجري عليهم قضاء الله وقدره. واتصالهم بالغيب لم يجعلهم يهارسون الغيب كطريقة حياة في الحضور!

وإنها كان الغيب في حياتهم استثناء قليلا تقتضيه الحكمة أحيانا، في إظهار جانب الاتصال ذاك وأما القاعدة التي كانت تسير عليها حياتهم فهي الحياة الطبيعية، والاعتيادية.

لقد عاش رسول الله والمنافية على البعثة إلى رحيله للقاء ربه قرابة خمس وعشرين سنة، عايش خلالها بداية الدعوة الإلهية بكل صعوباتها وتعرض للتشريد والأذى ومحاولات الاغتيال، وجاهد في الله حق جهاده عبر عشرات الغزوات والمعارك، إلى أن أظهر الله دينه به، ولا يرتاب أحد في مقامات النبي ومنازله العليا، ولكنه خلال هذه الفترة الطويلة لم النبي ومنازله المنازل في جهاده، ولا تلك المقامات في حركته، لقد كان يجوع حتى يشد حجر المجاعة على بطنه، وبيده لو أراد خزائن الأرض! وكان يعيش الصراع والقتال (مع صناديد العرب وذؤبانهم) ويبوئ المؤمنين \_ فجرا \_ مقاعد القتال، ولم يلجأ حتى إلى الدعاء على العدو الكافر بأن يأخذهم الله أخذ يلبطأ حتى إلى الدعاء على العدو الكافر بأن يأخذهم الله أخذ عزيز مقتدر.. فلا يدع ﴿ عَلَى الأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا ﴾.

وهذا ما يفتح لنا بابا في طريقة معرفة حياة المعصومين عليسًا ، وفي طليعتهم أمير المؤمنين عليسًا ويبين لنا أن تلك الحياة الشريفة \_بالرغم من مراتب صاحبها العالية في رتبة ذاته، واتصاله بالغيب إلا أنها \_ لم تكن تدور ضمن هذه الدائرة.

ونعتقد أن هذه الطريقة هي نفسها التي تحدث بها القرآن الكريم عن أنبياء الله وأوليائه، وتحدث من خلالها القرآن الكريم عن شخصية أمير المؤمنين وأفعاله (۱۱)، مما هو محل اقتداء وتأس واتباع، فهو يتحدث عنه بها هو منفق بالليل والنهار، والسر والإعلان، وبها هو مؤمن بالله ومجاهد في سبيله، وهو الراقي في إيهانه حتى يكون خير البرية، وفي طليعة الذين آمنوا وعملوا الصالحات..

وعندما تحدث رسول الله والله والله والله والله والله والله والله والنموذج الحضاري الذي صنعه

(١) راجع في هذا الكتاب: حين تحدث الكتاب الصامت عن الكتاب الناطق.

وَاكَتَفَى الرسول\_بعد الله\_به.

وأصحابه عرفوا فيه تلك الصفات الرائعة التي عرفوا فيها وجه الإسلام الحضاري الرائد، فهذا ضرار بن ضمرة يصفه بها هو مشهور:

كان والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلا، ويحكم عدلا، يتفجر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها، ويأنس بالليل ووحشته، وكان غزير العبرة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن. كان فينا كأحدنا، يجيبنا إذا سألناه، وينبئنا إذا استفتيناه، ونحن والله مع تقريبه إيانا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له. يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله وأشهد لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لحيته يتململ تململ تململ السليم ويبكى بكاء الحزين ويقول يا دنيا

غري غيري أبي تعرضت أم إلي تشوقت هيهات هيهات قد باينتك ثلاثا لا رجعة لي فيها فعمرك قصير وخطرك حقير آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق (١٠).

وهذا صعصعة بن صوحان العبدي يتحدث عنه بها عرفه عن صفاته فيقول \_ وقد وقف على جثمانه \_:

هنيئا لك يا أبا الحسن، فلقد طاب مولدك، وقوي صبرك، وعظم جهادك، وظفرت برأيك، وربحت تجارتك، وقدمت على خالقك، فتلقاك الله ببشارته، وحفتك ملائكته، واستقررت في جوار المصطفى، فأكرمك الله بجواره، ولحقت بدرجة أخيك المصطفى، وشربت بكأسه الأوفى، فاسأل الله أن يمن علينا باقتفائنا أثرك والعمل بسيرتك، والموالاة لأوليائك، والمعاداة لأعدائك، وأن يحشرنا في زمرة أوليائك، فقد نلت ما لم ينله أحد، وأدركت ما لم يدركه أحد، وجاهدت في سبيل

(١) شرح نهج البلاغة ـ ابن أبي الحديد ج ١٨ ص ٢٢٥

ربك بين يدي أخيك المصطفى حق جهاده، وقمت بدين الله حق القيام، حتى أقمت السنن، وأبرت الفتن واستقام الإسلام، وانتظم الإيمان، فعليك منى أفضل الصلاة والسلام، بك اشتد ظهر المؤمنين، واتضحت أعلام السبل، وأقيمت السنن، وما جمع لأحد مناقبك وخصالك، سبقت إلى إجابة النبي اللُّهُمَّةُ مقدما مؤثرا، وسارعت إلى نصرته، ووقيته بنفسك، ورميت سيفك ذا الفقار في مواطن الخوف والحذر، قصم الله بك كل ذي بأس شديد وهدم بك حصون أهل الشرك والكفر والعدوان والردى، وقتل بك أهل الضلال من العدى، فهنيئا لك يا أمير المؤمنين، كنت أقرب الناس من رسول الله والمالية قربا وأولهم سلما، وأكثر هم علما وفهما، فهنيئا لك يا أبا الحسن، لقد شرف الله مقامك وكنت أقرب الناس إلى رسول وأبذلهم لنفسه مجاهدا، وأعظمهم في الخير نصيبا، فلا حرمنا الله أجرك ولا أذلنا بعدك، فوالله لقد كانت حياتك مفاتح

للخير ومغالق للشر، وإن يومك هذا مفتاح كل شر ومغلاق كل خير، ولو أن الناس قبلوا منك لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم، ولكنهم آثروا الدنيا على الآخرة (١٠).

ومثل ذلك ما نسب إلى الخضر.

فأنت تلاحظ عزيزي القارئ، أن هؤلاء مع إدراكهم لمقامات أمير المؤمنين عليته إلا أنهم يجدون في هذه الصفات التي هي صفات الفعل والمارسة، الوجه الذي يلزم أن يُعلن، والفكرة التي ينبغي أن تُشرح، والصورة التي ينفع أن تُبين.

لقد وجد هؤلاء في علي عليته صورة الإسلام كاملة، من خلال حياة الإمام الفردية، والأسرية ومن خلال علاقاته الاجتهاعية، بل من خلال معارضته السياسية ودوره التاريخي الذي حفظ الدين والأمة، ثم من خلال حكمه حيث انتصر فيه منطق العدل على حالة المصلحة، ومنهج الدين وثوابت

(١)بحار الأنوارج ٢٤ص ٢٩٥

\_

العقيدة على ضرورات الحكومة!

قد يصعب أن يقدم للناس شيء مجرد، وذلك لأنهم أقرب إلى التجسيد وأقدر على فهم المجسد من المجرد، فكان ينبغي أن يقدم لهم وجه الإسلام في عقيدته، وحضارته.. وهذا ما صنعه رسول الله والمالية عين قدم للأمة علياً بن أبي طالب، بعد أن رباه وصاغ شخصيته منذ صغره ليكون نموذج، بل ليكون النموذج. أليس «لحمك لحمي ودمك دمي، وسلمك سلمي وحربك حربي»؟

إننا نعتقد أن هذه الطريقة في معرفة المعصوم، والحديث عنه هي الطريقة الأسلم، وذلك لأمور:

- إنها كما ذكرنا طريقة القرآن في الحديث عن الأنبياء والأوصياء.. ولو كان غيرها أفضل لكان القرآن يتحدث بتلك الطريقة.

\_ إنها تظهر الصورة الشاملة والمتعادلة للشخصية التي يتم الحديث عنها، فكما أنها تتناول الجانب الفضائلي ضمن حدوده

في حياة الشخصية فلا تتمحض في هذا الجانب، كذلك تتناول الجانب الفردي في صفات الشخص ومزاياه، وتتناول الجانب الاجتهاعي، إضافة إلى السياسي.. وكل ذلك يفترض أن يكون بنحو متعادل، فلا يتحول المعصوم عند الحديث عن الحكومة إلى رجل سياسي مجرد من الاعتبارات الأخلاقية والدينية أو رجل دنيا! وإنها يبقى الحديث عن سياسته ضمن دائرة حياته العامة التي تضم باقي الجوانب وضمن إمامته، وضمن اصطفائه من قبل الله سبحانه.

- إنها تحاول اختصار المسافة إلى فهم المعصوم وحركته وحياته، تمهيدا للاقتداء به، فبينها تنتهي الطريقة الأولى إلى أننا لا نعرف المعصوم، وأننا لا نستطيع القرب من ذاته، ولا اكتناه أسراره، ويتخذ البعض هذا مبررا للابتعاد عن الاقتداء، تعترف الطريقة الثانية بأن هناك جهات غيبية في شخصية المعصوم، لا يمكن إدراكها إدراكا كاملا، ولكننا لسنا مطالبين أساسا بإدراكها، وإنها نحن مطالبون بإدراك ومعرفة القسم

الأعظم من حياته، وفهم طريقته وسلوكه، والاقتداء به على أثر ذلك. وهذا هو الأمر الذي قام به أصحاب علي علي الخلص، فعرفوه به وأدركوا شخصيته وهذا الذي دعاهم إلى أتباعه والفوز بذلك الإتباع.

\_ إننا نعتقد أن مسؤولية تعريف العالم بفكر أمير المؤمنين عليته وشخصيته، مهمة للغاية، فإن «الناس لو عرفوا محاسن كلامنا لاتبعونا» وهذا لا يحصل إلا من خلال الطريقة الثانية.

- إنه بينها تبقي الطريقة الأولى شخصية المعصوم ضمن إطارها كشخصية تاريخية متفردة غير قابلة للتكرار، ولا الحضور في الساحة المعاصرة.. تستحضر الطريقة الثانية شخصية المعصوم باعتبارها المرجعية الدينية، التي يجب على الأمة الرجوع إليها، فلديها العلم والفكر، والهدى.

إن الكثير من المحققين يرون أن النزاع التاريخي على الخلافة في صدر الإسلام، لا معنى لإعادته الآن، وإن الشيء

الذي ينبغي الحديث فيه هو المرجعية الدينية للأمة، حيث يذهب الشيعة إلى أن أئمة أهل البيت الملكم هم مرجعية الأمة، وأن على الأمة أن تتوجه إليهم، فيما يقول غيرهم غير ذلك.

عرض المعصومين ضمن الطريقة الثانية يسهم في بيان هذه المرجعية الدينية، ويسهل طريق الأمة في الوصول إلى المعصومين لو أرادت.

# المناقب في نظرة جديدة

لما قبض أمير المؤمنين جاء رجل باكيا حتى وقف على البيت الذي فيه أمير المؤمنين فقال:

رحمك الله يا أبا الحسن كنت أول القوم إسلاما وأخلصهم إيهانا، وأشدهم يقينا، وأخوفهم لله، وأعظمهم عناء وأحوطهم على رسول الله وآمنهم على أصحابه، وأفضلهم مناقب، وأكرمهم سوابق، وأرفعهم درجة، وأقربهم من رسول الله وأشبههم به هديا وخلقا وسمتا وفعلا، وأشرفهم منزلة، وأكرمهم عليه، فجزاك الله عن الإسلام وعن رسوله وعن المسلمين خيرا. قويت حين ضعف أصحابه، وبرزت حين المسلمين خيرا. قويت حين وهنوا، ولزمت منهاج رسول الله استكانوا، ونهضت حين وهنوا، ولزمت منهاج رسول الله برغم المنافقين، وغيظ الكافرين، وكره الحاسدين، وصغر ومضيت بنور الله إذ وقفوا، فاتبعوك فهدوا، وكنت أخفضهم الفاسقين. فقمت بالأمر حين فشلوا، ونطقت حين تتعتعوا، ومضيت بنور الله إذ وقفوا، فاتبعوك فهدوا، وكنت أخفضهم

صوتا، وأعلاهم قنوتا وأقلهم كلاما، وأصوبم نطقا، وأكبرهم رأيا، وأشجعهم قلبا، وأشدهم يقينا، وأحسنهم عملا، وأعرفهم بالأمور. كنت والله يعسوبا للدين، أولا وآخرا: الأول حين تفرق الناس، والآخر حين فشلوا، كنت للمؤمنين أبا رحيها، إذ صاروا عليك عيالا، فحملت أثقال ما عنه ضعفوا، وحفظت ما أضاعوا، ورعيت ما أهملوا، وشمرت إذ اجتمعوا، وعلوت إذ هلعوا، وصرت إذ أسرعوا، وأدركت أوتار ما طلبوا، ونالوا بك ما لم يحتسبوا. كنت على الكافرين عذابا صبا ونهبا، وللمؤمنين عمدا وحصنا، فطرت والله بنعمائها وفرت بحبائها، وأحرزت سوابغها، وذهبت بفضائلها، لم تفلل حجتك، ولم يزغ قلبك، ولم تضعف بصيرتك، ولم تجبن نفسك ولم تخر. كنت كالجبل لا تحركه العواصف، وكنت كما قال: أمن الناس في صحبتك وذات يدك، وكنت كما قال: ضعيفا في بدنك، قويا في أمر الله، متواضعا في نفسك، عظيما عند الله، كبيرا في الأرض، جليلا عند المؤمنين، لم يكن لأحد فيك مهمز، ولا لقائل فيك مغمز ولا لأحد فيك مطمع ولا لأحد عندك هوادة، الضعيف الذليل عندك قوى عزيز حتى تأخذ له بحقه، والقوى العزيز

عندك ضعيف ذليل حتى تأخذ منه الحق، والقريب والبعيد عندك في ذلك سواء، شأنك الحق والصدق والرفق، وقولك حكم وحتم وأمرك حلم وحزم، ورأيك علم وعزم فيها فعلت، وقد نهج السبيل، وسهل العسير وأطفئت النيران، وقوي بك الإسلام، فظهر أمر الله ولو كره واعتدل بك الدين، وقوي بك الإسلام، فظهر أمر الله ولو كره الكافرون، وثبت بك الإسلام والمؤمنون، وسبقت سبقا بعيدا، وأتعبت من بعدك تعبا شديدا، فجللت عن البكاء، وعظمت رزيتك في السهاء، وهدت مصيبتك الأنام، فإنا لله وإنا إليه راجعون، رضينا عن الله قضاه، وسلمنا لله أمره، فو الله لم يصب المسلمون بمثلك أبدا. كنت للمؤمنين كهفا وصحنا، وقنة راسيا، وعلى الكافرين غلظة وغيظا، فألحقك الله بنييه، ولا أحرمنا أجرك، ولا أضلنا بعدك، وسكت القوم حتى القضى كلامه وبكى، وبكى أصحاب رسول الله والكيث ثم طلبوه فلم يصادفوه ".

أحاديث مناقب وفضائل أمير المؤمنين عليتك يصعب

(١) الجبل المستطيل في السماء.

<sup>(</sup>٢) الكافي ج ١ ص ٤٥٤.

عدها وهذا بشهادة كبار المحدثين، فقد نُقل عن غير واحد بعدما سئل عن علي عليسته فقال: ما أقول في رجل أخفى أصحابه فضائله خوفا، وكتم أعداؤه فضائله حنقا ثم ظهر من بين هذا وذاك ما ملأ الخافقين؟ (()

وقد روي عن أحمد بن حنبل قوله: ما ورد لأحد من الصحابة من الفضائل بالأسانيد الصحاح ما ورد لعلى على المناه العلى القائل ("):

(۱) نسب بعضهم هذا القول تارة لمحمد بن إدريس الشافعي إمام المذهب، وأخرى للخليل بن أحمد الفراهيدي العروضي.

الرشيد الوطواط ( ٥٧٣ هـ ـ ١١٧٧ م) محمد بن محمد بن عبد الجليل ابن عبد الملك العمري البلخي، رشيد الدين، أبو بكر الوطواط: أديب، من الكتاب المترسلين. كان ينظم الشعر بالعربية والفارسية. مولده ببلخ، ووفاته بخوارزم. له (تحفة الصديق، من كلام أبي بكر الصديق) و (فصل الخطاب، من كلام عمر بن الخطاب ـ ط) و (أنس اللهفان من

<sup>(</sup>٢) دراسات في منهاج السنة ـ السيد علي الميلاني ص ٢٥٨ نقلا عن كتاب مناقب أحمد بن حنبل.

<sup>(</sup>٣) محمد الرشيد الوطواط. ذكره الزركلي في الأعلام ج ٧ص ٥٦ فقال:

لقد تجمع في الهادي أبي حسن

ما قد تفرق في الأصحاب من حَسن

ولم يكن في جميع الناس من حسن

ما كان في الضيغم العادي أبي الحسن

يعني أن الصفات الخيرة التي توزعت على الأصحاب من علم وفقه أو كرم و شجاعة قد اجتمعت كلها في علي بن أبي طالب. ولو جمعت الصحابة وما ورد فيهم من الفضائل بأحاديث صحاح، وقارنتها بالأحاديث الصحيحة المعتبرة تجد ما ورد في على بن أبي طالب عليسًا أكثر مما ورد فيهم مجتمعا.

لعل سائلاً يسأل أنه ما هي ميزة وأهمية تركيز شيعة أهل

كلام عثمان بن عفان) و (مطلوب كل طالب، من كلام علي بن أبي طالب \_ ط) قال صاحب كشف الظنون: رأيت الجميع في مجلد، و (مجموعة رسائل \_ ط) في جزءين صغيرين، و (ديوان شعر) وشعره دون نثره. وله بالفارسية (حدائق السحر في دقائق الشعر \_ ط)

البيت المسلط وتركيز أئمتهم على قضية الفضائل؟

- هناك إجابة تقول: الغرض هو رفع منزلة أمير المؤمنين اليسلم حيث تعرضت للانتقاص وهو دفاع عن مظلومية أمير المؤمنين ورد الظلم الذي وصل إليه عليسلم، وقد طُلم أمير المؤمنين إلى حد أنه لما جاء أعرابي إليه في مسجد الكوفة في أيام خلافته أسر في أذنه: مظلمتك واحدة ومظالمي كثيرة قم نناشد عن مظالمنا.

حيث سأله الاشعث ابن قيس، فقال: يا أمير المؤمنين إني سمعتك تقول: ما زلت مظلوما! فها منعك من طلب ظلامتك والضرب دونها بسيفك؟ فقال: يا أشعث منعني من ذلك، ما منع هارون عليسًه إذا قال لأخيه موسى عليسًه : ﴿إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرائيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي ﴾(طه: من الآية ٩٤)، وكان معنى ذلك، أنه قال له موسى حين مضى لميقات ربه إن رأيت قومي ضلوا واتبعوا غيري، فنابذهم،

يعيش في حالة من المظلومية، في إنكار حقه والاستئثار عليه، بل في نفي ذلك الحق، إلى حد أنه أصبح دأب قسم من الناس، فتجده (يجاهد) لإنكار ما ثبت لعلي من فضل ومنزلة، ومرجعية دينية! (۱۰۰۰).

ويصل الأمر في الصفاقة إلى إنكار المسلمات التاريخية، مثل ادعاء أن الذي قتل مرحبا وعمرو بن ود ليس علي بن أبي طالب، وإنها قتلهما محمد بن مسلمة الأنصاري.

عندما يُتحدث عن الذي خرج مع رسول الله والله وهو يتوكأ عليه إلى الصلاة في آخر أيام حياته يقال هكذا: وخرج رسول الله يتوكأ على قثم بن العباس ورجل آخر.. لكن لا يروق لهؤلاء أن يذكر علي بن أبي طالب في هذا الموضع، وليس

وجاهدهم، فإن لم تجد أعوانا فاحقن دمك وكف يدك،! وكذلك قال لي أخي رسول الله وأنا فلا أخالف أمره، وما ضننت بنفسي عن الموت فهاذا أقول له إذا لقيته؟ وقال: ألم آمرك بحقن دمك وكف يدك، فهذا عذري. (١) وأمامك مثال واضح في ذلك ابن تيمية الحراني، خصوصا في كتابه (منهاج السنة)!!

هذا الأمر جديدا ولا حادثا وإنها هو ضارب بجذوره في التاريخ الأموي.

الجواب الآخر: أن أحاديث الفضائل تشكل جزء من الدليل على نظرية الإمامة التي يعتقد بها شيعة أهل البيت تبعاً لأئمتهم المناه.

بعبارة أخرى نحن نعتقد أن النص على إمامة المعصومين، وبالذات أمير المؤمنين منسجم تماما مع أحاديث الفضائل والمناقب، بحيث لو لم يكن الإمام منصوبا من الله أو منصوصا عليه لكان الأمر على خلاف القاعدة، فأن يكون شخص هو باب مدينة العلم، وأن يكون أحب خلق الله إليه بعد نبيه، كها

(١) نقل الإصفهاني في الأغاني عن المدائني: قال المدائني في خبره: وأخبرني ابن شهاب، قال: قال لي خالد بن عبد الله القسري: اكتب لي النسب، فبدأت بنسب مضر، وما أتممته فقال: اقطعه، اقطعه، قطعه الله مع أصولهم، واكتب لي السيرة. فقلت له: فإنه يمر بي الشيء من سير علي بن أبي طالب صلوات الله عليه، فأذكره؟ فقال: لا، إلا أن تراه في قعر الجحيم!! راجع الصحيح من سيرة الرسول الأعظم للعاملي.

هو مفاد حديث الطير وأن يكون ممثلا للإيهان كله في مواجهة الكفر والشرك كله كما هو مفاد قضية الخندق حينها برز لعمرو بن عبد ود. لو لم يكن إماما وخليفة وكان غيره كذلك لكان هذا خلاف القاعدة.

في المقابل أنت ترى أن هناك محاولة اصطناع وانتحال للفضائل قد حصلت، لأجل صنع مشروعية للخلافة التي جاءت بعد وفاة رسول الله.. وتجدعلى تلك الأحاديث أثر السعنعة، وأنها لا تنسجم مع الخط العام لبعض تلك الشخصيات".

فليس الغرض كما يظن البعض أن يتفاخر الأئمة بأن أمير المؤمنين كان شخصا مهما، فما أبعده وأبعدهم عن التفاخر، ولا المراد أن يتحدث الشيعة عن إمامهم بهذه الفضائل حتى يتبين فضلهم هم!! وفخرهم!

(١) للمزيد يمكن مراجعة كتاب (أحاديث أم المؤمنين عائشة) للمحقق السيد العسكري.

وإنها الغرض أن يتوجه الجميع إلى أن عقيدة الإمامة التي عليها شيعة أهل البيت وهي نظرية النص الإلهي والتعيين، هذه نظرية منسجمة فهناك نص من قبل الله ورسوله وهناك مميزات شخصية تؤهل هذا الإنسان لكي يفوق من عداه ويسبق غيره.

غير ممكن \_ بحسب قوانين الحكمة \_ أن الله ولله الإمان، أو ينص على إنسان قد عبد الأوثان لفترة من الزمان، أو ينص على غير عالم بأحكامه، أو في مستوى غيره من الناس في العلم. إذا كان هناك نص فلابد أن يكون لذلك الشخص الذي لم يسجد لغير الله سبحانه وتعالى طرفة عين، لذلك نحن نعتقد أن أحاديث المناقب والفضائل التي تأتي في أمير المؤمنين منسجمة تمام الانسجام مع نظرية التعيين الإلهي ومع شخصية أمير المؤمنين، هذه الشخصية قد اصطفيت واختص بها وأدبها رسول الله لكي يخلق منها إعجازاً يمشي على الأرض، وبالفعل صنع رسول الله هذه المعجزة.

إذا كانت سائر المعاجز مكتوبة أو مرئية، فهذه معجزة تتحرك وتنطق وهذه معجزة تقاتل وتبين، ولذلك عندما نشير إلى عظمة أمير المؤمنين فإننا بالضرورة نشير إلى عظمة سيده وسيدنا رسول الله المرابعة المراب

هذه مقالة أحد العلماء من غير الشيعة وهو محمود بن عمر الزخشري ١٠٠٠ المعروف يقول: «اختص أمير المؤمنين عليسم بثمانية

(۱) ذكره خيرالدين الزركلي في كتابه الأعلام ج V حس V فقال: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم (V عمر V عمر V ها على القاسم (V عمر V القاسم (V عمر V القاسم واللغة والاداب. ولد في زمخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمنا فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفى فيها. أشهر كتبه (الكشاف على) في تفسير القرآن، و (أساس البلاغة على و (المفصل على) ومن كتبه (المقامات على) و (المقامات على) و (الجبال والأمكنة والمياه على و (المقدمة على) معجم عربي فارسي، مجلدان، و (مقدمة الأدب عنى في اللغة، و (الفائق على) في غريب الحديث، و (المستقصى على) في الأمثال، مجلدان، و (رؤوس في غريب الحديث، و (المستقصى على) و (نوابغ الكلم على) رسالة، و (ربيع الأبرار على) الجزء الاول منه، و (المنتقى من شرح شعر المتنبي،

طبعاً نحن لا نعتقد بهذا بل نعتقد أن كل صفات علي بن أبي طالب لم يشاركه فيه أحد، سواء من حيث الكم أو الكيف، كان مع رسول الله والمستوى الوقوف على أرض واحدة مع على بن أبي يصلوا إلى مستوى الوقوف على أرض واحدة مع على بن أبي طالب عليته كان في أصحاب رسول الله من كان يعلم بعض أحكام القرآن أو يحفظ القرآن ولكن لا يمكن أن يقف على أرض واحدة في القياس والموازنة مع أمير المؤمنين عليته في علمه به كيف وهو الذي ﴿عِنْدَهُ عِنْدَهُ عِنْدَهُ عِنْدَهُ عِنْدَهُ عَلْمُ الْكِتَابِ ﴾. ولكن من باب التسليم بها قاله الغير وإلا فكل صفة منه في مقدارها

للواحدي \_ خ) منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام، بالمدينة، رقم ٧٩٥ كتبت سنة ٦٣٣ في ١٣٦ ورقة (كها في مذكرات الميمنى) و (القسطاس \_ خ) في العروض، و (نكت الأعراب في غريب الإعراب \_ خ) رسالة، و (الأنموذج \_ ط) اقتضبه من المفصل، و (أطواق الذهب \_ ط) و (أعجب العجب في شرح لامية العرب \_ ط) وله (ديوان شعر \_ خ).

وكيفيتها كانت تخصه وحده لا يشترك معه أحد. غيره أراد أن يجرب فقط وكانت قضية خيبر التي رجع فيها عدد من أصحاب رسول الله والله والله الله والله وال

يوم قال النبي أني لأعطي رايتي ليثها وحامي حماها فاستطالت أعناق كل فريق ليروا أي ماجد يُعطاها فدعى أين صاحب العلم والحلم مجير الأيام من لأواها وبرى مرحبا بكف اقتدار أقوياء الأقدار من ضعفاها ودحى بابها بقوة بأس لوحمته الأفلاك منه دحاها

### أولية إسلامه وسائر صفاته

اجعل رسول الله وقل إن علياً هو الأستاذ والسيد ثم انزل إلى من شئت من أصحابه وقل إن علياً هو الأفضل وهو الأولى والأول.

إن ما يُنحت لغيره من فضائل كانت خاصة بأمير المؤمنين

يكذبها المسار العام لأصحابها الذين نسبت لهم، كما ويرفضها علي نفسه، فيروى عنه كراراً أنه قال: «أنا الصديق الأكبر وأنا الفاروق الأعظم لا يقولها أحد غيري إلا كاذب مفترٍ أسلمت قبل إسلام أبي بكر وصليت قبل الناس جميعا» (().

(١) نقل هذا الحديث بتعبيرات مختلفة في كتب العامة والشيعة، منها ما في كنز العمال للمتقي الهندي ١٣/ ١٢٢، حيث قال فيه: أنا عبد الله وأخو رسوله، وأنا الصديق الأكبر لا يقولها بعدي إلا كذاب مفتر، ولقد صليت قبل الناس بسبع سنين) ولقد تحير بعض من يروق لهم التقليل من شأن علي بن أبي طالب مع مثل هذا الحديث، فبين طاعن في بعض رجال سنده بأنهم (شيعة!!) أو (شيعة غلاة ـ والغلو عند هؤلاء تفضيل علي على باقي الصحابة) وبين من قائل إن فيه تصحيفا، وبين مسقط كلمة غيري، ومبدل لها بكلمة بعدي حتى يكون إسلامه بعد أبي بكر، وأنه لم يقل لا يقولها قبلي أحد.. وبين من متأول له بنحو متعسف، بكر، وأنه لم يقل لا يقولها قبلي أحد.. وبين من متأول له بنحو متعسف، خصوصا مع توضيحه أسلمت قبل إسلام أبي بكر وصليت قبل الناس!! علما بأن هذا التعبير (الصديق الأكبر وأول من آمن وفاروق هذه الأمة قد ورد في روايات كثيرة عن الرسول بيد علي (إن هذا أول من رواية عن أبي ذر وسلمان بعد أن أخذ الرسول بيد علي (إن هذا أول من فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل، وهو يعسو ب المؤمنين) كما فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل، وهو يعسو ب المؤمنين) كما فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل، وهو يعسو ب المؤمنين) كما فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل، وهو يعسو ب المؤمنين) كما فاروق هذه الأمة يفرق بين الحق والباطل، وهو يعسو ب المؤمنين) كما

أرسل معاوية ذات مرة إلى أمير المؤمنين عليته رسالة يفاخره فيها (فانظر إلى الزمان كيف يصل إلى حد أن معاوية بن أبي سفيان يفاخر على بن أبي طالب!): إن لي فضائل كثيرة وكان أبي سيدا في الجاهلية وصرت ملكا في الإسلام وأنا صهر رسول الله وخال المؤمنين وكاتب الوحي، فقال على: أبالفضائل تفخر علي ابن آكلة الأكباد؟ ثم قال: اكتب يا غلام! محمد النبي أخي وصهري وحمزة سيد الشهداء عمي وجعفر الذي يمسي ويض حي يطير مع الملائكة ابن أمي وبنت محمد سكني وعرسي منوط لحمها بدمي ولحمي وسبطا أحمد ولداي منها فأيكم له سهم كسهمي سبقتكم إلى الإسلام طرا صغيرا ما بلغت أوان حلمي فقال معاوية: أخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام فقال معاوية: أخفوا هذا الكتاب لا يقرأه أهل الشام

في معجم الطبراني، وإن شئت الزيادة فعليك بالغدير.

فيميلون إلى ابن أبي طالب(١).

ثانياً: أول من يقرع باب الجنة بيديه بعد رسول الله والمالية.

انظر إلى هذه المعادلة: هذا هو التقدم الحقيقي فمن يكون أول الناس إيهانا يكن أول من يطرق باب الجنة، وهذا لا يؤثر عليه أن تكون المعادلة الدنيوية مختلفة، فحتى لو أُخّر عن موضعه، وانتقص منه حقه، فلا يلغي ذلك التأخير الدنيوي الفضل والسبق الحقيقي، ولا يؤثر شيئا في المعادلة الأخروية.

ثالثاً: أحب خلق الله إلى الله وإلى رسول الله والمنطقة على الإطلاق، وهنا يستشهد بحديث الطير: وقد روي بطرق مختلفة لكن أوسعها ما عن الأمالي للشيخ الصدوق مُناسَكُ بسنده "عن أبي هدبة، قال: رأيت أنس بن مالك معصوبا

(١) كنز العمال ـ المتقي الهندي ج ٣١ص ١١٢

<sup>(</sup>٢) الأمالي \_ الشيخ الصدوق ص ٧٥٣: حدثنا أبي علم، قال: حدثنا على بن إبراهيم بن هاشم،

كما ذكر الحديث جمهرة من الكتب غير الشيعية مثل كنز العمال، ومنبع الزوائد، والمستدرك على الصحيحين، وسنن النسائي، وغيرهم، وحيث

بعصابة فسألته عنها، فقال: هذه دعوة علي بن أبي طالب عليه فقلت له: وكيف كان ذاك ؟ فقال: كنت خادما لرسول الله فقلت له: وكيف كان ذاك ؟ فقال: اللهم ائتني بأحب خلقك إليك وإلي، يأكل معي من هذا الطائر. فجاء علي عليه ، فقلت له: رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع رسول الله وإلي، يأكل معي من هذا الطائر. فجاء علي عليه بأحب خلقك إليك وإلي، يأكل معي من هذا الطائر. فجاء علي عليه شفلت له: رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا عليه عليه عليه شفلت له: رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع رسول الله عنه عنه هذا اللهم ائتني بأحب خلقك إليك وإلي، يأكل معي من هذا

أنه يحمل من المضامين في دلالته ما يخالف العقيدة السائدة عند القوم من تفضيل غير علي سلام الله عليه، لذلك بدؤوا في تضعيفه تارة مع أن الحاكم النيسابوري قد ذكر أنه رواه عن أنس بن مالك أكثر من ثلاثين نفسا، واختصاره تارة أخرى كما فعل البخاري في التاريخ الكبير حيث اختصره في نصف سطر!! وتوجيهه ثالثة بأنه لا بد من تأويله لأن الإجماع (كما قالوا) قائم على أفضلية أبي بكر على على!! وكأن الإجماع يقف أمام ما ثبت من حديث رسول الله علياً!!

الطائر، فجاء على عليسم فقلت له: رسول الله عنك مشغول، وأحببت أن يكون رجلا من قومي، فرفع على عليسك صوته فقال: وما يشغل رسول الله عنى؟ فسمعه رسول الله والله فقال: يا أنس، من هذا؟ فقلت: على بن أبي طالب. قال: ائذن له. فلم دخل قال له: يا على، إني قد دعوت الله عز وجل ثـلاث مرات أن يأتيني بأحب خلقه إليه وإلى يأكل معيى من هذا الطائر، ولو لم تجئني في الثالثة لـدعوت الله باسمك أن يـأتيني بك. فقال على عليسم الله على عليسم : يا رسول الله، إنى قد جئت ثلاث مرات، كل ذلك يردني أنس ويقول: رسول الله عنك مشغول. فقال لي رسول الله والله الله المالية على هذا؟ فقلت: يا رسول الله، سمعت الدعوة فأحببت أن يكون رجلا من قومي. فلما كان يوم الدار استشهدني على عليسله فكتمته، فقلت: إني نسيته، فرفع علي يده إلى السماء فقال: اللهم ارم أنسا بوضح لا يستره من الناس، ثم كشف العصابة عن رأسه فقال: هذه دعوة على، هذه دعوة على، هذه دعوة على.

رابعاً: محبوب المؤمنين ومبغوض المنافقين، فقد خاطبه رسول الله والمنافقين بقوله: «يا علي لا يجبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق» (()، طبعاً المحبة ليست المحبة الاعتيادية المقصودة هنا، وإنها المحبة التي تستتبع الطاعة والإتباع.

لو كان حبك صادقاً لأطعنه إن المحب لمن يحب مطيع

وبهذا الحديث نستطيع أن نصنع مقياسا في الإيهان والنفاق، فمن أبغض عليا فهو منافق بلا ريب حسب الحديث الشريف، ومن أحبه وتابعه في أقواله وأفعاله فهو مؤمن.

وهذا المقياس نافع للزمن الماضي والتاريخ، بحيث نستطيع تحديد خط النفاق وخط الإيهان في عصر الرسول المؤقف الذي يتخذه الناس من على

(۱) فسر أمير المؤمنين ذلك الحديث: بها رواه حبة العربي عنه عليسلام :.. لو ضربت وجه المؤمن بالسيف لما أبغضني، ولو صببت الدنيا على المنافق ما أحبني. واستشهد به أمير المؤمنين عليسلام في أكثر من موضع. ورواه الفريقان كها في سنن الترمذي ومجمع الزوائد للحافظ الهيثمي، وأما كتب شيعة أهل البيت فمليئة به.

ابن أبي طالب، كما هو نافع للزمن الحاضر، في كشف استمرار خط النفاق وخط الإيمان.

هناك معان متعددة للولاية، منها المحبة والتعاطف مثل والمُؤْمِنُونَ وَالمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴿ وَالمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴿ وَالمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴿ وَالمُؤْمِنِينَ بِلَ إِن كُل تَجمع متناغم في الأهداف، أو حتى المصالح فضلا عن العقائد يمكن أن تكون بين أفراده هذه الولاية، فليست شيئا خاصا بالمؤمنين فضلا عن أحدهم.. فإن القرآن الكريم يتحدث عن الظالمين وأن بينهم تلك الولاية

<sup>(</sup>١)سورة المائدة آية ٥٥.

<sup>(</sup>٢)سورة التوبة آية ٧١.

بهذا المعنى ﴿ وَإِنَّ الظَّالِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ "كما أن الكفار هم كذلك ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ "كومثلهم فإن ﴿ لاَ تَتَّخِذُواْ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاء بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضَهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضُهُ أَوْلِيَاء بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضُهُ إِلَّهُ فَالْمُ لِلْلِيْلِيْكُونَ أَوْلِيَاء بَعْضُولُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضُولُهُمْ أَوْلِيَاء بَعْضُولُهُمْ أَلْوَلِيْلُونُ لَالْمُعْلِيْلُونَ الْفَلْمِ لِلْمُ لَعْلِيْلُولُ أَلْمِلْلِهُمْ أَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَعْلِيْلُولُ لَعْلِيْلُولُ لَلْمُ لَلْمِلْلِهُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمِلْلِهُمْ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمِلْلُولُ لَلْمُ لَلْمُلْلِهُمْ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَعْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِل

فها هي تلك الخصوصية التي تعينها الآية المباركة، وتحصر الولاية على أساسها بالله ورسوله والذين آمنوا (المفسرة بعلى عليسًا في)؟

إن تلك الجهة هي ولاية الأمر، بل الأولوية على النفوس، وهذه هي التي بينها رسول الله والله والله عدير خم عندما قال: «ألست أولى بكم منكم بأنفسكم؟ قالوا بلى قال: ألا فمن كنت مولاه فهذا على مولاه اللهم وال من والاه وعادِ من عاداه».

وهنا يتبين لماذا يقوم قسم من المخالفين بإنكار ما ثبت

<sup>(</sup>١)سورة الجاثية آية ١٩.

<sup>(</sup>٢)سورة الأنفال آية ٧٣.

<sup>(</sup>٣)سورة المائدة آية ٥١.

لعلي علي الفضائل والمناقب التي ورد فيها من الأخبار الصحاح واجتمع له ما لم يرد لجميع الصحابة كما نقل عن أحمد بن حنبل؟

ترى هؤلاء يجهدون في الرد والتكذيب والتضعيف، وإن لم يمكن فالتأويل على غير الوجه الظاهر، أو التسليم بـدلالتها ولكن يقولون إن الإجماع (!!) قائم على خلافها!!

لأنه إذا تكاملت هذه الأحاديث وتم التسالم عليها، يبدأ المسلم بالتفكير إذا كان علي بن أبي طالب عليت اجتمع له كل هذه الفضائل والصفات فكيف إذن تقدم عليه غيره؟ وكيف أخر عمن سواه؟ هنا يبدأ بالتساؤل والتشكيك في النظرية العامة الموجودة، وهذا ما لا يريدونه للناس هذا الشيء لا يريدونه، بل يريدون أن تبقى نظرية التشيع لأمير المؤمنين عليت خارج المألوف، وخارج الأطر المعترف بها.

وعلماء الشيعة لم يصنعوا شيئا سوى أنهم نقحوا وثبتوا ما قاله رسول الله والمنان عليسم حتى يثبت بعد

ذلك أن مجيء الإمامة والخلافة لعلي بن أبي طالب هو أمر على القاعدة، لأن رجلاً لم يعص الله طرفة عين ولم يسجد لصنم قط وأول الناس استجابة لرسول الله وأقربهم منزلة منه وأشدهم جهاداً بين يديه، هذا لا يمكن أن يتقدم عليه غيره في الخلافة والإمامة بحسب الموازين الإلهية.

# عندما تحدث القرآن الصامت عن القرآن الناطق

كيف تحدث القرآن الصامت عن القرآن الناطق؟ وكيف أظهر كلا منهما الآخر؟ وكيف كشف كلا منهما سر الآخر للناس؟

في البدء لا بد أن نشير إلى علاقة التلازم بين هذين الكتابين وبين هذين القرآنين وبين هذين الفيصلين والميزانين: القرآن الكريم وعلي أمير المؤمنين؟ علاقة تلازم وتلاحم بينها الرسول والقرآن مع علي مع القرآن والقرآن مع علي الرسول والقرآن مع علي المرسول والمرسول والمرس

<sup>(</sup>١) ذكر الشيخ حسين الراضي مصادره في كتاب سبيل النجاة في تتمة المراجعات ـ ص ١٦٩:

<sup>(</sup>٦١١) قال الرسول المسلمية: «علي مع القرآن، والقرآن مع علي، لن يفترقا حتى يردا علي الحوض». يوجد هذا الحديث في: المناقب للخوارزمي

يدور معه حيثها دار، علي مع الحق، والقرآن وهو الحق وقد نزل

الحنفي ص ١١٠ ط الحيدرية وص ١٠٧ ط تبريز، المعجم الصغير للطبراني ج ١ / ٥٥، كفاية الطالب للكنجي الشافعي ص ٣٩٩ ط الحيدرية وص ٢٥٤ ط الغرى، مجمع الزوائد ج ٩ / ١٣٤، الصواعق لابن حجر ص ١٢٢ وص ١٢٤ ط المحمدية وص ٧٤ وص ٧٥ ط الميمنية بمصر، تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٧٣ ط السعادة بمصر وص ٦٧ ط الميمنية، إسعاف الراغبين المطبوع بهامش نور الأبصار ص ١٥٧ ط السعيدية وص ١٤٣ ط العثمانية، نور الأبصار للشبلنجي ص ٧٣ ط السعيدية وص ٧٣ ط العثمانية، الغدير للاميني ج ٣ / ١٨٠، ينابيع المودة للقندوزي الحنفي ص ٤٠ و ٩٠ و ١٨٥ و ٢٣٧ و ٢٨٣ و ٢٨٥ ط اسلامبول وص ٤٤ و ١٠٣ و ٢١٩ و ٢٨١ و ٣٣٩ و ٣٤٢ ط الحيدرية وج ١ / ٣٨ و ٨٨ وج ٢ / ١٠ و ٦١ و ١٠٨ و ١١٠ ط العرفان بصيدا، غاية المرام ص ٥٤٠ (باب) ٤٥ ط إيران، فيض القدير للشوكاني ج ٤ / ٣٥٨، الجامع الصغير للسيوطي ج ٢ / ٥٦، عبقات الأنوار (قسم حديث الثقلين) ج ١ / ٢٧٧، فرائد السمطين للحمويني ج ١ / ١٧٧ ح ١٤٠. وفي إحقاق الحق ج ٥ / ٦٤٠ عن: المناقب لابن مردویه مخطوط، منتخب کنز العمال المطبوع بهامش المسند لاحمد ج ٥ ص ٣١ ط الميمنية، المناقب لعبد الله الشافعي مخطوط، مفتاح النجا للبدخشي ص ٦٦ مخطوط، أسنى المطالب ص ١٣٦، أرجح المطالب لعبيد الله الحنفي ص ٥٩٧ و ٥٩٨ ط لاهور، الفتح الكبير للنبهاني ج٢ ص ۲٤٢ ط مصر.

بالحق.

هذه العلاقة المتلازمة التي لا ينفك فيها الواحد عن الآخر في هدفه وحركته أعرب عنها الرسول والثيثية أكثر من مرة لكي يبين للناس ميزة هذين الكتابين وعلاقة هذين القرآنين وإلى آخر حياته عندما قال: إني مخلف فيكم الثقلين كتاب الله وهو القرآن الصامت وهو الثقل الأكبر وعترتي أهل بيتي. علي وأبناؤه الطاهرون.

وأشار إلى العلاقة التي بينهم حيث قال ألا وإنهم الن

(١)\_مسند احمد\_الإمام احمد بن حنبل ج ٤ص ٣٦٧

وإني تارك فيكم ثقلين أولهم كتاب الله رها فيه الهدى والنور فخذوا بكتاب الله تعالى واستمسكوا به فحث على كتاب الله ورغب فيه قال وأهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي أذكركم الله في أهل بيتي، ومسلم ج٧ ص١٢٣، وفي لفظ الترمذي مع شيء من الاختلاف: ولو شئت التتبع في أسانيده وعباراته ومواطن إلقائه المتعددة من رسول الله والله المنت التتبع في أسانيده وعباراته ومواطن إلقائه من رسول الله المنت التبع في أسانيده وعباراته ومواطن المعلامة الأميني المتعددة من رسول الله الله المنت فعليك بموسوعة الغدير للعلامة الأميني المتعددة من جابر: إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي إن تمسكتم بها لن تضلوا فانظروا كيف تخلفوني فيها، وإنها لن يفترقا حتى يردا على الحوض. نبأني بذلك اللطيف الخبير.

يفترقا حتى يردا علي الحوض، بعد هذه العلاقة المتلازمة والمتداخلة تحدث كل منها عن الآخر تحدث علي عن القرآن فأوضح جانبا من أسراره بمقدار ما أتاح له ظرف الزمان وفسحة الأوضاع واستيعاب الحاضرين.. شرح شيئا من تفسيره وأبرز بعض كوامنه وأسراره للناس واستشهد به واستدل واستنبط منه وعرفه لهم.

الأمر الآخر: أن القرآن الكريم تحدث عن علي عيس وأوضح منزلته بل كأنه تعقب خطواته، ذهب وراءه سجل صورا من حياته وسيرته كشف للناس دخائل نفسه تابع خطواته ليلا ونهارا وسرا وإعلانا.. وكأنه كان بمثابة الراصد لأعمال هذا القرين والملازم بل يذهب مدى أبعد.. إلى داخل قلبه ويستخرج دخيلة نفسه ويبرز هذه الدخيلة للناس ويكشف عن مستسر السر في داخل صدره فيجعله قرآنا يُتلى وسوراً تُرتل وصوراً تُتأمل! فيقول ﴿ إِنَّا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللهِ لَا فَرُوسًا وسوراً تُتأمل! فيقول ﴿ إِنَّا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللهِ لَا فَرُوسًا عَبُوسًا فَرَيْنَا يَوْماً عَبُوسًا

قَمْطَرِيراً ﴿ الله الله الله الله الكريم الذي دخل إلى ذات صدره واخذ ذلك المعنى ولسان الحال وأظهر النية الكامنة والسر الباطن فأعلنه على الملأ لا في حدود ذلك الزمان وإنها مع بقاء القرآن!

# تحدث القرآن عن على!

إن من الاعتيادي أن يتحدث إنسان عن القرآن وإن تفاوت حديث الناس عنه بحسب استيعابهم وسعة أوانيهم،أنا وأنت.. بل حتى غير المؤمن بالقرآن كالمسيحي يستطيع أن ينظر في القرآن فيتبين مناحي العظمة في هذا الكتاب المعجز ويتحدث عنه.

النادر هو أن يتحدث القرآن عن شخصٍ بلسان التعظيم، فيزكيه ويظهر دخيلة نفسه الطيبة وسر ذاته المقدسة، أمام غيره.

إن الله سبحانه وتعالى \_ وهو العالم بها جرى وما سيجري \_

\_\_\_

اسورة الإنسان آية ٩-١٠.

يرى أن حديث نبيه سيقفل عليه بمغاليق المنع مدة قرن من الزمان، بل أكثر مئة سنة مرت على حديث الرسول والمينية وهو منوع.. لا يُدون ولا يُتعاطى ولا يُتدارس تحت طائلة العقوبة للمخالف وإتلاف المكتوب!!

وزاد الأمرَ سوءا مجيءُ معاوية بن أبي سفيان وجاء معه ذلك الغثاء الهائل من الوضع والاصطناع للحديث النبوي!!

حدثٌ كهذا، وما جره من افتئات وجور على فضائل أمير المؤمنين علي عليسه اضطرحتى أصحابه لأن يخفوا فضائله خوفا. كان يُراد تدمير القرآن الناطق من قبل أعدائه. لذلك كان ينبغي أن تُسجل سيرته، وفضائله في كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ويبقى محفوظا عن الزيادة والنقصان. فكان أن دار القرآن مع علي، وكان أن سعى وراءه، وكان أن سجل مواقفه في أكثر من موقف و في أكثر من قضية!!

#### أربعة دراهم

أربعة دراهم.. ما هي قيمتها من حيث العدد؟ إنها لا تساوي قيمة مادية ظاهرة.. درهم في الليل وآخر في النهار ودرهم في السر ورابع في العلانية! أترى أن المسلمين لم ينفق منهم أحد درهماً؟ كلا لقد ذكر المؤرخون أنه قد أنفق البعض من المسلمين آلاف الدراهم!! لماذا لم يأت القرآن إلا ليتابع هذا القرين، ويدور معه حيثها دار؟ إذا تصدق في العلن ذهب إليه وسجل ذلك، وإذا أخفى ذلك أظهره، وجعله آيات يقتدي بها من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلا ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أمواهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرِّاً وَعَلانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّمِمْ وَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

# وأرغفة جريش

ثلاثة أرغفة خبز جريش كذلك، لا تساوي من ناحية القيمة المادية شيئاً! غيره أطعم الكثير بُراً وسمناً وعسلاً لكن القيرآن يدور مع علي حيثها دار فيذهب إليه ويطرق بابه

(١)سورة البقرة آية ٢٧٤.

ويسجل تلك القضية التي حدثت ثم بعد ذلك لا يكتفي بتسجيل تلك القضية الظاهرية وإنها يدخل إلى داخل قلبه يستخرج منه لسان حاله ويظهر منه نيته ﴿إِنَّا نُطْعِمُكُمْ لُوَجْهِ اللهِ لا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلا شُكُوراً ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْماً اللهِ لا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلا شُكُوراً ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْما عَبُوساً قَمْطَرِيراً ﴿ فَوَقَاهُمُ اللهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُوراً ﴾ (الله على بحرف من هذه الحروف لم يقل إنها نطعمكم ولم يقل إنا نخاف من ربنا، وأمامك التاريخ فانظر إليه، بل لو قال ذلك لما استحق الأمر التسجيل القرآني، إنها كانت حركة الضمير والنية الكامنة في داخل هذا القلب العظيم وكان لابد أن تظهر لكي يقتدي بها الناس ولكي يسيروا في ضوء نية القرآن الناطق. في القرآن الصامت لا تجد نية لأنه ليس من شأنه ذلك لكن في القرآن الناطق تستطيع أن نية لأنه ليس من شأنه ذلك لكن في القرآن الناطق تستطيع أن أياد النية وهنا يأتي دور القرآن الصامت لإظهار هذه النية وإعلائها وإبرازها.

(١)سورة الإنسان آية ٩-١١.

#### من عنده علم الكتاب

عندما يتحدث عن العلم يأتي بعلي ابن أبي طالب عليه الله و فَكُلُم و مَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴿ ثُلُ كُفَى بِالله وَ شَهِيداً بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾ المعتباره العالم بالكتاب، بل الذي عنده علم الكتاب كما ورد في الروايات عن أبي جعفر الباقر عليته السادق.

وبالرغم من أنه يصعب على قسم من الناس هذا المعنى فيقومون تارة بتغيير وجه الآية لكي يقولوا: إن الآية هي: ومِن عندِه علم الكتاب. يعني منه تعليم الكتاب!! فالآية تتكلم عن الله سبحانه..

وأخرى يقومون بنسبة علم الكتاب كله إلى يهودي أو نصر اني، كوهب ابن منبه أو كعب الأحبار، أو عبد الله ابن

(١)سورة الرعد آية ٤٣.

(٢) الكافي ١/ ٢٢٩، ومثله عن أبي سعيد الخدري عن الرسول المنافئة في شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني ١/ ٤٠٠ والطريف أن فيه في ص٤٠٤، الرواية في تفسير الآية المباركة إلى أن يقول: قال رجل من قريش: الذي عنده علم الكتاب هو على بن أبي طالب ولكن لا نسميه!!

سلام!!

المهم أن يبعد الأمر عن علي بن أبي طالب!! ولو التفتوا إلى الآية فإن معناها دعوة النبي والمناها أن يا رسول الله: توسل باليهود السابقين أو النصارى، لتدعيم دينك ولتجعلهم شهداء بينك وبين الكفار!

ولا نعلم أي كتاب كان يعلمه هؤلاء حتى يكونوا شهداء للرسول على حقه! هل الكتاب هو القرآن؟ فمتى أسلم هؤلاء ومتى استطاعوا الإحاطة بآيات الله؟ ومعرفة علوم القرآن؟ وإذا كان المقصود علم الكتاب المسيحي أو اليهودي، فمتى كان ذلك نافعا في دين الإسلام مع فرض حصول التحريف فيه والتغيير؟.

إذا كان الذي عنده ﴿عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ والذي ذكرت الروايات أنه (آصف بن برخيا) قد استقدم عرش بلقيس ـ

(١) ذكر بعض المحققين أن الآية مكية بينها كان إسلام أولئك في المدينة!! وقد أشار إلى ذلك شيخ الطائفة الطوسي في تفسير التبيان في تفسير الآية الماركة.

بواسطة ذلك العلم ـ للنبي سليهان قبل أن يرتد إليه طرفه.. تُرى كيف سيكون من يملك (علم الكتاب) كله؟

من عنده علم الكتاب هو مفتاح باب مدينة علم رسول الله!!

كانت تلك المدينة العلمية العظيمة تحتاج إلى باب وبواب يحيط بها فيها ويعرف مداخلها ومخارجها وطرقاتها وكان علي باب تلك المدينة والدليل عليها والرائد فيها، وكان الذي عنده علم الكتاب بحيث أنه ما سئل في شيء، فقال: لا أعلم!! قال: سلوني قبل أن تفقدوني!

ورحم الله صاحب القصيدة الكوثرية حيث يقول:

قاسوك أبا حسن بسواك وهل بالطود يقاس الذر

# من يبيع نفسه لله..

لقد ألف كثيرون في ما نزل في على علي علي القرآن، منهم المرزباني الذي توفي في حدود سنة ١٧٤هـ، وابن الماهيار

ذكر الثعلبي المتوفى (٤٢٧) في تفسير قوله على: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَسْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْ ضَاتِ اللهِ وَاللهُ رَوُّوفٌ النَّي مَنْ يَسْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْ ضَاتِ اللهِ وَاللهُ رَوُّوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ "أن النبي والله الماراد الهجرة إلى المدينة خلَّف علي

<sup>(</sup>١)سورة آل عمران آية ٦١.

<sup>(</sup>٢)سورة البقرة آية ٢٠٧.

بن أبي طالب السِّله بمكة، لقضاء ديونه وأداء الودائع التي كانت عنده وأمر \_ليلةَ خرج إلى الغار وقد أحاط المشركون بالدار \_أن ينام على فراشه والله وقال له: اتسح ببردي الحضرمي الأخضر، ونم على فراشي فإنه لا يصل منهم إليك مكروه إن شاء الله تعالى، ففعل ذلك على عليتُ هُ فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل وميكائيل إني آخيت بينكما، وجعلت عمر أحدكما أطول من الآخر، فأيكما يؤثر صاحبه بالحياة فاختار كلاهما الحياة، فأوحى الله تعالى إليهما أفلا كنتما مثل على بن أبي طالب؟ آخيت بينه وبين محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه، ويؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوه فنزلا، فكان جبرائيل عند رأسه، وميكائيل عند رجليه وجبرائيل ينادي بخ بخ من مثلك يا على بن أبي طالب، يباهى الله تبارك وتعالى بك الملائكة فأنزل الله على رسوله اللهاية وهو متوجه إلى المدينة في شأن على عليت ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهَ وَاللهُ رَوُّوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾. هل قال علي أنا افعل ذلك ابتغاء مرضاة الله؟ كلا وإنها تلك حركة القلب وسر الصدر أظهره القرآن الصامت من حركة هذا القرآن الناطق، وهكذا يتتبع القرآن عديله، ومثيله، فلا يلحظ قضية من القضايا إلا وسجلها، لكي تبقى عصية على أعمال التزوير والتحريف الذي جرى للفضائل والمناقب.

# وليكم الله ومحمد وعلي

هل يستحق خاتمٌ كلَّ هذا الزخم؟ أو تستحق حالة أداء الزكاة حال ركوع الصلاة هذا التمجيد؟ لقد وضع غير علي من الخواتم في يده ما جعلها معرض فصوص وأعطاها لمن سأل، ولم ينزل حرف واحد في تسجيل هذه الحادثة!!

في المقابل رجل فقير قصد مسجد الرسول، مستعطيا بينها كان الأصحاب في حلقات يتدارسون، ولم يحصل على شيء من العطاء، فيها هو خارج يمد رجلٌ (وأيُّ رجل) راكع يده إليه وفيها خاتم مشيرا له باستخراجه من إصبعه.. فكان أن أخرجه منه ومضى.. بينها هو خارج من المسجد وإذا برسول الله وسيا؟ قال: ومعه عدد من صحبه، فقال له: أما أعطاك أحد شيئا؟ قال:

نعم، هذا الخاتم! قال: من أعطاك إياه؟ قال: أعطانيه ذلك الرجل الذي يصلي! فقال: على أي حال أعطاك إياه؟ قال: كان راكعا..

فكبر النبي الله وكبر من معه، وكبر أهل المسجد.. ونزلت الآية المباركة ﴿ إِنَّمَا وَلِي يُكُمُ الله وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا اللَّه يَعْمُونَ الصَّلاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴿ وَمَنْ يَقِيمُونَ الصَّلاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴿ وَمَنْ يَتَمُولَ الله وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ الله وَرَسُولُهُ وَالله وَله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلمُوالله وَالله وَلم وَالله وَالله وَلمُوالله وَالله وَالله وَلمُوالله وَلم وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُواله وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُوالله وَلمُوال

(١)سورة المائدة آية ٥٥\_٥٦.

# الحرب المستمرة على مناقب أمير المؤمنين

روى أبو الحسن علي بن محمد المدائني ١٠٠ في كتاب

(۱) ذكره بنحو مفصل ابن النديم في كتابه الفهرست، معددا أسهاء كتبه الكثيرة، في أخبار الغزوات وأخبار الخلفاء والملوك، وغيرها، وترجمه خير الدين الزركلي في الأعلام - ج ٤ ص ٣٢٣ فقال: المدائني (١٣٥ - ٢٢٥ هـ ٢٢٥ م) علي بن محمد بن عبد الله، أبو الحسن المدائني: راوية مؤرخ، كثير التصانيف، من أهل البصرة. سكن المدائن، ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي. أورد ابن النديم أسهاء نيف ومئتي كتاب من مصنفاته في المغازي، والسيرة النبوية، وأخبار النساء، وتاريخ الخلفاء، وتاريخ الوقائع والفتوح، والجاهليين، والشعراء، والبلدان. قال ابن تغري بردي: «وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم». بقي من كتبه «المردفات من قريش \_ ط» رسالة، و «التعازي - خ».

كما ذكره الشيخ عباس القمي في الكنى والألقاب \_ ج ٣ص ١٦٨ فقال: المدائني) أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله البصري المدائني، الشيخ

(الأحداث) أنه كتب معاوية إلى عماله بعد عام الصلح نسخة واحدة: «أن برئت الذمة ممن روى شيئا من فضائل أبي تراب٬٬٬ وأهل بيته، فقامت الخطباء في كل ناحية وعلى كل منبر يلعنون عليا ويبرؤون منه».

ثم شفعه بنسخة أخرى: «أن انظروا من كان منكم من شيعة عثمان ومحبيه والذين يروون فضائله ومناقبه فقربوهم وأدنوا مجالسهم واكتبوا إلى بكل ما يروي كل رجل منهم واسمه واسم أبيه وعشيرته، ففعلوا ذلك حتى أكثروا في

المتقدم الخبير الماهر، صاحب التصانيف الكثيرة، منها: كتاب خطب النبي النبي المثينة وكتاب من قتل من النبي المثينة وكتاب الفاطميات وغير ذلك. ينقل منه ابن الحديد المدائني في شرحه على النهج، وشيخنا المفيد تثين في الإرشاد وغيرهما، توفي ببغداد سنة ٢٢٥ وقد بلغ التسعين.

(۱) ذكروا أن سبب تكنية النبي والمسلط لأمير المؤمنين بأبي تراب \_ وهي من أحب كنى الإمام إلى نفسه \_ أنه \_ وعمار بن ياسر، كانا نائمين في دقعاء متربة، بعد غزوة العشيرة في السنة الثانية للهجرة فجاءهما رسول الله وأوقظهما، ونادى عليا عليسًا محركا إياه: قم يا أبا تراب..

فضائل عثمان لما كان يبعثه إليهم من الصلات وتنافسوا في المنازل والدنيا فليس يجيء أحد من الناس عاملا من عمال معاوية فيروي فضيلة أو منقبة إلا كتب اسمه وقربه..».

فلبثوا حينا ثم كتب إلى عماله: «أن الحديث في عثمان قد كثر وفشا في كل مصر وفي كل وجه وناحية فإذا جاءكم كتابي هذا فادعوا الناس إلى الرواية في فضائل الصحابة والخلفاء الأولين ولا يتركوا خبرا يرويه الناس في أبي تراب إلا وأتوني بمناقض له في الصحابة فإن هذا أحب إلى وأقر لعيني وأدحض لحجة أبي تراب، فقرئت كتبه على الناس فروي أخبار كثيرة في مناقب الصحابة مفتعلة لاحقيقة لها» (۱).

بين أيدينا وثيقة تاريخية عالية الأهمية، تشير إلى تأسيس منهج صار فيها بعد هو القاعدة لدى السلطات السياسية، وهو: الدخول المباشر على خط كتابة التاريخ، وتحريفه بناء على الموقف تجاه رجاله..

(١) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١١/ ٤٤

ولنا أن نقر أ في المرسومين الأمور التالية:

1. تأسيس سُنة الشتم واللعن لأمير المؤمنين عليسه في كل بلاد المسلمين بناء على قرار سلطاني صادر من معاوية، حتى أصبحت بعض البلاد أو المناطق تذكر عندما تمتنع عن ذلك، وهذا يعني أنها قد أصبحت (سنة) ملزمة وصارت هي القاعدة. ولما امتنع أهالي (سجستان) عن القيام بهذه (السنة) ذُكر ذلك في التاريخ "!.

ولم يكن ذلك خاصا بأمير المؤمنين علي علي علي السلام ولم يكن ذلك خاصا بأمير المؤمنين على علي علي السلة كان يشمل أهل بيته، وتأمل عزيزى القارئ \_إذا كانت السنة

(۱) قال الحموي في كتابه معجم البلدان \_ ج ٣ص ١٩١ عند حديثه عن ميزات سجستان بعد أن عدد علماءها وفقهاءها : قال الرهني : وأجل من هذا كله أنه لعن علي بن أبي طالب، هيئت ، على منابر الشرق والغرب ولم يلعن على منبرها إلا مرة، وامتنعوا على بني أمية حتى زادوا في عهدهم أن لا يلعن على منبرهم أحد ولا يصطادوا في بلدهم قنفذا ولا سلحفاة، وأي شرف أعظم من امتناعهم من لعن أخي رسول الله، ويشيئ ، على منبرهم وهو يلعن على منابر الحرمين مكة والمدينة؟

هي الشتم للإمام واللعن له، فهل يمكن لأحد أن يتحدث عن فضائله ومناقبه، بل هل يمكن لأحد أن يروي عنه؟ هل يمكن أن ينقل الرواة ما عرفوه من علم الإمام عليسًا أن ينقل الرواة الله العلمية؟.

أصحابه وأولياؤه الذين هالهم ذلك، حاولوا أن ينشروا ما منع بصور غير مباشرة، تارة بتغيير اسم الإمام بأن يذكروا الحديث عن أبي زينب (هكذا) وأخرى يقاومون ذلك كما صنع الإمام الحسين عليس في موسم الحج حيث جمع الناس واستشهدهم وأسمعهم وأسمع بعضهم بعضا فضائل ومناقب الإمام الميسلام.

## ٢. ماذا يعنى برئت الذمة؟

(۱) قد ذكرنا في موضع آخر أن قضية المناقب والفضائل ليس غرضها الافتخار المجرد أو التباهي، وإنها هي إشارات عقدية لقضية الإمامة الكبرى، وهذا أيضا ما فهمه المخالفون لأمير المؤمنين فمنعوا ذكر فضائله، وأعلنوا فضائل مصطنعة لغيره!

إننا نلتقي بهذا التعبير كثيرا، ومعناه الظاهري واضح، وهو أنه لا ذمة لهذا الرجل المسلم في بلده.. ولكن التأمل الدقيق فيه يعطي معاني متعددة، يمكن إيجازها بالتعبير المعاصر بإسقاط كل حقوق المواطنة له..

\_ فهو لا ذمة له في حفظ حياته حتى بمستوى (أهل الذمة) من المسيحيين واليهود الساكنين في بلاد المسلمين، فلا يوجد ضمان حياتي له، ولا حماية لدمه!

\_ ولا حق له في العطاء الاقتصادي، فإنه قد كان جزء من مدخول المسلم معتمدا على كون اسمه في ديوان العطاء (الحكومي) وكان يُقسم له من الخراج الذي يؤتى به لخزينة الدولة، وبهذا المرسوم قد تم إسقاط حقه الاقتصادي، وحُكم عليه بالحرمان التام.

\_هذا فضلا عن حقوقه الأخرى كالسياسية وغرها.

كل هذا يتم إسقاطه إذا (روى شيئا من فضائل أبي تراب)!!

٣. الجهة الأخرى لهذا المرسوم السلطاني، تقريب (شيعة عثمان) وفي الواقع لم يكن هناك (شيعة) لعثمان بالمصطلح المذهبي، ولا السياسي، وإنها هم جماعات بني أمية وأتباعهم الذين كانوا قد استفادوا من أيام الخليفة عثمان بعد أن قربهم، فمدوا أذرعهم الأخطبوطية وسيطروا على كثير من أمور الأمة.. ومع هؤلاء جيش من المنتفعين ماديا.. فكان هذا المرسوم تعبيرا آخر عن تقريب الخط الأموي، وأنصاره لكن باسم عثمان، ومرة أخرى يُرفع المؤمنين عيشان) في المواجهة الأموية مع أمير المؤمنين عيشان.

لقد كان هذا المرسوم دعوة رسمية صريحة لوضع الأحاديث المكذوبة، وتأليف النصوص المختلقة على رسول الله والله وال

الخليفة الثاني، إلى أيام الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز، لكن كانت هذه الأحاديث تُكتب ويُكرم كاتبوها وتُسجل أساؤهم، وبالطبع تكتب الأحاديث التي (رووها)!.

تلك الدعوة الصريحة الرسمية والواضحة، التي أطلقها معاوية كخليفة للمسلمين، لوضع الأحاديث واختلاقها، آتت نتائجها سريعا! خصوصا مع وجود حوافز مادية، وتقريب معنوي.. ولذلك (أكثر) أولئك ولم يقوموا فقط بوضع الأحاديث وإنها أكثروا في فضائل عثمان، وجهة ذلك ليس لأن هذه كانت خفية على الناس، أو أنهم كانوا يخافون من الحديث فيها، فإنهم قد عاصروا أيام الخلافة بعد الرسول والتي كانت منسجمة مع عثمان، والأمر أوضح أيام الخليفة عثمان نفسه.. وإنها (كثر الحديث) لما كان يبعثه إليهم من الصّلات والعطاءات، وتنافسوا في المنازل والدنيا فليس يجيء أحد من الناس عاملا من عمال معاوية فيروي فضيلة أو منقبة إلا كتب اسمه وقرّبه..

إلى حد أن معاوية نفسه قد رأى بعد مدة أن الحديث في عثمان قد كثر وفشا وزاد عن حده، وأوشك \_ بهذه الكثرة \_ أن يفسد الخطة الموضوعة للاختلاق والاصطناع، وعندها.. كتب لعماله: أنه يكفي الحديث في عثمان، بعد أن فشا في كل مصر وفي كل وجه وفي كل ناحية!!

عنا صدر الأمر بأن يحول اتجاه وضع الفضائل والمناقب جهة أخرى وهي (عموم الصحابة) من غير أهل البيت عليته، وأوليائهم وإلا فسد الأمر عليه، وقد سبق أن أعلن براءة الذمة ممن روى شيئا من فضائل علي وأهل بيته!

«فإذا جاءكم كتابي هذا فادعوا الناس إلى الرواية في فضائل الصحابة والخلفاء الأولين».

والجهة المهمة في هذه الفقرة: هي كيفية الوضع هذا،
فإن الحديث المصطنع أيضا يحتاج إلى شيء من البلاغة
والفصاحة من حيث الشكل وأن يكون فيه معنى مقبول،

وإلا فلا ينتج أثرا في سامعيه.. فوجههم معاوية إلى الطريقة المناسبة وهي: أن هناك فضائل حقيقية لأبي تراب، فليقم هؤلاء الوضاعون بتقليدها واستنساخها في حق باقي الصحابة.. (ولا يتركوا خبرا يرويه الناس في أبي تراب إلا وأتوني بمناقض له في الصحابة فإن هذا أحب إلي وأقر لعيني وأدحض لحجة أبي تراب، فقرئت كتبه على الناس فروي أخبار كثيرة في مناقب الصحابة مفتعلة لا حقيقة لها).

والغرض من ذلك ليس إعلاء شأن الصحابة!! فهذا آخر ما يفكر فيه معاوية.. وإنها المقصود هو أن يكون ذلك الحديث المفتعل والرواية الموضوعة تدحض (وتبطل) حجة أبي تراب.. وهذا معنى ما قلناه قبلئذ من أن أحاديث المناقب هي ذات جهة عقدية، يستدل من خلالها على الإمامة، وهذا هو الذي كان يهم معاوية إبطاله!

والنتيجة هنا كالسابق، فرويت في الصحابة أحاديث

كثيرة، ووضع لهم مناقب لا أساس لها غير الافتعال! والاصطناع!

7. هذا النص يلقي ضوءا على كثير من أحاديث المناقب المقلدة و المستنسخة والـ (فتوكبي) والتي قيلت (مناقضة لعلي، ودحضا لحجته كها قال المرسوم الأموي السابق الذكر) وكانت بغرض مصادرة الخصوصية والميزة التي تميز أمير المؤمنين عليت عن غيره، وفي تقديرنا إن عددا هائلا من الأحاديث من هذا النوع قد تسرب إلى الـتراث الحديثي الذي تشكلت معالم كتابته في الأفق الرسمي الملطوي مع بدايات حكم عمر بن عبد العزيز أي في أوائل ما بعد سنة ١٠٠ هجرية، ومعنى ذلك أنه كانت هذه الأحاديث التي مُنع غيرها من التناقل، وسُمح لها مُنه قرن.

\_ من أمثلة تلك الأحاديث المقلدة والمناقضة: قضية الأول اسلاما هو فلان من الرجال وفلان من الموالي وفلان من الروم

وفلان من الحبشة. الخ بينها أمير المؤمنين يقول: أنا الصديق الأكبر أسلمت قبل إسلام أبي بكر وبعث رسول الله يوم الاثنين وأظهر على إسلامه يوم الثلاثاء..

- في قضية ميلاده في الكعبة: لم يهن عليهم الأمر، فكذبوا ذلك وقالوا إن الذي ولد في الكعبة هو حكيم بن حزام بن خويلد (عم الزبير)!! هذا مع أنه قد تأخر إسلامه، وكان بعد أن أسلم من المؤلفة قلوبهم ويعطى من سهمهم في الزكاة!، ولعمري ما هي ميزته حتى يكرم بهذا التكريم الإلهي سوى أنه من أعمام الزبير! وأنه تلكأ عن بيعة أمير المؤمنين.

و هكذا حديث مدينة العلم فإنهم أضافوا إليه (لكيلا يختص الفضل بعلي علي السلام أن فلانا سقفها وفلانا حيطانها.. وذكروا عن أحد الصحابة غير المنسجمين معه أنه (أعلم الأولين والآخرين!). وأن هذا يباهي الله به ملائكته!! ولا نعلم لماذا؟ وأي موقف قام به! وهل أن ذلك لأجل أن عبد الرحمن بن ملجم قاتل علي، قد تلمذ ودرس على يده! ولكن

نعلم أنه في مقابل حديث مبيت الإمام على فراش النبي وأن الله يباهي به ملائكته، ولكن (دحضا لحجة أبي تراب) لا بدأن ينسب هذا إلى غيره!

\_ وفي مقابل (أقضاكم علي، وأعلمكم علي) وضعوا (أعلمهم بالحلال والحرام فلان، وأقرؤهم فلان وأفرضهم فلان) مع أنهم يقولون أن الحديث عن سفيان بن وكيع وهو كما قالوا: لين وأنه ليس بثقة وأنه لم يشهد مع علي أيًّا من حروبه.

- في مقابل كونه عليته أفضل الناس بعد رسول الله قالوا: أن أفضل الناس بعد رسول الله أبو بكر وعمر ثم خبطتنا فتنة بعدهم لا ندري ما عملنا فيها ويصنع الله ما يشاء!!

مع قولهم بأن هذا الحديث هو عن عبد الله بن شقيق وهو كما يزعمون ثقة لكنه يبغض عليا!!

\_ في مقابل كونه وصي الرسول بمقتضى العديد من الروايات، جُعل (اقتدوا باللذين من بعدي!!).

\_ وفي مقابل حديث الطير المشوي وأحب خلقك إليك جُعل حديث حوارى الرسول .

- وفي مقابل كونه عليسًا بطل الإسلام من غير منازع حاولوا أن ينسبوا بعض أعماله إلى بعض الصحابة مثل أن قاتل مرحب هو محمد بن مسلمة الأنصاري.. وغير ذلك كثير.

- بل كذبوا على أمير المؤمنين عليسًا في نفسه، فقالوا إنه قال: من يفضلني على فلان جلدته حد المفتري!! وكذبوا عليه أنه قال: ليتني شعرة في صدر فلان! وأنه يتمنى لو كان يلقى الله بعمل فلان وهكذا!!

واستمر هذا الخط من الكذب والاصطناع حتى أيام ما بعد عمر بن عبد العزيز، حين نجد آثاره في أيام الإمام الصادق عين دخل عليه جماعة ممن لا يبالون من أين أخذوا الحديث وإلى من نقلوه!

فقد نقل العلامة المجلسي في بحار الأنوارج ٧٤ ص ٣٥٤ عن رجال الكشي بسنده عن ميمون بن عبد الله قال: أتى

قوم أبا عبد الله عليسًا لله يسألونه الحديث من الأمصار، وأنا عنده، فقال لي: أتعرف أحدا من القوم؟ قلت: لا فقال: كيف دخلوا على؟ قلت: هؤلاء قوم يطلبون الحديث من كل وجه، لا يبالون ممن أخذوا، فقال لرجل منهم: هل سمعت من غيري من الحديث؟ قال: نعم قال: فحدثني ببعض ما سمعت. قال: إنها جئت الأسمع منك، لم أجئ أحدثك، وقال للآخر: ذلك ما يمنعه أن يحدثني ما سمع؟ قال: تتفضل أن تحدثني بها سمعت، أجعل الذي حدثك حديثه أمانة لا أتحدث به أبدا؟ قال: لا قال: فسمّعنا بعض ما اقتبست من العلم حتى نعتد بك إن شاء الله فبدأ يحدثه بأحاديث مكذوبة ناسبا إياها إلى الإمام الصادق نفسه!! والإمام عليسم يقول: زدنا قال: حدثني سفيان الشوري، عن محمد بن المنكدر أنه رأى عليا عليه ها على منبر بالكوفة وهو يقول: لئن أتيت برجل يفضلني على أبي بكر وعمر الأجلدنه حد المفترى، فقال له أبو عبد الله عليسم : زدنا فقال: حدثني سفيان عن جعفر أنه قال: حب أبي بكر وعمر إيهان، وبغضها

كفر. قال أبو عبد الله عليسلام: زدنا قال: حدثني يونس بن عبيد، عن الحسن أن عليا عليه أبطأ على بيعة أبي بكر، فقال له عتيق: ما خلفك عن البيعة؟ والله لقد هممت أن أضرب عنقك، فقال على عَلَيْنَا هُمْ: خليفة رسول الله لا تثريب!، فقال له أبو عبدالله عليسم : زدنا. قال: حدثني سفيان الثوري، عن الحسن أن أبا بكر أمر خالد بن الوليد أن يضرب عنى على عليسلام إذا سلم من صلاة الصبح، وان أبا بكر سلم بينه وبين نفسه، ثم قال: يا خالد! لا تفعل ما أمرتك، فقال له أبو عبد الله عليت الله زدنا قال: حدثني نعيم بن عبيد الله، عن جعفر بن محمد أنه قال: ودّ على بن أبي طالب عليسًا أنه بنخيلات ينبع، يستظل بظلهن، ويأكل من حشفهن ولم يشهد يوم الجمل ولا النهروان، وحدثني به سفيان، عن الحسن، قال أبو عبدالله عليسم : زدنا قال: حدثنا عباد، عن جعفر بن محمد أنه قال: لما رأى على بن أبي طالب عليسًا إلى يوم الجمل كثرة الدماء، قال لابنه الحسن: يا بني هلكت قال له الحسن: يا أبت أليس

قد نهيتك عن هذا الخروج؟ فقال علي عليسم : يا بني لم أدر أن الأمر يبلغ هذا المبلغ، فقال له أبو عبد الله عليسم : زدنا. قال: حدثنا سفيان الثوري، عن جعفر بن محمد عليسم أن عليا عليسم لما قتل أهل صفين بكى عليهم، ثم قال: جمع الله بيني وبينهم في الجنة.

قال ميمون: فضاق بي البيت وعرقت، وكدت أن أخرج من مسكي (يعني جلدي) فأردت أن أقوم إليه فأتوطأه ثم خدرت غمر أبي عبد الله عليته فكففت فقال له أبو عبدالله عليته نقال له أبو عبدالله عليته نقال: من أهل البصرة قال: عبدالله عليته نقال البحرة قال: هذا الذي تحدث عنه وتذكر اسمه جعفر بن محمد تعرفه؟ قال: لا قال: فهال سمعت منه شيئا قط؟ قال: لا، قال: فهاد الأحاديث عندك حق؟ قال: نعم، قال: فمتى سمعتها؟ قال: لا أخها أحاديث أهل مصرنا، منذ دهرنا لا أمها أحاديث عبد الله عليته نقال له أبو عبد الله عليته نويها عنى كذب، وقال: الذي تحدث عنه فقال لك هذه التي ترويها عنى كذب، وقال:

لا أعرفها ولم أحدث بها، هل كنت تصدقه؟ قال: لا قال: لم ؟ قال: لأنه شهد على عتق رجل قال: لأنه شهد على عتق رجل لجاز!!

### استمرار الغارة على فضائل الإمام

ربها كان الأمر مفهوما في ما قام به معاوية، ضمن أطر الصراع السياسي، وتصفية الخصوم، وقد كان بارعا في ذلك لا ريب! ولكن ما ليس مفهوما هو استمرار الخلف من (غير الأمويين نسبا) والذين لا يفترض وجود مصلحة سياسية حاضرة لهم في الدوام على النهج الأموي! هذا غير مفهوم.

ما الذي يدفع محدثا أو حافظا لكي يستمر على التغافل عن فضائل أمير المؤمنين بعدما ثبتت له بحسب مقاييسه؟ وما الذي يجعله يصاب بالحمى بمجرد أن يرى منقبة من مناقبه؟ لقد كان معاوية يخوض حربا مع علي بن أبي طالب وكان يهمه أن (يُدحض) حجته.. فها الذي يجعل هذا المحدث الذي جاء

بعد ثلاثة قرون أو ستة يتابع النهج الأموي، وكأن المرسوم الذي أصدره معاوية أيام حكومته آية قرآنية خالدة بخلود البشر وبقائهم!!

إننا نجد أن فئة من المسلمين لا تزال تتابع النهج الأموي فتواصل الغارة والمؤامرة على فضائل الإمام عليسًا عن طريق:

1. تعمد الإخفاء والتجاهل: وهذا ما يكشفه لنا العمل الذي قام به الحاكم النيشابوري في كتابه (المستدرك على الصحيحين) حيث جمع فيه من الروايات الصحيحة على شرط مؤلفي الصحيحين، في فضائل أمير المؤمنين عليسلام، مما تركه مؤلفا الصحيحين، ولم يخرجاه مع وثاقة رجال أسانيده بحسب قواعدهما. ويصعب تبرير أو تفسير هذا.

٢. وتعمد الإنكار من غير مبرر له، فقد سار عوام المتعصبين في هذا الطريق كما صنع عوام دمشق مع النسائي الذي ضربوه وأخرجوه حتى مات، بعدما كتب

في فضائل علي علي علي المنافعي نفس الفعل.. وعلى هذا الطريق المتعصب كان الشافعي نفس الفعل.. وعلى هذا الطريق المتعصب كان في المقدمة المحدثون، والرجاليون، فهؤلاء قاموا بجناية لا يزالون يحصدون غبها وإثمها حتى يومنا، وهي أنهم يصغفون الثقات، ويوهنون موقعهم لالشيء إلا لتشيعهم لعلي بن أبي طالب وأهل بيته، وكأن قانون (برئت الذمة ممن روى شيئا من فضائل أبي تراب) قاعدة محكمة وسنة ملزمة!

وإذا أردت تبين هذا فما عليك إلا بمراجعة كتاب منهاج السنة لابن تيمية الحراني فما ترك حديثا ثابتا إلا وكذبه! ولا قضية متسالما عليها في حق أمير المؤمنين إلا سفهها، وإن شئت غيره فعليك بابن كثير في كتبه فإنه ظل أوفى الأوفياء للنهج الأموى.

# الصديق الأكبر

يتساءل قسم من المسلمين حول السِّر الذي يدفع السيعة إلى الاهتمام المبالغ فيه في قضية أمير المؤمنين عليسًا ألا يُعتبر واحداً من الخلفاء الأربعة؟

ما هي ميزة هذا الشخص حتى يكون له كل هذا الاهتمام وهذه العناية و التوجه؟

لو نظرنا نظرة فاحصة سوف نجد أن بين من ينطق الشهادتين يوجد تعاكس في الاتجاه بها قد يصل إلى مائة وثهانين درجة. حيث أن فئة تقع في أقصى اليمين والأخرى في أقصى الشهال.كيف ذلك ؟

فمثلاً قضية التوحيد، بعض الفِرَق الإسلامية تؤمن بإله،

<sup>(</sup>١)سورة الأنعام آية ١٠٣.

<sup>(</sup>٢)سورة الشوري آية ١١.

لأحد أن يعترض على ما يفعل \_ وإن كان عملا غير مبرر عقلاً ولا ينسجم مع الفطرة \_. هذا إله عند قوم من المسلمين، إله ظالم والعياذ بالله، إله لا يتوافق مع قواعد العدل بل ولا حتى العقل.

بينها قسم آخر من المسلمين يؤمن بقوله تعالى: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ " وقوله تعالى: ﴿ كَتَبَ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ " وقوله تعالى: ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ ".

بين هذين الحدَّين يوجد فاصل كبير جداً من العقائد ومن العوِفة ومن الصِّفات الإلهية. وهكذا لو أُخذت الأمور بتمعُّن، سوف يتبيَّن أنَّ هناك \_ كها يقولون – اثنان وسبعون فرقة أو أكثر وهي ترفع الشهادتين لكنها تختلف في معرفة الله وصفاته.

إذاً فمن هو الذي يُمثِّل الإسلام النقى الصافي في هذه

<sup>(</sup>١)سورة فصلت آية ٤٦.

<sup>(</sup>٢)سورة الأنعام آية ١٢.

<sup>(</sup>٣)سورة الإسراء آية ١٥.

المساحة العريضة؟ و ما هو الميزان؟ و ما هي البوصلة؟ و ما هو المحك؟ ومن هو الفيصل والفاروق؟!

## علي الفاروق الأعظم..

هنا يأتي دور الاهتهام بسيرة أمير المؤمنين عليته باعتباره مقياسا و ميزاناً، من كان معه فإلى الجنة، و من كان ضده فإلى النار مصيره ولو رفع من شعارات الدين القرآن على الرماح، هذا ليس حديثنا بل هو حديث رسول الله. كها ورد في الحديث: على مع الحق والحق مع على يدور معه حيثها دار.

في حرب الجمل مثلاً حدثت مشكلة أمام كثير من المسلمين لأن الفيصل والميزان للحق لديهم لم يكن دقيقاً. يتصور الكثير من المسلمين أن الوقوف لجانب هذا الطرف الذي يضم طلحة، و هو من أصحاب رسول الله والميثين ومن ذوي السوابق في الإسلام. ويضم الزبير ابن عمة رسول الله والميثين ذا السوابق المجيدة الذي سيفه طالما جلًى الكرب عن

وجه الرسول، وفيه عائشة زوجة رسول الله وأم المؤمنين. يرفعون شعار الإسلام و يصلون صلاة الجهاعة، يكبرون و يقرؤون القرآن، ويهللون ويحمدون الله، و يبدؤون القتال باسم الله.

وفي الطرف الآخر علي ابن أبي طالب و عمّار وعدي بن حاتم وابن التيهان ونظرائهم، وهكذا حلّت الحيرة على قسم من الناس. هذه المشكلة لابد لها من ميزان يميز الحق من الباطل، فها الذي يميز الحق؟ فهل المقياس هو أكثرية عدد الصحابة إلى جانب هذا أو ذاك؟

جاء رجل من الأنصار إلى حذيفة ابن اليهان فسأله: يا حذيفة كم شهد مع علي ابن أبي طالب حرب الجمل من أصحاب رسول الله؟ فنظر حذيفة في وجهه متبسهاً وقال: يا هذا كأنك تريد أن تعرف فضل علي ابن أبي طالب عليسًا بمن شهد معه من الصحابة؟

قال الرجل: بلي!

فقال حذيفة: اذهب فو الله ما عرفنا لأحدهم فضلاً إلا بإتباعهم إياه.

ياول حذيفة أن يبين الميزان الحقيقي و الفيصل والمحك الذي يميز الحق من التزييف والباطل، يحاول أن يبين من هو علي ابن أبي طالب كما في الحديث الشريف: «علي قسيم الجنة والنار»، ويقول والمين عليس «لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق».

فهناك أمورٌ عامة وواضحة لجميع المسلمين كتنزيل القرآن الكريم على النبي ولكن تأويله وفهم معانيه يحتاج إلى بوصلة تهدي للمعاني الحقة كما جاء في خطاب النبي الأمير المؤمنين: «قاتلتُ على التنزيل وتقاتل القوم على التأويل».

إن تطبيق أحكام القرآن الكريم وتحديد معانيه ومعرفة تأويله يحتاج إلى فيصل وهو أمير المؤمنين الذي يشير إليه رسول الله المرابطة المرا

فإننا قد رأينا الجميع يقرأ القرآن، بل لقد رفعه جيش

معاوية على أسنة الرماح بصفين، وكأنهم هم الأولى بالقرآن.. ولقد رأينا الفرق المختلفة تستدل بظاهر القرآن بها يوافق عقيدتها، حتى الخوارج كانوا يرفعون آيات القرآن شعارا، وعنوانا، ويواجهون الإمام عليا عليه الميه الله وعنوانا، ويواجهون الإمام عليا عليه الله وجه الإمام وهو يخطب كان يصنع ابن الكواء حيث يقرأ في وجه الإمام وهو يخطب وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الله الله وَالله الله وَالله الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَالله الله وَلَمَ الله وَالله الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَالله الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمَ الله وَلَمُ الله وَلَمُ الله والله والله والله والباطل حقيقة، بعدما رفع الجميع الحق شعارا ظاهريا؟ إنه الذي يفرق بين الحق والباطل، فالحق شعارا ظاهريا؟ إنه الذي يفرق بين الحق والباطل، في الحق عيل الله ويكون «القرآن مع علي».

### حديث المنزلة:

قال رسول الله والله والله الله والله والل

(١)سورة الزمر آية ٦٥.

#### ما هي منزلة هارون من موسى؟

يقول الله تعالى مبينا منزلة هارون من موسى في كتابه العزيز: ﴿ وَاجْعَل لِي وَزِيراً مِّنْ أَهْلِي ﴿ هَارُونَ أَخِي ﴿ اشدد بِهِ أَزْرِي ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ۞ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرا ۞ وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً ۞ إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيراً ﴾ (١٠).

في بداية الآيات، يتحدث نبي الله موسى عليته بصيغة المفرد ﴿ وَاجْعَل لِي ﴾، ثم تتحول المعادلة إلى صيغة التثنية في حالة استجابة الدعاء ﴿ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرا ﴿ وَنَذْكُرَكَ ﴾ ونجد في نهاية السورة كيف أن سحرة فرعون قالوا ﴿ فَأُلْقِيَ السَّحَرَةُ سُجَّداً قَالُوا آمَنّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَى ﴾ حيث أصبح هناك مجموع وشراكة في أمر موسى وهارون . حديث المنزلة يجعل هناك شراكة بين النبي وعلي كها توضح الآية السابقة إلا أنه لا نبي بعدي » بمعنى أن عليا أن الحديث يستثني النبوة «إلا أنه لا نبي بعدي» بمعنى أن عليا

(۱)سورة طه ۲۹\_٥٥.

يشارك النبي في أموره إلا أمر النبوة فهو خاص برسول الله ورود النبي في آيات أخرى أيضاً حيث تصبح سائر الأمور والقضايا أمراً واحداً وقضية واحدة كها في آية المباهلة في وَأَنفُسَنَا وأَنفُسَكُمْ ﴿ وكها في الحديث الشريف «لحمك لحمي، ودمك دمي، سِلمك سِلمي، وحربك حربي..».

وهذا ما يجعل شيعة أهل البيت الميت الميت متمسكين و مهتمين بأمير المؤمنين لكونه الفيصل والفاروق، وهذا ما فهمه خُلَّص صحابة رسول الله الميت الخضراء، وما أقلَّت الغبراء على ذي رسول الله : «ما أظلَّت الخضراء، وما أقلَّت الغبراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر». كان أبو ذريقول: «إذا أقبلَت عليكم الفتن فعليكم بعلي ابن أبي طالب» فحديث أبي ذركحديث رسول الله وذلك لتزكيته من قبل الرسول. وعن جابر بن عبد الله الأنصاري: «كنَّا نعرف الناس بطيب الولادة أو خبثها بحبِّهم أو بغضهم لعلى».

هؤلاء الصحابة رضوان الله تعالى عليهم يعلمون أن هناك

فرقا شاسعا بين مجرد النطق بالشهادتين وبين إتّباع الحق إتّباعاً كاملاً.

من دون تحديد الموقف وتعيين جهة الاتجاه من خلال أمير المؤمنين علي عليسة المؤمنين علي عليسة الجميع يعرفون الله المتعدد بحسب الصفات والكيفيات بينها الله واحد، ويكون الجميع مصيبين على اختلاف مواقفهم وأعهالهم، بينها الحق واحد.

ويكون (سيدنا) معاوية (أميرا للمؤمنين!) و (هيئك!) مع أنه يقتل سيدنا حِجْر بن عَدِي هيئك؟!.. ويكون (سيدنا) يزيد (هيئك!)

هنا يأتي دور الفيصل كما في قول أمير المؤمنين: «أنا الصِّدِّيق الأكبر والفاروق الأعظم، لا يقولها أحدُّ غيري إلاّ كان كاذبا». وهذا ما يجعل قضية أمير المؤمنين مهمّة للغاية عند شيعة أهل البيت.

# أنا مدينة العلم وعلي بابها

من كلام لسيدنا و مولانا رسول الله المالية قال: «أنا مدينة العلم و علي بابها».

و قال أيضا: «يا علي، أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي». و قال أمير المؤمنين عليته : «أيها الناس سلوني قبل أن تفقدوني، سلوني عن طرق السهاوات فلأنا أعلم بها مني بطرق الأرض» (۱).

الحديثان الأولان لرسول الله والله والماء بالتنزيل و لا بد من إلقاء نظرة على هذا المعنى، لأنه مما تكثر الحاجة إليه و يعين على فهم كثير من الأحاديث.

(۱) كلام قاله أمير المؤمنين عليته في مواطن كثيرة، ولذلك وردت الروايات به مختلفة الألفاظ بين الإيجاز والتفصيل، ومع ذكر بعض الحوارات في بعضها بينه وبين بعض من حضر مجلسه.

كما أنه أيضا إذا فهمه الإنسان يستطيع أن يستدل بالحديث و أن يستدل بمضمونه على حذف الزوائد التي تزاد في الأحاديث الصحيح، مثلا عندما يأتي بعض المحدثين إلى هذا الحديث الشريف «أنا مدينة العلم و علي بابها». فمن لا يرى لعلي مثل هذه الفضيلة أو يعز عليه أن يرى مثلها تراه يحاول أن يلوي عنق الحديث فيقول: أنا مدينة العلم و علي بابها، إنها يعني أن مدينة العلم هو رسول الله وهذه المدينة فيها باب، وهذا الباب على على أي عال و مرتفع.

فئة أخرى تنظر إلى مثل هذا الحديث وتقول: بلى هذا حديث ثابت! و عليٌّ بابها أي على بن أبي طالب، و لكن فيها إضافات مثلا فلان أركانها، فلان جدرانها إلى غير ذلك.

لو فهمنا معنى تنزيل شيء على شيء آخر لاستطعنا بواسطتها أن نرد هذه الإضافات الموجودة في الحديث وأن نرد ذلك التأويل المتعسف الذي يذهب عن اسم علي إلى معنى صفة العلو..

وفائدة فهم قضية التنزيل لا تقتصر على هذا المورد، بل في

كثير من الموارد. فإنه كثيرا ما وردت الأحاديث بصورة التنزيل، ولنصطلح عليها باسم (الأحاديث التنزيلية)، ومن أمثلة ذلك:

## ما ورد عن رسول الله والله الله

\_ أنا مدينة العلم وعلي بابها. أنا مدينة الحكمة وعلي بابها. أنا مدينة الفقه وعلى بابها (٠٠).

\_أنت منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبى بعدي.

\_ مثل أهل بيتي فيكم كسفينة نوح من ركبها نجى ومن تخلف عنها غرق وهوى.

## لماذا يتم التنزيل؟

التنزيل هو عملية تشبيه قد أُخذ فيها أن يكون المنزل عليه والمشبه به واضحا عند السامع، وجهة \_ أو جهات \_ التنزيل

<sup>(</sup>١) الإمام على للرحماني الهمداني / ١٤٢ وقد ذكر فيه مصادره المتعددة.

مفهومة عنده. فيستفيد المتكلم من وضوح المنزل عليه أو المشبه به، ومن وضوح جهة التنزيل أو التشبيه في توضيح مقاصده وأفكاره.

ولا بد وجود مناسبة بين الأمرين، يعني مثلا إذا أردت تشبيه إنسان بالحديد و تقول هذا الشخص حديد لا بد أن يكون هناك وجه مناسبة بين هذا الإنسان و بين الحديد مثل أن يكون إنسانا قويا شديدا إلى غير ذلك، أما الإنسان المائع إذا شبه بالحديد فإن التشبيه هذا لا يعد صحيحا. ثم بعد أن نشبه شيئا بشيء قد تكون هناك عدة جوانب شبه فلا بد أن تنظر إلى أقرب مواقع المشابهة و المناسبة بين المشبه و المشبه به، فإذا قلنا مثلا أنا أعتبر فلانا كالحديد قد يكون هناك عدة وجوه للشبه فلا بد أن تنظر أي هذه الوجوه أقرب من غيرها و تبني على أساس الوجه الأقرب والأظهر.. أو يلاحظ كل الوجوه وهو ما يسمى بـ (عموم المنزلة).

نأتى بمثال يتردد في كلمات علمائنا: (الطواف بالبيت

صلاة) (۱) هناك عدة وجوه شبه بين الطواف والصلاة،: كلاهما عبادة، و كلاهما يعتبر فيه الإخلاص، و الانبعاث عن أمر الله، ويلزم فيها التستر، لكن تجد أيضا وجوها فارقة بين الأمرين، الصلاة فيها ركوع و سجود وذكر واجب لكن الطواف لا يوجد فيه ركوع و لا سجود ولا ذكر واجب، يقول العلماء هنا أقرب وجه شبه بين الطواف و بين الصلاة أنها أمران عباديان و أنها يحتاجان إلى الطهارة بالوضوء أو الغسل.

قول الرسول: «أنا مدينة العلم و علي بابها»، يستحضر إلى الذهن صورة المدينة خصوصا تلك التي كانت في السابق وكانت تبنى بشكل خاص، حيث كانت تحتاج إلى سور وجدران لكي تتحصن من الغارات.. فها كان أحد يستطيع أن يدخل المدينة وينتفع بها فيها، إلا عندما يفتح ذلك الباب الذي يكون مدخلا و مخرجا.. لأن المدينة عادة مسورة بأسوار

(١) ورد هذا كحديث في سنن البيهقي، وأما من طرقنا فلم يرد بهذا النص بل في صحيح الحلبي (.. إلا الطواف فإن فيه صلاة) في باب اشتراط الطواف بالوضوء دون سائر المناسك.

وجدران عالية، و لذلك في الحروب عندما يقتحم باب المدينة فذلك يعني سقوطها.

في قصة يهود خيبر نجد أن حصونهم سقطت عندما انتزع أمير المؤمنين ذلك الباب و اقتلعه والرسول والمسول والمسول والمسول والمسول والمسول عين سامعي حديثه هذا النموذج، نموذج المدينة القديمة التي ترتفع أسوارها و جدرانها ولا سبيل إلى أخذ شيء منها إلا بواسطة ذلك الباب. فيجعل نفسه تلك المدينة الحكمية والعلمية والمعرفية، وينزل عليا عليه بمنزلة بابها، فمن أراد شيئا من المدينة العلمية تلك فليأت من الباب وإلا عد سارقا!! علم رسول الله لا ينال بكهاله إلا من خلال ممر طبيعي و هو ممر الباب و ذلك الباب هو على عليه المنه.

عندما نفهم قصد الحديث و جهته تصبح كل التفاسير المغلوطة مردودة،إذا جاء أحدهم وقال أن معنى (علي "بابها) أن بابها عال و مرتفع و طويل نقول له أيها الإنسان جهة الحديث ليست في اتجاه الكلام عن الباب و أنه ألمنيوم أو

خشب أو أنه طويل أو عريض أو ضيق أو واسع إنها هي في جهة بيان أن هناك كنزا علميا في هذه المدينة و أن هذا الكنز العلمي لا ينال إلا بواسطة المرور عن طريق الباب. إن هذا مثل أن يقرأ أحدهم شعر شاعر قد شبه محبوبه بالقمر، فيقول أن القمر قد اكتشف فيه صخور وأتربة، فمعنى الشعر أن وجه المحبوب مجدر!! هذا خلاف المتفاهم في لغة العرب. لأن جهة التشبيه والتنزيل ليست في المجال الجيولوجي، وإنها نظر الشاعر إلى نور القمر، ورأى وجه محبوبه مشرقا، فنزله عليه.

كذلك عندما نعرف جهة التشبيه في هذا الحديث أيضا نرد الكلام الذي ينسب زورا إلى رسول الله والله والله والله والله والله والله والما الحديث حيث زعموا أن فلانا أركانها و فلانا جدرانها، نقول أيها الإنسان إن الرسول ليس في صدد بيان مخطط جغرافي لهذه المدينة حتى يتكلم عن حدائقها و مرافقها و عن شوارعها و عن أساساتها، نعم لو كان يريد أن يتكلم عن مخطط جغرافي لمدينة العلم تستطيع أن تسأله كم حديقة فيها و كم شارع و كم لدينة العلم تستطيع أن الرسول في صدد بيان هذه القضية أن هناك

كنزا في هذه المدينة المغلقة و أن هذا الكنز لا ينال إلا بواسطة العبور عن طريق هذا الباب.

الحديث الآخر: «يا علي أنت مني بمنزله هارون من موسى، إلا أنه لا نبي بعدي»، هذا الحديث معروف بحديث المنزلة، نزّل الرسول المسلم عليا عليا عليا عليا عليا منه بمنزلة هارون من موسى.

ويحتمل التنزيل هنا عدة وجوه: الوجه الأول أن الرسول يريد أن يشير إلى أننا أخوان كها كان موسى وهارون أخوين حقيقيين نسبيين، يعني التنزيل في جهة القرابة، وقد ورد في روايات أخر أن النبي تحدث عن علي باعتباره أخاله «أنت أخي ووارثي..» ولهذا تعجبت أم أيمن لما جاء النبي النبي المنالا: أين أخي؟ فقالت: ومن أخوك؟ قال لها: علي! فقالت: أخوك وتزوجه ابنتك أن!.

ويحتمل وجه آخر وهو الشراكة في الأمور والمشاورة والموازرة كما تحدث القرآن الكريم عن العلاقة بين موسى

(١) بحار الأنوار ٤٣/ ١٠٥

وهارون بلسان نبي الله موسى ﴿ هَـارُونَ أَخِي ۞ اشْـدُدْ بِهِ أَزْرِي ۞ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ۞ كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً ۞ وَنَـذْكُرَكَ كَثِيراً ﴾ ``.

ويحتمل وجه آخر \_ بعد استبعاد كونه نبيا كها كان هارون نبيا، بها ورد في آخر الحديث «إلا أنه لا نبي بعدي» \_ وهو موضوع الخلافة، والولاية على قومه بعد رحيله، ذلك أنه كها كان هارون خليفة في قومه بعد رحيل موسى إلى ميقات ربه كذلك على بعد رحيل رسول الله.

عندما نأتي إلى الوجه الأول نقول أنه محتمل في نفسه لكن نلاحظ أن هناك فرقا بين الرسول و علي من جهة و بين موسى و هارون من جهة أخرى، أولئك كانا أخوين حقيقيين نسبيين بينها رسول الله وعلي ابنا عم و ليسا أخوين حقيقيين نسبيين، وإلا ما كان يمكن أن يتزوج علي من الزهراء عليها، فكيف

(۱)سورة طه آية ۳۰ – ۳٤.

يكون هذا التنزيل بذاك! فنستبعد هذا الوجه.

الاحتمال الثاني أن أنت مني بمنزلة هارون من موسى أي أنك نبي كما كان هارون نبيا و هذا يرده نفس الحديث "إلا إنه لا نبي بعدي". فيتعين الوجه الأخير و هو كما ورد في القرآن الكريم ﴿ وَقَالَ مُوسَى لاَ خِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلاَ تَتَبعْ سَبِيلَ المُفْسِدِينَ ﴾ (النبي يلجأ إلى مشل هذا ولا تتبعه لأن الناس عندما يعلمون جهة التشبيه و التنزيل أن هارون كما ورد في القرآن الكريم كان خليفة و وصيا على قوم موسى بعد رحيل موسى، هذه العلاقة الثابتة بنص قرآني تنتقل إلى أمير المؤمنين عَليف بواسطة التنزيل، فإذن.. لا بد من التوجه إلى كثير من الأحاديث التي من هذا النوع، الأحاديث التي من هذا النوع، الأحاديث التي من هذا النوع، الأحاديث التنزيلية، مثل حديث «مثل أهل بيتي فيكم كسفينة نوح... قد يقول بعض إن وجه التشبيه هو أن أهل البيت قبل أمين مَعَهُ إلا يقاما مثلها أن الذين ركبوا في السفينة قليل ﴿ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إلا

(١)سورة الأعراف آية ١٤٢.

قَلِيلٌ ﴾ الكن أقرب أوجه التنزيل هو أن سفينة نوح كانت بغرض أن تنقذ المؤمنين الراكبين فيها من الطوفان في وقت لم يكن هناك منجى ولا ملجأ إلا الركوب فيها، و أهل البيت من يتمسك بهم ينقذ من طوفان الانحراف، لذلك أيضا «من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق و هوى».

إذن.. الرسول في الحديث الأول يريد أن يبين هذا المعنى أن علمه لا ينال بكامله و تمامه وصفائه إلا من طريق أمير المؤمنين. وما لدى أمير المؤمنين من علم هو جزء من علم رسول الله حيث يقول عليسًا: «علمني رسول الله ألف باب من العلم...».

الإمام علي تعلم من رسول الله بمقدار جعله يقول: «سلوني قبل أن تفقدوني، سلوني عن طرق الساوات فلأنا أعلم بها من طرق الأرض» و ما قالها أحد قبله و لا بعده إلا افتضح.

١) سورة هود آية ٤٠.

### سلونى قبل أن تفقدوني

ومن ذا يضاهيه بمجد و لم يزل

يقول سلوني ما يحل و يحرم

(١) ميزان الحكمة ١/ ٥٨

سلوني ففي جنبي علم ورثته

من المصطفى ما فات مني به الفم

سلوني عن طرق السهاوات إنني

بها عن سلوك الطرق في الأرض أعلم

ولو كشف الله الغطالي لم أزد

يقينا على ما كنت أدري و أعلم

وينبغي أن نؤكد على ملاحظة وهي أن تذكيرنا بعلم أمير المؤمنين ليس لأجل أن يتفاخر شيعته بـذلك، وإنها لنقـول أن من يمتلك مثل هذا البحر المحيط من العلم فـلا يـسوغ لـه أن يبقى جاهلا، حرام علينا أن يكون لدينا مثل علي بن أبي طالب ومع ذلك يكون مستوانا المعرفي واطئا.

لاحظ أن عليا الذي تتولاه يقول سلوني مطلقا، وهناك فرق بين أن يقول أحد سلوني في شيء محدد و مقيد، فيعني

ذلك أنه يعرف في ذلك الجانب، و بين أن يقول سلوني مطلقا.

لا أحد يستطيع في زماننا ولا غيره \_من غير المؤيدين بالعلم الإلهي \_يدعي أنه يعلم كل المسائل الشرعية و علوم الفلك و الفضاء و علوم القرآن و غير ذلك. الإمام عليت الفلك و الفضاء و علوم القرآن و غير ذلك. الإمام عليت القول: سلوني و لم يقيد بشيء، سلوني عن كل شيء خطر ببالكم و من العلوم الأرضية و بل من العلوم السماوية و أنا في معرفتي بعلوم الملكوت أكثر من تسلطي على علوم الملك و الأرض "سلوني عن طرق السماوات فلأنا أعلم بها من طرق الأرض".

بعض المتكلمين يسألون لماذا قدم السهاوات على الأرض، لماذا قال أنا أعلم بتلك من هذه، مع أن مقتضى الحال أن يعرف ما هو قريب منه، يقول لك هذا جنس علم علي، و سنخ علم علي ينتمي إلى ذلك العالم، لذلك هو أقرب إلى عالم السهاء، شخصيته سهاوية، تعلق قلبه سهاوي، هدايته سهاوية، تفكيره في السهاء قبل الأرض، لذلك يقول أنا أعلم بذلك العالم مني بهذا

العالم، لو أردت \_ عزيزي \_ معرفة سعة هذه الكلمة: سلوني عن طرق الساوات آت لك مهذا المثال.

أنت الآن جالس هنا، ولا تستطيع و أنت جالس هنا أن تحيط بها في البلد و ما في كل هذه البلاد المجاورة، لأنك مظروف في هذه الحسينية، وهذه الحسينية تعتبر صغيرة جدا بالنسبة إلى العالم الخارجي، هذا المكان قطعة أرض من جزء من شارع و هذا الشارع واحد من عدد كبير من شوارع البلد و البلد جزء من عدة بلاد في هذه الدولة، و الدولة جزء من عدة دول في قارة و القارة جزء من عدة قارات في هذه الأرض، هذا كل يسمى عالم الملك و إذا كنت تريد أن تقيس عالم الملك، بعالم الملكوت قس علمك بها في هذه الحسينية و غيبة ما وراء المسجد والحسينية عنك.

لا شك أنك ستجد النسبة بينهم نسبة عظيمة جدا، وأكبر منها النسبة بين عالم الملك الذي نعيش فيه، عالم الخلق الظاهر بالنسبة لنا و عالم الملكوت الذي لا يظهر إلا لأولياء الله بإطلاع

الله لهم عليه، الإمام أمير المؤمنين يقول إن هذه الأرض و ما فيها من علوم و قضايا و مسائل أصغر وأقل بكثير مما هو في السهاوات، وعلمي بها في السهاوات أكثر من علمي بالأرض، سلوني عنها كلها، سلوني عن كل شيء يخطر ببالكم، و ما قالها بعده أحد إلا افتضح.

يأتي مقاتل بن سليهان إلى مسجد الكوفة بعد شهادة أمير المؤمنين بمدة فيتكئ على أسطوانة و يقول: أيها الناس سلوني عها دون العرش، قام له رجل قال له: يا مقاتل، من حلق رأس آدم أول ما حج ؟ فسكت..

وقام له رجل آخر و قال له: هذه مسألة لم تجب عليها وسأسألك عن مسألة أخرى في علم الحيوان، أمعاء النملة في

(۱) مقاتل بن سليهان البلخي المتوفى سنة ١٥٠، وصفه الرجاليون بأنه كذاب دجال وضاع، عده النسائي من الكذابين المعروفين بوضع الحديث على رسول الله على أكن يقول لأبي جعفر المنصور: انظر ما تحب أن أحدثه فيك حتى أحدثه، وقال للمهدي: إن شئت وضعت لك أحاديث في العباس؟ قال: لا حاجة لي فيها عن الغدير \_ الشيخ الأميني ج ٥ص ٢٦٦

الإمام أو في الخلف؟ فسكت و لم يجب على ذلك و قال ما أظنك إلا شيطانا بعثك الله لتفضحني (١٠).

ويأتي شخص آخر فيدعي بنفس الكلام، فيُسأل: ما تقول في امرأة غاب عنها زوجها فذهبت و تزوجت و بعد زواجها و الدخول بها عاد زوجها و قد حملت؟ فتلجلج فقال: أو حصل هذا؟ قال: لا، قال: فلا تسأل عها لم يحصل، قال: نستعد له إذا حصل!. أنت تقول سلوني عها دون العرش و هذه مسألة فقهية، فهاذا عن المسائل الكلامية و لا زلنا في الأرض لم نصل إلى الملكوت، فافتضح و سكت و انسحب.

لا تدّع منصبا ليس لك، و لا تدع شيئا لا تستطيعه، و لا ترفع راية ثم تعجز عنها..

عادة الإنسان العالم إذا اشتغل بالقضايا الخارجية الظاهرية يتراجع عطاؤه الفكري، الذي لا يخرج من حرب إلا

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك كل من تعرض لترجمه، فقد ذكر في تاريخ بغداد وتاريخ دمشق، والكامل وغيرها.

ليدخل أخرى معرض للتراجع الفكري لانشغاله بالمارسة القتالية، بينها الذي وصلنا من علم علي \_ وهو القليل مماكان لديه \_ بالرغم من أنه لم يضع عن عاتقه السيف أيام خلافته وولايته. وكان يكرر «سلوني قبل أن تفقدوني» حتى وهو في آخر ليالي حياته المباركة وعلى فراش منيته.

## أمير القيم الأخلاقية

قال ضرار بن ضمرة يصف أمير المؤمنين عليا عيلى عدلا، والله بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلا، ويحكم عدلا، يتفجر العلم من جوانبه، وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزهرتها، ويأنس بالليل ووحشته، وكان غزير العبرة، طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما قصر، ومن الطعام ما خشن. كان فينا كأحدنا، يجيبنا إذا سألناه، وينبئنا إذا استفتيناه، ونحن والله مع تقريبه إيانا وقربه منا لا نكاد نكلمه هيبة له. يعظم أهل الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوى في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله وأشهد لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لهيته يتململ تململ السليم ويبكى بكاء الحزين ويقول يا دنيا غري غيري أبي تعرضت أم إلى تشوقت هيهات هيهات قد

باينتك ثلاثا لا رجعة لي فيها فعمرك قيصير وخطرك حقير آه من قله الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق<sup>11</sup>!

ما الذي يجعل المنصفين يعشقون علياً؟ وما الذي يجعل العلماء على اختلاف مشاربهم ومذاهبهم يقدسون علياً؟ وما الذي يجعل الحاقدين في نفس الوقت \_يكرهون عليا ويبغضونه ويحقدون عليه؟.

العجيب هو أن سببا واحدا هو الذي يجعل الفئة الأولى من المنصفين والعارفين وذوي النفوس العظيمة والأهداف السامية يتغنون بذكر علي عليته ويُقرون بفضل علي عليته ونفس ذلك السبب يجعل الطرف الآخر من صغار الأنفس حاقدين عليه، وكارهين له.

على هو أمير القيم الأخلاقية!! ففيها تجد الفئة الأولى أن نفسا عظيمة كنفس أمير المؤمنين عليسلام قد ارتقت حتى بلغت

(١) شرح نهج البلاغة ـ ابن أبي الحديد ج ١٨ ص ٢٢٥

أقصى ما يمكن الوصول إليه، ويعلمون ما الـذي يعنيـه هـذا الأمر؟ فيكبرون فيه هذه النفس العظيمة والجلال المحلق.. تجد الصغار البائسين والزاحفين على أرض الشهوات، والساقطين في دركات المطامع، من الذين لا يستطيعون صعود بعض درجات هذا السلم يجدون علياً كنجمة في السهاء سامية يحسدونه بل يحقدون عليه ويبغضونه لأنه بذلك يفضحهم ويظهرهم على حقائقهم، ﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴾''.

على عليسم تجسدت فيه أروع القيم وأفضل الأخلاقيات التي وجد حتى غير المسلمين، في تجسدها في على بن أبي طالب السُّه ميزة ترفعه في نظرهم إلى مصاف الأنبياء العظام "

فلقد كان خلقه نبـــويا

أنا من يعشق البطولة والإلهام والعدل والخلاق الرضيا 

<sup>(</sup>١)سورة النساء آية ٥٤.

<sup>(</sup>٢) قال بولس سلامة القاضي والشاعر المسيحي في ملحمة الغدير: جلجل الحب في فؤاد المسيحي حتى عد من فرط حبه علويا

وإن لم يكن نبيا!! فكيف بلغ علي علي علي علي المنع من كونه أميرا للقيم العالية؟ نحاول أن نلقي نظرة خاطفة سريعة على هذا الجانب "، ثم نلقي نظرة أخرى على الواقع الذي يحيط بنا ونتعامل معه حتى نرى إلى أي مقدار وصل الأمر بالقيم في مجتمعنا.

أول ما نراه في حياة أمير المؤمنين عليتُ في وهو سر الانطلاق والسمو وسبب الرفعة التي حازها عليتُ في.

## ترويضه لنفسه

خلق الله هذا الإنسان وجعل فيه قطبين متخالفين، جعل فيه العقل و الإرادة من جهة وجعل فيه الهوى والشهوة من جهة أخرى، والعلاقة بين الإرادة والعقل من جهة ، والهوى

<sup>(</sup>۱) بالطبع سيكون حديثنا مقصورا على ما فيه جهات الاقتداء والتأسي، والأفعال الاختيارية دون الجانب الغيبي والإلهي، الذي لا يمكن إنكاره بوجه، ولكنه ليس في مقدور الإنسان العادي أن يقتدي

والشهوات من جهة أخرى علاقة تخالف وتعاكس، فطالما زاد الإنسان في توفير جانب منهما نقص في جانبه الآخر.

ولذا فقد يستطيع إنسان أن يخمد نداء الجسد وأن يروض شهوته حتى تصبح طائعة مأمورة له، أن يجعل نفسه أميراً على بطنه وقائداً لشهوات فرجه فلا يتحرك بطنه في شيء إلا بإرادته ولا يتحرك في جهة إلا ضمن ما كان يريد هذا الإنسان. ويصعد ويصعد حتى يصل إلى مثال الروح المجرد الذي لا يشتهي إلا ما يحب الله ولا يبغض إلا ما يكره الله ولا يريد إلا ما يريد سبحانه وتعالى.

تجد نفسه هنا لا أمر لها عليه ولا نهي، وشهواته هنا لا تستطيع أن تحركه إلا بمقدار ما ينسجم مع خط إيهانه بالله، هذا الإنسان إذا صعد في المستوى فقد وقي من شر عظيم جداً وأصبح قياده بيده.

المشكلة هي في الصورة المقابلة، عندما يكون الإنسان أسير هوى نفسه وعبد شهوات بدنه تجده يخمد نداء العقل

ويسكت صوت الضمير ويقدم في المقابل ما كان قد توجه إليه من الهوى والشهوة، فرجه يحركه للزنا ولمتابعة أعراض الناس وبطنه يحركه لأكل الحرام ويده لسرقة أموال الناس وإذا تحرك عقله أو وبخه ضميره تجده قد قمع عقله واسكت ضميره.

العلاقة هي علاقة تعاكس، ومخالفة كلما أرخى المرء حبل جهة، نقص من جهة أخرى وهذا هو البلاء الذي يبتلى به الإنسان، ففي الحديث «من وقى شر بطنه وفرجه دخل الجنة» لماذا؟ لأن هذا البطن والفرج وما بينها من الشهوات ومن الغرائز والأعمال هي التي تردي الإنسان في مواضع السقوط إلى أن يصل إلى النار، هنا يأتي مثال أمير المؤمنين عيشه ، يقول: «وأيم الله يمينا أستثني فيها بمشيئة الله لأروضن نفسي رياضة تهش معها إلى القرص إذا قدرت عليه مطعوما، وتقنع بالملح مأدوما» ((): يعني: أضغط على نفسي بمقدار يكون خبز رغيف بالنسبة لها طموحا لا تستطيع أن تصل إليه، ولا أعطيها كل ما تريد، وذلك كما يقول:

(١) نهج البلاغة \_ خطب الإمام علي عليشا ج ٣ص ٧٤

### وإنك مها تعطى فرجك كله

وبطنك نالا منتهى النذم أجمعنا

إذا مددت الحبل لبطنك وفرجك، ومددت لشهواتك ونفسك ما تريد يُصبك الذم في الدنيا وتنل العقاب في الآخرة.

وأمير المؤمنين يقول أنا أروض نفسي ليس فقط لا أستجيب لها في الحرام، ليس فقط أمنعها عن الحرام وإنها حتى المباحات. وأروضها وأكسر شهوتها إلى حد أن تتصور أن الرغيف بالنسبة لها طموح والملح سيعتبر إداماً مهماً لو حصلت عليه.

لا تتصور أن أمير المؤمنين عليسلام عنده علاقة خاصة مع هذا الشيء الخشن، لأنه خشن، وإنها لأن ذلك يؤدي إلى ترويض النفس، وتقوية الإرادة فيجعلها الحاكمة على نفسه.

لقد ذُكر في أحوال أمير المؤمنين في هذا المجال الشيء الكثير:

فقد رآه سوید بن غفلة ﴿ وهو یأکل رغیف یکسر برکبتیه ویلقیه فی لبن خازر یجد ریحه من حموضته، قال:

فقلت: ويحك يا فضة أما تتقون الله تعالى في السيخ فتنخلون له طعاما!! لما أرى فيه من النخال.

ولقد ترصد غذاءَه عمرو بن حريث ، فأتت فضة

(٢) عمرو بن حريث: يوجد عدة أشخاص بهذا الإسم، منهم الأسدي وهو ثقة من أصحاب الصادق عليسلام، وهو ليس المقصود هنا، وإنها

بجراب مختوم فأخرج منه خبزا متغيرا خشنا فقال عمرو: يا فضة لو نخلت هذا الدقيق وطيبته! قالت كنت أفعل فنهاني وكنت أضع في جرابه طعاما طيبا فختم جرابه.

ثم إن أمير المؤمنين فته في قصعة وصب عليه الماء ثم ذرّ عليه الملح وحسر عن ذراعه فلما فرغ قال: يا عمرو لقد خانت هذه، ومد يده إلى محاسنه \_ لحيته \_، وخسرت هذه إن أدخلتها النار من أجل الطعام وهذا يجزيني.

ورآه عدي بن حاتم ( وبين يديه شنة فيها قراح ماء

المقصود هنا هو المعاصر لرسول الله وأمير المؤمنين عليته وممن كان في أول أمره يظهر ولاءه للإمام إلا أنه في ما بعد، أبى بيعة أمير المؤمنين وبايع ضَبًا(!) نعم ضبا بظاهر الكوفة!! ومنذ ذلك الوقت كان قد التحق بالركب الأموي، ولهذا كان زياد بن أبيه بعدما جمعت له البصرة والكوفة ـ كان إذا خرج إلى البصرة ولى على الكوفة عمرو بن حريث! وتوفي في الكوفة سنة ٨٥ هـ. وكان ممن أعان على قتل حجر بن عدي الكندي وأصحابه.

 وكسرات من خبز شعير وملح فقال إني لا أرى لك يا أمير المؤمنين لتظل نهارك طاويا مجاهدا وبالليل ساهرا مكابدا ثم يكون هذا فطورك!

فقال عليسًا :

علل النفس بالقنوع وإلا طلبت منك فوق ما يكفيها"

يعني: هذا البطن بالتالي يشبع بهذا الخبز أو بذلك الشيء الحرام، فإذا أعطيت قيادة نفسك إلى هذا البطن أوردك المهالك.

الله على صليقات، قومه، و توفي سنة ٦٨ هو يعلم أن شهار مع أما

الله والله والله

(١) مناقب آل أبي طالب ـ ابن شهر آشوب ج ١ ص ٣٦٧

جاءت له ابنته أم كلثوم بإناءين في أحدهما خبز وملح وفي الآخر لبن حامض، فقال لها: يا بنية متى عرفت أباك يأكل من إناءين؟ ارفعي احدهما لا أزال مؤتسيا بسنة حبيبي رسول الله مادمت حيا، فقد فارق هذه الدنيا ولم يشبع قط.

هذا العنصر الذي كان عند رسول الله والله و

يقول عليسم : أتمتلئ السائمة من رعيها فتبرك، وتشبع الربيضة من عشبها فتربض ويأكل علي من زاده فيهجع?. قرَّت إذاً عينه إذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالبهيمة الهاملة والسائمة المرعية (١٠٠٠)!

أيكون غاية أمر الإنسان أن يأكل كثيراً و ينكح كثيراً وأن يلبي شهواته! ما الفرق بينه وبين البهائم؟ أكرمه الله سبحانه وتعالى بأن جعل عقله قائدا وإرادته وزيرا فإذا به يسلم قياده

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ج ٣ ص٧٠.

#### وعقاله لشهواته وبطنه!

كان أمير المؤمنين عليه يروض نفسه رياضة ، يضغط عليها ويهينها ليكرمها، لا يستجيب لحوائجها وضغوطها لكي يصعد في عالم القيم والعقل والمثال ويصبح علياً الذي نعرفه، وإلا لو كان علي بن أبي طالب عليه يستجيب لنداء الشهوات ما فرقه عن أعدائه آنئذ؟ ما الذي يميزه عن قاتله وعن من حاربه؟ ذلك الرجل استجاب لشهوة الجنس لكي يتزوج من قطام لعنة الله عليها.. من أجل شهوة جنسية أقدم هذا الرجل اللعين على قتل علي بن أبي طالب.

عدوه في الطرف الآخر معاوية وآخرون حاربوه، إنها كانوا يحاربونه من أجل أن يشبعوا شهواتهم ويملئوا بطونهم.. فإذا كان علي بن أبي طالب لا يخالف مسلكهم فلهذا حاربهم؟ وما هو الفرق بينه وبينهم؟ الفرق هو أن هذا تحول إلى نفس عالية لا تصغي لنداء الجسد إلا بمقدار ما شرع الله سبحانه وتعالى بل دون ذلك فهو يحرمها من المباحات لكي تنطلق في فضاءات التكامل..

#### رهافة الإحساس

إن أعظم مستوى نفسي يستطيع إنسان الوصول إليه هو أن يكون قلبه كالوتر الذي تحركه دمعة يتيم، أو استغاثة مظلوم، أو أنة ضعيف!

وأقسى شيء يصيب الإنسان فيقضى على قلبه هو أن يفقد الإحساس، هذا بدنك إذا فقد الإحساس لا تستطيع أن تستفيد منه، فربها تشتعل النار في أطرافه وأنت لا تشعر!! والمشكلة عند بعض الناس أن حواس الجسم موجودة ولكن حواس القلب غير موجودة والمشاعر ميتة، إذا أصيب إنسان بهذا الداء انتهى هذا الإنسان".

لماذا كان خشوع القلب مطلوبا وموت القلب وقسوته مذموما؟

خشوع القلب وحيويته وتنامي الإحساس فيه يؤثر تأثيرا

(١) في الحديث عن الإمام الباقر عليته «ما ضرب عبد بعقوبة أعظم من قسوة القلب». ميزان الحكمة ج ٣

\_

كبيرا في الإيهان، ف «إنه لا يستقيم إيهان عبد حتى يستقيم قلبه» كما في الحديث عن رسول الله والله والله والله والمناف القلب القاسي وعديم الإحساس يكون مرتعا لفتنة الشيطان والأفكار الباطلة في الميجعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبِهُمْ وَإِنَّ الظَّالِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ﴾".

القلب القاسي الخالي من الإحساس لا تحركه الموعظة ولا تستطيع أعظم المؤثرات بل ولا أفضل الخطباء والمتكلمين التأثير الإيجابي فيه، انظروا إلى القرآن الكريم الذي فيه من التأثير ما ﴿ لَوْ أَنْزَلْنَا هَ ذَا القرآن عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعاً مُتَصَدِّعاً مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ﴾ "، لكنه عندما يتلى على هذا الإنسان ويوعظ به عشرات بل مئات المرات لا يتأثر بشيء. هذا ميت الأحياء، هذا جنازة متحركة على رجلين.

وفي المقابل لننظر إلى ذلك القلب العظيم الذي يقلق

<sup>(</sup>٢)سورة الحج آية ٥٣.

<sup>(</sup>٣)سورة الحشر آية ٢١.

لأجل المستضعفين، وتتوقد مساعره وأحاسيسه لأجل المظلومين، هذا أمير المؤمنين عيش يتأسف أن امرأة مسلمة أو يهودية أو مسيحية في بلده قد ظُلمت واهتضمت على يد الفرق المسلحة التي كان يبعثها معاوية بن أبي سفيان، لتثير الذعر في القريبين من حدود الشام، فيدعو عيش بالناس: الصلاة جامعة ويبدأ في خطابهم وعتابهم «وهذا أخو غامد وقد وردت خيله الأنبار وأزال خيلكم عن مسالحها وقتل حسان بن حسان البكري ولقد بلغني أن الرجل منهم كان يدخل على المرأة المسلمة والأخرى المعاهدة فينتزع قلبها وقلائدها ورعثها ما تمتنع عنه إلا بالاستعطاف و الاسترحام ثم انصر فوا وافرين ما نال أحدا منهم كلم (جرح) ولا أريق لهم دم، فلو أن امرء مسلما مات من بعد هذا أسفاً ما كان عندي ملوما بل كان عندي جديرا».

بل إنه ينفتل من صلاته ويتعجل فيها، لوجود امرأة في حاجة، حتى إذا سمع مظلوميتها بكى، وأجابها في ما طلبت: فقد ذكرت سودة الهمدانية \_وقد جُلبت لمعاوية \_قضيتها مع

أمير المؤمنين عليسه، فقالت:

والله لقد جئته في رجل كان قد ولاه صدقاتنا فجار علينا، فصادفته قائما يصلي، فلما رآني انفتل من صلاته ثم أقبل علي برحمة ورفق ورأفة وتعطف، وقال: ألك حاجة؟ قلت: نعم، فأخبرته الخبر، فبكى ثم قال: اللهم أنت الشاهد علي و عليهم، وأني لم آمرهم بظلم خلقك، ثم أخرج قطعة جلد فكتب فيها: وأني لم آمرهم بظلم خلقك، ثم أخرج قطعة جلد فكتب فيها: وأي لم آمرهم بلله والرّخين الرّجيم في قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيّنَةٌ مِنْ رَبّكُمْ فَوْ وَلا تُنْفسِدُوا فَوْ وَالْكُون وَلا تُنْفسِدُوا النّاسَ أَشْياءَهُمْ وَلا تُفْسِدُوا فِي الأرض بَعْدَ إصلاحها ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ فِن الله فإذا قرأت كتابي هذا فاحتفظ بها في يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك، والسلام». ثم دفع الرقعة إلى، فو الله ما ختمها بطين و لا خزنها، فجئت بالرقعة إلى صاحبه فانصر فعنا مع; و لانن...

(١)سورة الأعراف آية ٨٥.

<sup>(</sup>٢) بحار الأنوار ـ العلامة المجلسي ج ٤١ ص ١١٩

بين هذه الصورة التي تمثل القلب المستجيب والضمير الحي الحساس، وبين حال بعض المسلمين من موت الإحساس، حيث ترى المذابح و المجازر و الجرائم ترتكب ولا يتحرك إنسان حتى على مستوى الامتعاض و التأثر، فرق هائل وبون بعيد.

أمير المؤمنين عليه هذا الإحساس المرهف بآلام الآخرين عنده، هذه الشهامة وهذه المروءة و النجدة التي تجعل أمير المؤمنين ليس فقط يتأثر إذا رأى مظهراً من مظاهر المظلومية في أي مكان من الأماكن ليس فقط يتأثر وإنها يقوم بالتحرك. يمر على امرأة وهي في عز الظهيرة خارج بيتها.. أمة الله لماذا أنت جالسة على قارعة الطريق؟ فبكت قالت إن زوجي يظلمني، وأقسم إن رجعت إلى الدار قتلني بسيفه!

فقال عليسلام قومي وأرشديني إلى بيت أهلك. ذهبت معه إلى بيت زوجها وهي خلفه طرق الباب وخرج شاب وعليه المعصفرات، قال له: يا عبد الله هذه زوجتك في الطريق!!

أرجعها إلى بيتها!! قال وما شأنك أنت بذلك؟ وما الذي أدخلك بيننا؟

قال أنا آمر بالمعروف، قال الشاب: والله لأحرقنها عقاباً لشفاعتك فيها بيننا، فسل أمير المؤمنين عيشه سيفه وقال: له ويحك!! أمرك بالمعروف وأنهاك عن المنكر وترد على هذا الرد والله لئن لم تدخلها إليك قسمتك بسيفي الذي ما ضربت به أحدا إلا ودخل النار وأنا أبو الحسن، هنا انتبه هذا الشاب أنه أمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عيشه فأهوى على قدمي الإمام يقبلها ويقول له يا أبا الحسن اعف عني عفا الله عنك، والله لأكونن لها تراباً تطأني برجلها، قال له: لا، ثم التفت إلى زوجته وقال لها: يا أمة الله إياك أن تغضبيه.

يترك شأنه ولكن يسعى في قضية امرأة تعاني من مشكلة، حتى لو كانت مشكلة شخصية بينها وبين زوجها، فضلا عن القضايا العامة التي تهم الناس جميعا.

هذه الشهامة والمروءة والنخوة ودفقة الإحساس هي التي تجعل الناس يتعشقون في على بن أبي طالب هذا السمو

#### الإنساني.

في جهاته الشخصية هو منتصر على ذاته والإنسان يعرف كم هو صعب على الإنسان أن يتحدى ذاته، أنا وأنت نعرف أن هذا الذات متمردة وهذه النفس قوية وهذه الشهوات جامحة، فإذا وجدنا واحداً من الناس يقول عن نفسه (أنا كاب الدنيا لوجهها، وقادرها بقدرها) ولا تهمني، ويخاطبها: غري غيري! لا يهمني المال والجاه والسلطان ولا شيء يحركني عا يريده الله سبحانه وتعالى! إذا قال إنسان هكذا وفعل نحن نعلم ما الذي يعني ذلك من سيطرة لهذا الإنسان على نفسه، ساعات نحن نصوم عن الطعام والشراب، وعندنا موعد أننا سوف نأكل ما لذ وطاب بعد ساعات من النهار، مع ذلك هو عسير علينا ولو استطعنا سبيلا لتركه لتركناه، فها ظنك بذلك الإنسان الذي يعيش ستين سنة من حياته على هذه الطريقة: لأروضن نفسي رياضة أسيطر عليها ولا تسيطر علي! أسيرها ولا تسيرني.

ومن جهة أخرى أداؤه في المجتمع من إحساس بألم الناس ومن شهامة في حل مشاكلهم، هذه هي النفس الكبيرة التي يتطلع إليها الأبرار والصالحون والعارفون والمؤمنون بل المنصفون من البشر فيجدون فيها أفقا رحباً وسهاء عالية.

هـذه بـضع كلـات قـاصرات عـن حـق عـلي بـن أبي طالب عليسًا الله المستقلم !

### مجتمعنا وفساد الذمم المالية

انظر إلى هذه الأرض التي نعيش فيها بعد أن عشنا في سهاء علي، انظر كيف يستلب المالُ دينَ الإنسان في هذا الزمان؟ وانظر إلى فساد الذمم، وانظر إلى حقارة بعض الناس إلى انسياقهم إلى وراء هذا النداء، الإمام يقول غري غيري ولسان حالنا يقول لا تذهبي إلا إلى لكي تغريني، هذا حال بعضنا: يجعل المال قبلة وقائداً ورسولاً ونبياً ويركض خلفه، إن من حرام جاء انتهبه أو من حلال جاء أخذه أومن شبهة ضمه!

هكذا أصبح الحال عندنا أيها الإخوة فيها يرتبط بالأمور المالية! في هذا اليوم أصبح من الغريب أن يُقرض إنسانٌ آخرَ.. لماذا؟ لما يحصل في هذا المجتمع من إنكار لديون ومن تعد عليها ومن سرقة لها، أين علي بن أبي طالب عليسه الذي يكب الدنيا وهي حلال له؟ أكوام من الذهب والفضة تأتي إلى بيت المال فلا يمسي المساء حتى يفرقها بين المسلمين ثم يكنس بيت المال ويصلي فيه ركعتين ويقول هذا جناي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه.

انظروا إلى الحالة التي وصلت إليها مجتمعاتنا في هذه الجهة، بدل أن نروض أنفسنا على مقاومة الحرام وعلى مقاومة الشهوة الخاطئة وعلى مقاومة السرقة العلنية أو السرية، أصبح قسم منا يركض وراء المال وكأنه لا توجد لا جنة ولا نار.

الإمام أمير المؤمنين عليسم يخاطب بعضهم يقول: «ويلكم ألا ترجون الحساب، ألا تخافون يوم المعاد».

بعض الصور التي تنقل لا يصدقها الإنسان، منها ما هو

ظلم ومنها ما هو خسران، ومنها ما هو عبودية للمال.

نقل بعضهم أن امرأة تزوجها رجل وكان يتظاهر في البداية بالتدين والإيان وهي امرأة ذات جمال وثراء حتى إذا خطبها وتزوجها ظهر الأمر على حقيقته وبان المخفي فإذا بهذا الرجل لا يساوي أحد نعليها، لا التزام ولا إيهان ولا أخلاق ولا عمل! وبدأ يتحكم فيها فطلبت منه الطلاق وقالت أنا أرد إليك ما خسرت من مهر ومن نفقات، أنت تشرب الخمر ولا تصلي وتارك الصلاة على حد الكفر بالله (ما بين العبد وبين الكفر إلا ترك الصلاة) أطلق أسري وفك سراحي وأنا أرد إليك ما أخذته منك من مهر، مع أنه حقها الشرعي، قال لها لا أصنع ذلك، قالت: أختلع منك (أي أرد لك المهر وأعطيك فوق ذلك مالاً لكي تطلقني عليه)، قال لا بأس ولكن تعطيني مليون ريال!! المهر الذي دفعه هو عشرون ألف بينها يريد هذا المبلغ الباهظ!!

انظر إلى هذا النموذج من الناس وأمثاله حيث هناك

نهاذج أخرى، تصلنا مثلاً كلمات من بعض النساء أن زوجي يضربني ويأخذ راتبي! مع أن أخذه الراتب من الناحية الشرعية حرام عليه، يأكل سحتاً، يضع في بطنه النار ما دام بغير رضاها وطيبة نفسها..

إن ما نلاحظه أن هناك تراجعا في المؤشر العام للقيم الأخلاقية في المجتمع في أكثر من مجال، ولا بد أن يتم الالتفات إلى هذا.. في مجتمعنا نحن الذين نتشرف بالانتهاء لإمامنا أمير القيم أمير المؤمنين عليسلام، والمفروض أن الإنسان يسير على نهج سيده، وإمامه..

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يتفضل على مجتمعنا بنفحة من أخلاق أمير المؤمنين وأن يوفقنا لمعرفة علي بن أبي طالب والاقتداء به.

# أمير المؤمنين عليه السلام شاباً

من كلام لسيدتنا و مولاتنا فاطمة الزهراء عليه الذي نقموا من أبي الحسن؟ نقموا والله ومنه نكير سيفه وشدة وطأته ونكال وقعته وتنمره في ذات الله! والله لو تكافئوا على زمام نبذه رسول الله والله ولأوردهم منهلا رويا فضفاضا تطفح خشاشه ولا يُتعتع راكبه ولأوردهم منهلا رويا فضفاضا تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطانا قد تحرى بهم الري غير متحل منهم بطائل ولفتحت عليهم بركات من السهاء وسيأخذهم الله بها كانوا يكسبون..»(۱)

مواضع الحديث عن أمير المؤمنين عليته متعددة ومتشعبة تعدد جهات شخصيته و تنوعها. البعض من الناس

\_

<sup>(</sup>١)\_بلاغات النساء\_ابن طيفور ص ٢٠.

يمكن أن يحصر في جانب فتتناول حياته و قضاياه و تنتهي، و البعض الآخر هم معاجز و لذلك يعجز الحديثُ عنهم المتحدث. علي معجزة رسول الله والله والله والله والمتعددة، وعبثا المحمدية ولذلك فان مناحي حياته أيضا هي معجزة، وعبثا يحاول الإنسان عندما يريد أن يُلم بتلك الجوانب كلها، فإن:

غاية الشعر في علاك ابتداء ليت شعري ما تصنع الشعراء

و

بسمائك الشعراء مهما حلقوا لم يبلغوا من ألف ميل ميلا

لكن علينا أن ننتخب من هذا البستان العلوي ما هو قريب لواقعنا وما هو حجة علينا و ما يكون مصباحاً و سراجاً لنا في حياتنا، ونتناول الحديث عن أمير المؤمنين عليسًا شاباً.. كيف كان يعيش؟ وما هي اهتهاماته؟ و ما هي قضاياه؟.

وتبرز أهمية هذا الموضوع، لأننا نجد أن فئة الـشباب هـي التي يفترض أن عليها بناء المستقبل وبواسطتها سيدار المجتمع

و تُقاد الأمة، ولذلك ينبغي التفكير جدياً في بناء هذه الفئة.

والجهة الأخرى أننا نجد الحملة التغربيية بعد العولمة و انهيار الحدود في المعلومات والفكر والثقافة تخاطب بالدرجة الأساس هذه الفئة من أبناء المجتمع فتحاول أن تصوغ أفكارها و طريقة حياتها وتوجهاتها واهتهاماتها بل حتى تعين لها أهدافها و لا تصب هذه الأمور \_ بالضرورة \_ في الاتجاه الصحيح بل كثيرا ما كانت في الاتجاه المقابل الذي لا ينفع الشاب نفسه ولا يخدم أمته ودينه.

لذلك كان ضرورياً أن يتطلع الإنسان إلى نموذج من الطراز الأول، ومثال بعد رسول الله المنطقة مهو الأفضل، لكي يجعله قدوة في جميع مراحل حياته لاسيا في مرحلة الشباب.

ما هي صفات أمير المؤمنين عليسًا وهو شاب؟ يمكن لنا أن نلحظ عددا من صفاته عليسًا ، خلال هذه الفترة:

## الصفة الأولى: انتماؤه للرسالة

أول من أسلم قاطبة كان علي بن أبي طالب عيش وهذا الكلام أيضا فيه تجوّزُ، لأن علياً لم يعبد غير الله، و لم يشرك بالله كما فعل غيره ثم أسلم، غير شيعته يسلمون عليه بهذه الكلمة (كرم الله وجهه) وبالفعل هو كريم الوجه، لأنه لم يعبد غير الله ولم يسجد لصنم ولم يخضع لوثن، ولكن على جاري العادة وكما يقول المؤرخون علي كان أول من أسلم وعمره حينئذ بين السابعة والثامنة (وقد قبل رسول الله والثامنة الطفل إطهار إسلامه بالرغم من أن المرتكز عند المتشرعة أن الطفل الصغير لا عبارة له ولا موقف ولا يترتب على كلامه شيء، لكن هذا \_صورة \_صغير وهو عند الله عظيم، لذلك يقبل منه رسول الله و يبايع و هو في ذلك السن حتى أن بعض المخالفين رسول الله و يبايع و هو في ذلك السن حتى أن بعض المخالفين

(١) رأى السيد هاشم معروف الحسني أن عمر أمير المؤمنين عَلَيْتُهُ كان حينئذ قريب الرابعة عشر، راجع كتاب المنهاج: مشروع إعادة كتابة التاريخ الإسلامي.

(١) نقل العلامة الشيخ الأميني في موسوعته الغدير ج ٣ ـ ص ٢٢٠ كثيرا من الأحاديث حول أولية علي عليته وسبقه لكل أحد، فليراجع، ونذكر بعضها منه:

قال رسول الله والكم واردا - ورودا - على الحوض أولكم إسلاما على بن أبي طالب. أخرجه الحاكم في المستدرك ٣ ص ١٣٦ وصححه والخطيب البغدادي في تاريخه ج ٢ ص ٨١ ويوجد في الاستيعاب ٢ ص ٤٥٧. شرح ابن أبي الحديد ٣ ص ٢٥٨ وفي لفظ: أول هذه الأمة ورودا على الحوض أولها إسلاما علي بن أبي طالب، السيرة الحلبية ١ ص ٢٨٥. سيرة زيني دحلان ١ ص ١٨٨ هامش الحلبية. وفي لفظ: أول الناس ورودا على الحوض أولهم إسلاما علي بن أبي طالب مناقب الفقيه ابن المغازلي. مناقب الخوارزمي. ٢ قال علي بن أبي طالب مناقب الفقيه ابن المغازلي. مناقب الخوارزمي. ٢ قال سلما. وأفضلهم حلما. وأولهم سلما. راجع ما مر ص ٩٥. ٣ قال المناش لفاطمة: إنه لأول أصحابي إسلاما. أو: أقدم أمتى سلما. حديث صحيح راجع ص ٩٥ ٤ ـ أخذ

يوم القيامة، وهذا الصديق الأكبر. راجع الجزء الثاني ص ٣١٣، ٣١٤. وم القيامة، وهذا الصديق الأكبر. راجع الجزء الثاني ص ٣١٨، ٣١٤. وعلى وعن أبي أيوب قال قال رسول الله المنتجة على وعلى على سبع سنين لأنا كنا نصلي وليس معنا أحد يصلي غيرنا. ومنها ما عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله المنتجة على النبوة ولا نبوة بعدي، وتخصم الناس بسبع ولا يجاحدك فيه أحد من قريش، أنت أولهم إيهانا بالله، وأوفاهم بعهد الله، وأقومهم بأمر الله. الحديث. (حلية الأولياء ١ ص ٢٦) ٨ أبو سعيد الخدري قال: قال رسول الله المنتجة لعلي وضرب بين كتفيه: يا علي لك سبع خصال لا يحاجك فيهن أحد يوم القيامة، أنت أول المؤمنين بالله إيهانا، وأوفاهم بعهد الله، وأقومهم بأمر الله. الحديث. (حلية الأولياء ١ ص ٢٦). ٩ من حديث أبي بكر الهذلي وداود بن أبي هند الشعبي عن رسول الله المنتجة أنه قال لعلي عليه أول من آمن بي وصدقني وصلى معي.

ومن كلمات أمير المؤمنين عليته في ذلك: قال عليته: أنا عبد الله، وأخو رسول الله، وأنا الصديق الأكبر، لا يقولها بعدي إلا كاذب مفتري، ولقد صليت مع رسول الله قبل الناس بسبع سنين، وأنا أول من صلى معه. إسناده من طريق ابن أبي شيبة والنسائي وابن ماجة والحاكم والطبري صحيح رجاله ثقات،

وقال عَيْسَهُ: أنا أول رجل أسلم مع رسول الله بَرَاتِيَةَ . أخرجه أبو داود بإسناده الصحيح كما في شرح ابن أبي الحديد ٣ ص ٢٥٨. م ٣ قال عَلَيْسَهُ: أنا أول من أسلم مع النبي بَرَاتِيَةَ . أخرجه الخطيب البغدادي في

استقبل بيعة رسول الله وقبلها منه الرسول.

ينبغي أن نتوقف عند هذه الصفة، قضية الانتهاء إلى الرسالة الإسلامية، أساساً أن يكون إنسان منتمياً إلى فكرة، هذا يعني أنه قد مارس قراره واختياره و فكره و أصبح ينظر إلى عقله باحترام بخلاف ذلك الذي يقول ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُقْتَدُونَ ﴾ (١٠).

على علي علي التي في ذلك السن المبكر، واعيا لهذه المسؤولية ومتحملا لها، فيقبل من رسول الله دعوته و يظهر إسلامه للناس. بُعث رسول الله يوم الاثنين و أظهر علي إسلامه يوم الثلاثاء. يعني الفاصل فقط ليلة المنام، هذا إظهار علي

تاريخه ٤ ص ٢٣٣ . ٤ قال عليته أنا أول من صلى مع رسول الله المين قبل أن يعبده أحد قال عليته : عبدت الله مع رسول الله المين وقبل أن يعبده أحد من هذه الأمة. (مستدرك الحاكم) ٣ ص ١١٢. وقال عليته : ما أعرف أحدا من هذه الأمة عبد الله بعد نبينا غيري، عبدت الله قبل أن يعبده أحد من هذه الأمة تسع سنين.

<sup>(</sup>١)سورة الزخرف آية ٢٣.

للإسلام، بعدها بمدة ثلاث سنين يأتي رسول الله وعمر على بن أبي طالب في تلك الحالة قد يكون عشر سنوات فيقول رسول الله بعد أن جاءه الخطاب من الباري ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ اللَّاقْرَبِينَ ﴾ لعلى رجل المهات وهو في ذلك السن الصغير: «يا على ادع لها أعهمك واصنع لنا طعاماً» فيذهب على ويأخذ جديا و يذبحه ويصنع طعاماً يُثرد ثم بعد ذلك يأتي بعُسِّ لبن.

ولنترك أمير المؤمنين عليت يكمل ما جرى، كم نقل عنه الطبرى في تاريخه، قال:

ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلا يزيدون رجلا أو ينقصونه فيهم أعهامه أبو طالب وحمزة والعباس وأبو لهب فلها اجتمعوا إليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فجئت به فلها وضعته تناول رسول الله من اللحم فشقها بأسنانه ثم ألقاها في نواحي الصحفة " ثم قال

<sup>(</sup>١)سورة الشعراء آية ٢١٤.

<sup>(</sup>٢) الصحفة: إناء للطعام كالقصعة، والعس: قدح كبير.

خذوا بسم الله فأكل القوم حتى مالهم بشيء حاجة!! وما أرى إلا موضع أيديهم.. وأيم الله الذي نفس علي بيده وإن كان الرجل الواحد منهم ليأكل ما قدمت لجميعهم!

ثم قال: اسق القوم فجئتهم بذلك العس فشربوا منه حتى رووا منه جميعا وأيم الله إن كان الرجل الواحد منهم ليشرب مثله!! فلما أراد رسول الله والمناه الما أراد رسول الله والمناه عنه الكلام فقال لقد سحركم صاحبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله والمناه المناه الم

فقال: يا علي إن هذا الرجل سبقني إلى ما قد سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلمهم فعد لنا من الطعام بمثل ما صنعت ثم اجمعهم إلي، قال ففعلت ثم جمعتهم ثم دعاني بالطعام فقربته لهم ففعل كما فعل بالأمس فأكلوا حتى ما لهم بشيء حاجة. ثم قال: أسقهم فجئتهم بذلك العس فشربوا حتى رووا منه جميعا ثم تكلم رسول الله والمناه على عبد المطلب إنى والله ما أعلم شابا في العرب جاء قومه بأفضل مما

قد جئتكم به إني قد جئتكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله تعالى أن أدعوكم إليه فأيكم يؤازرني على هذا الأمر على أن يكون أخى ووصيى وخليفتى فيكم؟

قال: فأحجم القوم عنها جميعا وقلت وإني لأحدثهم سنا وأرمصهم عينا وأعظمهم بطنا وأحمشهم ساقا: أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليه!

فاخذ برقبتي ثم قال: إن هذا أخي ووصيي وخليفتي فيكم فاسمعوا له وأطيعوا قال فقام القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب قد أمرك أن تسمع لابنك وتطيع ...

شابٌ في ذلك السن عمره عشر سنوات أو إحدى عشرة سنة يقوم بهذه المهمة يدعو إلى اجتماع و يهيئ أموره ثم يتخذ الموقف المطلوب منه في ذلك الوقت وهو يعلم أن المواجهة قادمة مع قريش وأن هؤلاء لن يرقبوا في رسول الله إلاً ولا

(١) الطبري ج ٢ ص ٦٢

\_\_\_\_

ذمة، و لكن مع ذلك يتحمل مسئولية هذا القرار وهو الانتهاء إلى خط رسول الله. طبعاً مثل هذا الحديث لا يروق لبعض، فينكر وقوع هذا الأمر نهائياً، ويقول هو حديث موضوع ومكذوب٬٬٬ وبعدها يأتي أشخاص من نفس المنهج و يقولون

(١) ابن تيمية والإمام علي عليتُ السيد علي الميلاني ص ٣٦:

حديث يوم الدار في قضية (وأنذر عشيرتك الأقربين)، يقول (ابن تيمية في منهاج السنة): هذا الحديث كذب عند أهل المعرفة بالحديث، فيا من عالم يعرف الحديث إلا وهو يعلم أنه كذب موضوع.

ثم علق السيد الميلاني على ذلك بقوله: وإذا كان كذلك، فحينئذ جميع من روى هذا الحديث من علمائهم يعلم بأنه كذب موضوع، مع ذلك رواه في كتابه، أو إن هؤلاء الرواة ليسوا بعلماء أصلا!! من رواته أحمد في المسند، ومن رواته علماء كثيرون. يقول الهيثمي بعد روايته: ورجال أحمد وأحد إسنادي البزار رجال الصحيح غير شريك وهو ثقة. وأخرجه أيضا: ١ - ابن إسحاق. ٢ - الطبري. ٣ - الطحاوي. ٤ - ابن أبي حاتم. ٥ - ابن مردويه. ٦ - أبو نعيم الإصفهاني. ٧ - الضياء المقدسي. ٨ - المتقي الهندي. والسيوطي يرويه عن جماعة، والبيهقي يرويه في دلائل النبوة، وأبو نعيم أيضا في دلائل النبوة، يروون النص الكامل لهذا الخبر وينصون على صحته في غير واحد من الكتب كها قرأنا. وأيضا ينص على صحته الشهاب الخفاجي في شرح الشفاء قرأنا. وأيضا ينص على صحته الشهاب الخفاجي في شرح الشفاء

عجيب جرأة هذا الرجل على إنكار الواضحات المروية عندهم في كتب الحديث بأسانيد صحيحة. فإما أن الرجل لا يعرف شيئاً عن تاريخ علي ابن أبي طالب، فإنكاره يكون من الجهل المركب حيث لا يعلم ولا يعلم أنه لا يعلم، وإما أنه تصيبه الحمى إذا رأى منقبة لعلي بن أبي طالب عليت الله الله المناه المناه

آخرون رأوا أن إنكار مثل هذه المناقب غير ممكن، لأنه سيكون كإنكار غزوة بدر وغزوة أحد التي هي من التواتر و التضافر والاستفاضة بحد يحتاج إلى صفاقة متناهية لإنكارها فأنكروا بعضها وحذفوا بعضها الآخر، يقولون قام رسول الله وقال: أيكم يؤازرني على هذا الأمر فيكون أخي و كذا و

للقاضي عياض وغيره من كبار علمائهم.

(١) ولذا ذكر ابن تيمية أن ما يذكر من شجاعة علي في الغزوات المذكورة غير صحيح!!

هل أن رسول الله والمنظمة وهو رب الفصاحة، القائل «أنا أفصح من نطق بالضاد» غير قادر على التعبير عن مقاصده وغاياته واحتار فيها فاستعمل (كذا وكذا) إنقاذا للموقف؟ أم أن هناك قضية أخرى وهي أن هذه الفقرات تثبت في العقائد مطلباً لا يريدون إثباته و هذه حجة من حجج خصومهم؟

الشاهد في تلك الحادثة: أن علي بن أبي طالب عليته في مثل ذلك السن المبكر، يختار الإيمان و هذا موقف عظيم، أنت أيها الشاب! أنتِ أيتها الشابة في هذا الزمن في مقام الاختيار بين طريق الإيمان و طريق الانحراف، بين طريق التقوى و العفة و طريق الشهوة والانهيار، إلى أي خط تريد أن تنتمي؟ إلى أي طريق تريدين أن تذهبي؟ هل تتمثلان خط علي و نهجه وسلوكه في شبابه، ومواجهته تلك الخطوط المنحرفة واختياره طريق الله والإسلام؟ أم تختاران طريق الانحراف و الهوى و الشهوة المحرمة؟

انتخب علي علي الإسلام، وصار نائباً لرسول الله ومدافعاً ومؤازراً في ذلك العمر المبكر وقد دفع على أثر ذلك

(۱) ذكره السيد المرعشي في شرح إحقاق الحق ج ٢٢ ـ ص ٥٠٦: قال: ومن ذلك ما ذكره الثعلبي في تفسير قوله على: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ الله وَ وَالله وَ رَوْوف بِالْعِبَادِ ﴾ أن النبي بي الله المحجة إلى المدينة خلف على بن أبي طالب عيش بمكة، لقضاء ديونه وأداء الودائع التي كانت عنده وأمر ليلة خرج إلى الغار وقد أحاط المشركون بالدار أن ينام على فراشه وقال له: اتشح ببردي الحضرمي الأخضر، ونم على فراشي فإنه لا يصل منهم إليك مكروه إن شاء الله تعالى، ففعل ذلك على عيش فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل وميكائيل: إني آخيت بينكما وجعلت عمر أحدكما أطول من الآخر، فأيكما يؤثر صاحبه بالحياة؟ فاختار كلاهما الحياة، فأوحى الله تعالى اليها: أفلا كنتما مثل على بن أبي طالب؟ آخيت بينه وبين محمد فبات على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض فاحفظاه من على فراشه يفديه بنفسه ويؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض فاحفظاه من عدوه، فنز لا فكان جبرائيل عند رأسه وميكائيل عند رجليه، وجبرائيل عند رأسه وميكائيل عند رجليه، وجبرائيل ينادي: بخ بخ من مثلك يا على رسوله وهو متوجه إلى المدينة في شأن بك الملائكة، فأنزل الله على رسوله وهو متوجه إلى المدينة في شأن

إلى فداء على ومبيته على فراش النبي والمرتبطة.

ستون سيفا من سيوف القبائل يحملها شباب نهد شجعان حتى يضيع دم محمد \_بزعمهم \_ولا يستطيع بنو هاشم مواجهة كل العرب، فأرادوا أن ينبهوه أولاً حتى يشعر بحد السيف عندما يُقتل! فرموه بالأحجار و هم يظنون انه رسول الله وقد تدثر برداء رسول الله فتحرك قليلاً فزادوا رميه بالحجارة، وما أن قام إليهم و صرخ في وجههم صرخة واحدة، وإذا بذلك الجمع من فُتّاك قريش يزحم بعضهم بعضا في الهرب ويركب بعضهم بعضا من صرخة علي بن أبي طالب!

إن الشباب من أتباع علي علي علي الله على هذا الطريق وينتمون إلى الرسالة و يختاروا التقوى، والفضيلة و يتحملوا في سبيلها ما تحمل إمامهم.

علي عَلَيْتُهُ ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ ۗ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾.

## كيف خرج من مكة؟

التاريخ ينقل أن رسول الله المرابع لما وصل إلى المدينة انتظر في قباء ولم يشأ أن يدخل إلى داخل المدينة إلا بعد قدوم على بن أبي طالب فوجه إليه رسولاً أن أقدم فضرج على على على

(١) نقل ذلك، محمد هادي اليوسفي في موسوعة التاريخ الإسلامي ـ ج ١ ص ٧٤٦ فقال:

ونقل ابن شهر آشوب في (المناقب) عن البكري والطبراني والنجدي والواقدي: أن عليا عليه لما عزم على الهجرة قال له العباس: ان محمدا والواقدي: أن عليا عليه لما عزم على الهجرة قال له العباس: وأنت تخرج بهما خوج إلا خفيا، وقد طلبته قريش أشد الطلب، وأنت تخرج جهارا في إناث وهوادج ومال ورجال ونساء وتقطع بهم السباسب والشعاب من بين قبائل قريش؟! ما أرى لك أن تمضي إلا في خفارة خزاعة. فقال على عليسك :

إن المنية شربة مورودة لاتنزعن وشد للترحيل إن ابن آمنة النبي محمدا رجل صدوق قال عن جبريل أرخ الزمام ولا تخف من عائق فالله يرديهم عن التنكيل اني بربي واثق وبأحمد وسبيله متلاحق بسبيلي قالوا: فكمن مهلع غلام حنظلة بن أبي سفيان في طريقه بالليل، فلما رآه سل سيفه ونهض إليه، فصاح علي صيحة فخر منها على وجهه وجلله بسيفه، فلما أصبح توجه نحو المدينة، فلما شارف ضجنان أدركه الطلب

ثهانية فوارس . وخرج علي عليت بفاطمة بنت رسول الله والله وأمه فاطمة بنت أسد ابن هاشم، وفاطمة بنت الزبير بن عبد المطلب ـ وقيل: هي ضباعة ـ وتبعهم أيمن ابن أم أيمن مولى رسول الله وأبو واقد رسول رسول الله، فجعل يسوق بالرواحل فأعنف بهم، فقال علي عليت الرفق بالنسوة أبا واقد! إنهن من الضعائف. قال: إني أخاف أن يدركنا الطلب. فقال علي : أربع عليك، فان رسول الله قال لي: يا علي إنهم لن يصلوا من الآن إليك بأمر تكرهه. ثم جعل علي عليت يسوق بهن سوقا رفيقا وهو يقول:

وليس إلا الله فارفع ضنكا يكفيك رب الناس ما أهمكا فلما شارف ضجنان أدركه الطلب سبعة فوارس من قريش مستلئمين متلثمين، وثامنهم مولى الحارث بن أمية يدعى جناحا. فأقبل على على أيمن وأبي واقد وقد تراءى القوم فقال لهما: أنيخا الإبل واعقلاها. وتقدم حتى أنزل النسوة. ودنا القوم فاستقبلهم على منتضيا سيفه، فأقبلوا عليه وقالوا: ظننت أنك يا غدار ناج بالنسوة، ارجع لا أبا لك. قال: فان لم أفعل؟ قالوا: لترجعن راغها أو لنرجعن بأكثرك شعرا، وأهون بك من هالك! ودنا الفوارس من النسوة والمطايا ليثوروها، فحال على بينهم وبينها، فأهوى له جناح بسيفه، فراغ علي عليسم ضربته، وتختله علي فضربه على عاتقه فأسرع السيف مضيا فيه حتى مس فرسه. فكان على يشد على قدمه كشد الفارس على فرسه، فشد عليهم بسيفه وهو يقول:

خلوا سبيل الجاهد المجاهد آليت لا أعبد غير الواحد

ملأ من الناس في المسجد الحرام أيها الناس إني خارج بعد ثلاث إلى يثرب من كانت له أمانة عند رسول الله والمالة والميات إلى أؤدها إليه.. وذلك أن رسول الله والميالية كان مستودع العرب وأمينهم، وكانوا يودعون الأمانات عنده لأنه كان الصادق الأمين فجاء الناس وأخذوها، وهذا أضخم إعلان للإسلام في مكة المكرمة.

كبر على قريش أن يتحداهم شاب في مقتبل العمر وأن يكسر كبرياءهم، قريشُ التي خضع لها كل العرب خائفين من سطوتها، وإذا بعلي هذا الشاب، يحطم هذه السطوة! وعلى الملأ في وسط الكعبة المشرفة!!

فتصدع القوم عنه وقالوا: احبس نفسك عنا يا بن أبي طالب. قال: فاني منطلق إلى ابن عمي رسول الله بيثرب، فمن سره أن أفري لحمه وأهريق دمه فليتبعني أو فليدن مني. ثم أقبل على صاحبيه: أيمن وأبي واقد فقال لهما: أطلقا مطاياكها. ثم سار ظاهرا قاهرا حتى نزل ضجنان، فلبث بها قدر يومه وليلته، ولحق به نفر من المستضعفين من المؤمنين وفيهم أم أيمن مولاة رسول الله المنتفية.

الذين خرجوا إلى الحبشة تسللوا فحُفظ لقريش ماء وجهها! وخروج رسول الله كان صدمة لهم، ولكن تم الأمر بقدرة الله حيث رمى في وجوهم التراب وبالتالي لم يروه! لكن هذا الشاب يأتي ويتحدى كل ذلك المجتمع الكافر (شخصياته وفرسانه وشجعانه وشبابه!!)، كبر عليهم ذلك ولذا ففي اليوم المحدد لخروجه أرسلوا إليه ثمانية من غلمانهم وعبيدهم الذين كانوا كالأسود في الحرب.

ويخرج علي وقد جهز الفواطم فاطمة بنت رسول الله ولله وأمه فاطمة بنت أسد، فاطمة بنت النير بن المطلب و غيرهن من النساء، ومعه أيضا ضعفاء المسلمين الذين كانوا يتخفون في مكة و لا يجدون ظهراً لهم قال لهم وافوني في المكان المعين وانطلق علي بالركائب و إذا بأبي واقد ينطلق بهذه القوافل بسرعة فيقول له رفقاً بالنسوة فقال: يا علي أخشى أن يدركنا الطلب قال: إربع على ضلعك، لماذا أنت خائف؟

فهدأ قليلاً وإذا بهم يرون ثانية من المقاتلين الأشداء

واحدهم كقلة جبل على حصانه بأيديهم السيوف كأنها شعل النار، جاء أحدهم واسمه جناح وهو أقواهم وكان يدخر في قريش عند مواليه للمهات الصعبة فقال: يا علي رد النسوة و ارجع! قال عليه فإن لم افعل؟ قال: لنرجعن بأكثرك شعرا أي برأسك! قال فافعل ذلك فحمل عليه جناح و أهوى عليه بذلك السيف في ضربة خاطفة فراغ منها علي عليه هذا لكي يقوم إلا وعلي قد ضربه بسيفه إلى أن وصل السيف إلى ظهر الفرس! لم يقطع عنقه وإنها ضربه و شقه شقا إلى أن وصل سيفه إلى ظهر الفرس، لما رأى بقية أولئك هذا الضرب وهذه الطريقة كروا راجعين ولم يتكلموا بكلمة أصلاً وسار علي إلى أن وصل إلى يثرب حيث دخل مع رسول الله وسيقة الله يشرب عيث دخل مع رسول الله وسيقة الملاينة.

على عندما يختار وينتمي إلى هذه الرسالة وهذه الطريقة وهذا المنهج يختاره وهو شاب، وأنت أيها الشاب أيتها الشابة أيضا في مثل هذا الموقف. أي طريق تختار؟ الطريق الآخر طريق المخدرات، الطريق الضياع و الانهيار وطريق الشهوه

المحرمة، طريق أعراض الناس وطريق الكفر أخيراً، وهذا الطريق طريق العفة والنزاهة والقداسة والرسالة وهو طريق علي بن أبي طالب، أي الطريقين نختار؟ ينبغي للعاقل أن يختار هذا الطريق.

## الصفة الثانية: الفتوة.

الفتوة لها تعريف خاطئ هو ما تحاول بعض أجهزة الإعلام والمسلسلات تصويره وهو معنى يساوي القوة المعتدية والمتغطرسة،عضلات بارزة وفكر بائس، وخرق للنظام الاجتماعي.. وهذا تزييف وتحريف لمعنى الفتوة.

الفتوة عبارة عن مجموعة صفات نفسية بالدرجة الأولى ليست عضلية أو بدنية بالضرورة (١٠) الإنسان الشهم فتى وان

<sup>(</sup>۱) في لسان العرب نقل ابن منظور عن القتيبي قوله: ليس الفتى بمعنى الشاب والحدث إنها هو بمعنى الكامل الجزل من الرجال، يدلك على ذلك قول الشاعر:

إن الفتى حمّال كل ملمة ليس الفتى بمنعم الشبان

كان كبير السن، التقي فتى، الشجاع فتى الفتوة هي: إعانة المحتاج وقت حاجته، العفاف فتوة، حفظ حرمات الغير فتوة. الفتوة هي مجمع للكمالات و الصفات الأخلاقية.

انظروا إلى رسول الله الفتى!! تقول الرواية: (جاء رجل أعرابي إلى رسول الله والله والل

<sup>(</sup>١) مصبوغ بالمشق وهو طين أحمر.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنبياء آية ٦٠.

<sup>(</sup>٣) الأمالي للشيخ الصدوق ٢٦٨.

الفتوة هي مجمع للكهال، وصفة نبي الله إبراهيم عليه الله وصفة رسول الله محمد الله عليه وصفة علي بن أبي طالب عندما يجد هذه هي الفتوة، الفتوة تعني أن علي بن أبي طالب عندما يجد امرأة على قارعة الطريق وهي تبكي لا يفكر كها يصنع البعض تفكيراً جنسياً كيف يحتال على هذه المرأة؟ وكيف يستغل حاجتها؟ وإنها يفكر ماذا تحتاج إليه يستوقفه هذا المنظريأي إليها يسألها عندما تخبره عن مشكلة بينها وبين زوجها، يذهب معها إلى أن يحل المشكلة وينهيها، عندما يسمع صوت أطفال يبكون، فتوته تأبى عليه أن يتحرك من ذلك المكان إلا أن يأتي اليهم بالطعام و الشراب ويسكت صياحهم وبكائهم، هذه هي الفتوة الحقيقية.

أما ما قد يتصوره البعض من هذه الحالات التي نشاهدها في بعض الشباب من مظاهر غير مألوفة في الشخصية واللباس والتصرفات فإنها هي إعلان للانفصال عن المجتمع وعن تيار الخيرين فيه وهذه لا ترتبط لا بالفتوة ولا بالشباب و لا بالقوة بشيء. عضلات الإنسان إذا كانت في سبيل الخير آنئذ لها قيمة

وإلا فالأحجار خير منها وأقوى.

نسأل الله سبحانه وتعالى الذي أكرمنا بمعرفة علي أن يكرمنا بالاقتداء بمنهجه و أن يكمل هدايته لنا بهداية أبنائنا وأحفادنا وأسرنا وأرحامنا وان يعيننا على الالتزام بهذا الخط وهذا المنهج في ظل تيارات الفتن المحتدمة وفي ظل تيارات الظلال المتراكم.

## خيارات المواجهة أمام أمير المؤمنين عليه السلام

«وطفقت أرتئي بين أن أصول بيدٍ جذاء أو أصبر على طخية عمياء فرأيت الصبر على هاتا أحجى فصبرت وفي العين قذى وفي الحلق شجى أرى تراثي نهبا».

ما هي الخيارات التي كانت أمام أمير المؤمنين عليسًا في معالجة الوضع الناشئ بعد وفاة رسول الله والمائية.

ماذا كان ينبغي أن يفعل؟ وأي طريق كان عليه أن يختار؟ هناك عدة طرق واختيارات تُتصور للإمام أمير المؤمنين عليسًا ﴿:

- الطريق الأول هو طريق المقاومة العسكرية والشورة المسلحة لتغير هذا الوضع الناشئ على اثر مصادرة حق أمير المؤمنين في خلافة رسول الله والمناه والمنا

الأنصار و أن يبدأ في عملية انقلابية ضد الخلافة القائمة.

مبرر ذلك أنه صاحب حق واضح، وله أن يطالب بهذا الحق إلى أن يحصل عليه، كما أن بإمكانه ذلك فهو رجل شجاع جرّب الحروب ومارسها، هذا هو الطريق الأول.

- الطريق الثاني الذي كان يمكن للإمام عليته أن يختاره هو الانكفاء عن الحياة السياسية و الاجتماعية في عملية احتجاج وإسقاط لشرعية الحكم القائم، فيرفض التعامل مع الحكم القائم، يمتنع عن نصحهم و الحكم القائم، يمتنع عن نصحهم و إرشادهم، بل ربها زاد على ذلك بأن يصرح أنه غير راضٍ عن هذه الحكومة.

لأن ذهابه إليهم ، وتعامله معهم ، ونصحهم في مواقع النصح ، إرشادهم في مواقع الإرشاد يعتبر نوعا من الإقرار بشرعية هذا الحكم القائم.

ومن الطبيعي أن الإمام عليا عليته لم يكن ذلك الفرد العادي أو النكرة في المجتمع، فوقوف الموقف السلبي تجاه

السلطة سيؤثر بلاريب عليها!.

- الطريق الثالث أن الإمام عليت مع كل ملاحظاته على الوضع القائم ومع تصريحه بأنه لا يراه حكما مشروعاً مع ذلك يتفاعل معه ويتجاوب ، يرشد في مواقع الإرشاد ويوجه في مواقع التوجيه ويتعاون بالمقدار الذي يحقق مصلحة الإسلام والمسلمين، فلا ينكفئ ولا ينعزل ولا يقاوم مقاومة عسكرية صارخة هذا الطريق الثالث.

وقد عُرض الطريق الأول على الإمام عليه من بعض خلص أصحاب الإمام ففي الرواية عن الإمام الباقر: «جاء المهاجرون والأنصار ففي الرواية عن الإمام الباقر: «جاء المهاجرون والأنصار وغيرهم، بعد ذلك إلى علي عليه فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين وأنت والله أحق الناس وأولاهم بالنبي المرابية ال

فقال على عليم اليسم الله على عليم على على على على المعلى ا

محلقين "! فحلق على علي علي السلام وحلق سلمان وحلق مقداد وحلق أبو ذر ولم يحلق غيرهم، ثم انصر فوا فجاؤا مرة أخرى بعد ذلك، فقالوا له: أنت والله أمير المؤمنين وأنت أحق الناس وأولاهم بالنبي والله أمير المؤمنين! فيا حلق وحلفوا، فقال: إن كنتم صادقين فاغدوا على محلقين! فيا حلق إلا هؤلاء الثلاثة".

أبو سفيان أيضا جاء إلى العباس بن عبد المطلب ثم جاء إلى أمير المؤمنين عليسًا يحفزه على مناجزة أبي بكر، ويعده بنصرته وهو يقول: "إني لأرى عجاجة لا يطفئها إلا دم يا آل عبد مناف، فيمَ أبو بكر من أموركم؟ أين المستضعفان؟». أين الأذلان؟ على والعباس؟!! ما بال هذا الأمر في أقل حي من قريش؟

ثم قال لعلي: ابسط يدك أبايعك فو الله لئن شئت لأملانها

<sup>(</sup>١) محلقين: إما بمعنى لبس الحلقة أي السلاح، أو بمعنى حلق الرؤوس وقد كانوا إذا أرادوا القتال يصنعون ذلك!

<sup>(</sup>٢) نفس الرحمن في فضائل سلمان ـ ميرزا حسين النوري الطبرسي ص ٥٧٧.

عليه خيلا ورجالا، وتمثل بشعر المتلمس:

ولن يقيم على خسف يراد به

إلا الأذلان عير الحي والوتد

هذا على الخسف مربوط برمته

وذا يشج فلا يبكي له أحد

لكن الإمام كان يفقه دوافعه، ويعرف ذاتياته فلم يستجب له، وإنها نهره وأغلظ له في القول قائلا: «والله ما أردت بهذا إلا الفتنة وانك والله طالما بغيت للإسلام شرا لا حاجة لنا في نصيحتك..»(١)

فأصبح من اقترح على أمير المؤمنين الخيار الأول جهتان. جهة خلص أصحابه. والجهة الأخرى أبو سفيان ، وقد أعطى

<sup>(</sup>١) حياة الإمام الحسين عليته \_ الشيخ باقر شريف القرشي ج ١ص ٢٥٢ عن تاريخ بن الأثير.

أمير المؤمنين عليستا الكل جهة من الجهتين جواباً يتناسب مع وضعها.

جوابه كان لأصحابه بالنحو السابق، وأنه لا ينفع القيام والحركة المسلحة لأن اليد جذاء ووضع المسلمين لا يتحمل مثل تلك الحركة «وطفقت أرتئي بين أن أصول بيدٍ جذاء» أقوم بالثورة والمعارضة الواضحة والعسكرية ولكن يدي جذاء أي مقطوعة و ليس هناك إمكانية من الناحية العملية لتحريك الوضع باتجاه عمل عسكري ضد الوضع الموجود.

أما جوابه لأبي سفيان فقد كان مختلفا، قال يا أبا سفيان طال ما عرفتك تكيد للإسلام وأهله، ليس قصدك في الواقع نصر حقنا ولكنك في الواقع تريد أن تلقي فتنة بين المسلمين وبالتالي الحرب والفتنة هي في مصلحتك وأنت في هذا العرض لست صادقاً.

هذا الطريق رفضه أمير المؤمنين أولاً لجهة أن نتائجه ستكون نتائج كارثية بالنسبة لعموم الوضع الإسلامي لا يـزال

الإسلام فتيا، لا تزال هناك فئات تنتظر بعد أن توفي رسول الله أن تعيد الكرة ضد المسلمين وهؤلاء انتعشت آمالهم من جديد بعدما ذهب رسول الله فقيام معركة وحرب في هذه الأثناء في المدينة يعني إن الإسلام ينتهي وقد أشار الإمام عليته إلى ذلك في بعض خطبه: «حتى رأيت راجعة الناس قد رجعت عن الإسلام يدعون إلى محق دين محمد والمناه أن أرى فيه ثلما أو هدما تكون المصيبة به علي الإسلام وأهله أن أرى فيه ثلما أو هدما تكون المصيبة به علي أعظم من فوت ولايتكم» (۱۰).

هذا إضافة إلى عدم وجود إمكانيات التحرك وهو القائل في موضع آخر: «أفلح من نهض بجناح أو أستسلم فاستراح» إما عندك عدة العمل وأهبته وقوته فانهض بقوة وإلا فلا تتكلف الأمر.

الطريق الثاني أن يقوم الإمام بالاحتجاج الهادئ على الحاكمين فينصرف عنهم ولا يشاركهم ولا يذهب إليهم ولا يعينهم ولا يكون معهم وهذا سيؤدي إلى أن الناس يفهمون أن

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ج ٣ص ١١٩.

عليا بن أبي طالب لا يرى مشروعية هـذا الحكـم ولـذلك هـو منسحب.

هذا بالنسبة للأحكام الإلهية الكلية، وبالنسبة للقضاء وما يرتبط بحقوق الناس فالأمر أكثر.. وأورد لك بعض الأمثلة:

عن عاصم بن ضمرة قال: سمعت غلاما بالمدينة وهو يقول: يا أحكم الحاكمين، احكم بيني وبين أمي بالحق. فقال عمر: يا غلام، لم تدعو على أمك؟ قال: يا أمير المؤمنين، إنها

(١) لمعرفة ذلك بالتفصيل يراجع كتاب: النص والاجتهاد للسيد عبد الحسين شرف الدين.

حملتني في بطنها تسعا، وأرضعتني حولين كاملين، فلما ترعرعت وعرفت الخير من الشر، ويميني من شمالي، طردتني وانتفت مني، وزعمت أنها لا تعرفني.

فقال عمر: أين تكون الوالدة؟ قال: في سقيفة بني فلان. فقال عمر: علي بأم الغلام، فأتوا بها مع أربعة إخوة لها وأربعين قسامة يشهدون لها أنها لا تعرف الصبي، وأن هذا الغلام غلام مدع ظلوم غشوم، ويريد أن يفضحها في عشيرتها، وأن هذه الجارية من قريش لم تتزوج قط، وأنها بخاتم ربها \_يعني أنها بكر\_!.

فقال عمر: ما تقول، يا غلام؟

فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، هذه والله أمي، حملتني في بطنها تسعا، وأرضعتني حولين كاملين، فلما ترعرعت وعرفت الخير من الشر، ويميني من شمالي، طردتني وانتفت مني، وزعمت أنها لا تعرفني. فقال عمر: يا هذه، ما يقول الغلام؟

فقالت: يا أمير المؤمنين، والذي احتجب بالنور ولا عين

تراه، وحق محمد وما ولد، ما أعرفه، ولا أدري أي الناس هو، إنه غلام مدع يريد أن يفضحني في عشيرتي، وأنا جارية من قريش لم أتزوج قط، وأنا بخاتم ربي.

فقال عمر: ألك شهود؟ قالت: نعم، هؤلاء، فتقدم الأربعون القسامة، فشهدوا عند عمر أن هذا الغلام مدع يريد أن يفضحها في عشيرتها، وأن هذه جارية من قريش بخاتم ربها لم تتزوج قط. فقال عمر: خذوا بيد الغلام فانطلقوا به إلى السجن حتى نسأل عنه وعن الشهود، فإن عدلت شهادتهم جلدته حد المفتري، فأخذ بيد الغلام ينطلق به إلى السجن، فتلقاهم أمير المؤمنين عليسلام في بعض الطريق.

فقال الغلام: يا ابن عم محمد، إني غلام مظلوم، وهذا عمر قد أمر بي إلى السجن. فقال أمير المؤمنين عليته : ردوه فردوه إليه. فقال عمر: أمرت به إلى السجن فرددتموه! فقالوا: يا أمير المؤمنين، أمرنا برده علي بن أبي طالب، وقد قلت: لا تعصوا لعلي أمرا. فبينا هم كذلك إذ أقبل أمير المؤمنين عليته،

فقال: علي بأم الغلام، فأتوا بها، فقال: يا غلام، ما تقول؟ فأعاد الكلام. فقال على عليسم العمر: أتأذن لي أن أقضى بينهم؟

فقال عمر: يا سبحان الله! وكيف لا وقد سمعت رسول الله وقد الله وقد

قالت: نعم، فتقدم الأربعون القسامة فشهدوا بالشهادة الأولى. فقال أمير المؤمنين عليته : والله لأقضين اليوم بينكما بقضية هي مرضاة للرب من فوق عرشه علمنيها حبيبي رسول الله والمنتقلة ، ثم قال عليته ألك ولي؟

قالت: نعم، هؤلاء إخوتي. فقال لهم: أمري فيكم وفيها جائز؟ قالوا: نعم، يا ابن عم محمد، أمرك فينا وفي أختنا جائز. فقال علي عليه أشهد الله، وأشهد رسوله وأله ومن حضر من المسلمين، أني قد زوجت هذه الجارية من هذا الغلام بأربعائة درهم، والنقد من مالي، يا قنبر، علي بالدراهم، فأتاه قنبر بها، فصبها في حجر الغلام، فقال: خذها وصبها في حجر

امرأتك، ولا تأتنا إلا وبك أثر العرس ـ يعنى الغسل ـ .

فقام الغلام إلى المرأة فصب الدراهم في حجرها، ثم أخذ بيدها وقال لها: قومي. فنادت المرأة: الأمان الأمان، يا ابن عم محمد، تريد أن تزوجني من ولدي! هذا والله ولدي، زوجوني هجينا فولدت منه هذا، فلما ترعرع وشب أمروني أن أنتفي منه وأطرده وهذا والله ابني ...

لولا أمير المؤمنين وقضائه في هذه الحالة \_ وأمثالها كثير \_ لحدثت مخالفات كبيرة، فهنا يضيع النسب والإرث والحقوق الأخرى.

مثال آخر: عن الأصبغ بن نباتة، قال: لقد قضى أمير المؤمنين عليسًا ولا مثلها قبل ولا بعد. قيل: وما ذاك؟ قال: دخلت المسجد ومعي أمير المؤمنين عليسًا ، فاستقبله شاب حدث يبكي، وحوله قوم

<sup>(</sup>١) غير عربي أو دني النسب.

<sup>(</sup>٢) عجائب أمير المؤمنين عليته السيد محسن الأمين ص ٦٨.

يسكنونه، فلم رأى الشاب أمير المؤمنين قال: يا أمير المؤمنين، إن شريحا قضى علي بقضية، وما أدري ما هي.

فقال أمير المؤمنين: وما ذاك؟ قال الشاب: إن هؤلاء النفر خرجوا مع أبي في السفر، فرجعوا ولم يرجع أبي، فسألتهم عنه، فقالوا: مات، فسألتهم عن ماله، فقالوا: ما ترك مالا، فقدمتهم إلى شريح، فاستحلفهم، وقد علمت \_ يا أمير المؤمنين \_ أن أبي خرج ومعه مال كثير. فقال لهم: ارجعوا، فرجعوا، وعلي يقول:

أوردها سعد وسعد مشتمل ما هكذا تورديا سعد الإبل

يعني قضاء شريح فيهم. فقال: والله لأحكمن فيهم بحكم ما حكمه أحد قبلي إلا داود النبي عليسه، يا قنبر، ادع لي شرطة الخميس، فوكل بكل رجل رجلين من الشرطة، ثم دعاهم ونظر في وجوههم، ثم قال لهم: تقولون ماذا كأني لا أعلم ما صنعتم بأبي هذا الفتى إني إذا لجاهل!! ثم أمر بهم ففرق بينهم، وأقيم كل واحد منهم إلى أسطوانة من أساطين

المسجد، ثم دعا كاتبه عبيد الله بن أبي رافع، فقال: اكتب، ثم قال للناس: إذا كبرت فكبروا، ثم دعا بأحدهم، فقال: في أي يوم خرجتم من منازلكم وأبو هذا الفتى معكم؟ فقال: في يـوم كذا وكذا. فقال: في سنة؟ قال: في سنة كـذا وكـذا. قال: ففي أي سنة؟ قال: في سنة كـذا وكـذا. قال: ففي أي شهر؟ قال: في شهر كذا وكذا. قال: في منزل من مات أبو هذا الفتى؟ قال: في منزل فلان بـن فـلان. قال: وما كـان مرضه؟ قال: كذا وكذا. قال: كم مرض؟ قال: كذا وكذا. قال: فمن كان ممرضه؟ قال: فـلان. قال: فـلان.

فلما سأله عن جميع ما يريد كبر وكبر الناس كلهم أجمعون، فارتاب أولئك الباقون ولم يشكوا إلا أن صاحبهم قد أقر عليهم وعلى نفسه، وأمر أمير المؤمنين عليسً بالرجل إلى الحبس، ثم دعا بآخر، فقال له: كلا زعمت أني لا أعلم ما صنعتم بأبي هذا الفتى إني إذا لجاهل!!.

فقال: يا أمير المؤمنين، ما أنا إلا كواحد منهم، ولقد كنت كارها لقتله. فلما أقر جعل يدعو بواحد واحد، وكان يقر بالقتل والمال، ثم دعا بالذي أمر به إلى السجن فأقر أيضا معهم، فألزمهم المال والدم (...).

أنت ترى أنه لولا تدخل أمير المؤمنين عليسًا في مثل هذا الموضع لضاع دم هذا المسلم هدرا.

فهذا الطريق لم يكن الطريق المناسب الأفضل.

الطريق الثالث «فصبرت و في العين قدى وفي الحلق شجى أرى تراثي نهبا» فهو يرى أن هذا الوضع الموجود خاطئ وظالم، ودائماً ما كان يكرر هذا المعنى «اللهم إني أستعديك على قريش فإنهم قد قطعوا رحمي، وأكفأوا إنائي، وأجمعوا على منازعتي حقا كنت أولى به من غيري، وقالوا: ألا إن في الحق أن تأخذه وفي الحق أن تمنعه، فاصبر مغموما أو مت

(١) عجائب أمير المؤمنين عليته السيد محسن الأمين ص ١١٣.

\_

متأسفا، فنظرت فإذا ليس لي رافد ولا ذاب ولا مساعد إلا أهل بيتي، فضننت بهم عن المنية فأغضيت على القذى، وجرعت ريقي على الشجى، وصبرت من كظم الغيظ على أمر من العلقم، وآلم للقلب من حز الشفار».

في الواقع ينبغي أن يكون هذا الطريق منهجاً للإنسان المؤمن حين يعيش وضعاً لا يرضيه بالكامل ولا يستطيع تغييره بالكامل، هل يترك هذا الشيء بزعل!! ينكفئ ويترك كل شيء!!

وهنا نستطيع الاستفادة من طريقة أمير المؤمنين عليسه في واقعنا المعاصر، درسا في أن الانعزال والانكفاء لن يحقق للمجتمع غير التراجع، والمزيد من التأخر وسلب الحقوق، وأما التفاعل الايجابي والعمل ضمن المكن هو الذي ينتهي عبر تراكم الانجازات الصغيرة \_إلى تحقيق جانب مهم من الأهداف العامة.

مع أن الألم عند أمير المؤمنين عليسًا في كان مضاعفا، فعلاوة

على أخذ الخلافة منه وهو أحد الألمين، كانت أمور الخلافة فيها يرتبط بالأحكام الشرعية تدار بشكل سيء (فبُلي الناس لعمر الله بخبط وشهاس وتلون واعتراض) كها قال عليسًا في وصف تلك الحقبة. مع ذلك كان يصلح هنا ويشير هناك ويتعاطى، لأنه يرى أن هذا هو الطريق الأنسب في ظل تلك الأوضاع.

كان من أعماله في تلك الفترة التي امتدت ٢٥ سنة تقريباً إعانة الفقراء والمساكين من جهده الخاص فقد عمل أمير المؤمنين عليسه في استنباط الآبار واستخراج المياه ثم كان يوقفها صدقة لله ٥٠٠ وقد فُسر قوله: وإن صدقتي لتبلغ أربعين ألفان، بهذه الآبار والنخل التي أوقفها صدقة للفقراء والمساكين، ومنه تعلم مقدار تلك الآبار والبساتين، حتى يكون عائدها هذا المقدار من الدنانير. حتى نقل بعض المؤلفين

(١) احتفر الإمام عليسم في ينبع عينا فخرج منها الماء كعنق الجزور، فقام بوقفها صدقة على الفقراء. الغديرج ٤.

<sup>(</sup>٢) مسند أحمد ١/ ١٥.

أن علي بن أبى طالب استنبط أكثر من ١٠٠ بئر ولقد بقيت هذه الصدقات إلى وقت متأخر (أكثر من قرن ونصف من الزمان) فنحن نقرأ أنه في أيام المتوكل العباسي قام جنوده بتخريب (سويقة) وهي من صدقات على عليشك.

من جملة ما فعله أمير المؤمنين في تلك الفترة اهتهامه بأصحابه بتعليمهم وتربيتهم وإعدادهم إعدادا رساليا وإيهانيا فبرزت أسهاء هؤلاء كها تبرز الشمس الساطعة: محمد ابن أبي بكر و مالك الأشتر، عهار بن ياسر، عمر بن الحمق الخزاعي، المقداد بن الأسود، سلهان المحمدي، وأبو ذر الغفاري، والعبديون صعصعة وزيد وسيحان، وآخرون كأبي الطفيل.. وغيرهم. هؤلاء أخلصوا الولاء والود لأمير المؤمنين لما رأوا فيه من روح رسول الله من وح رسول الله والله المناه الله المناه ا

هاهو ضرار بن ضمرة الكتاني على معاوية فقال لـه صـف

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) لمعرفة ذلك المنهج التربوي يمكن مراجعة كتاب: بناء القادة في منهج أهل البيت للمؤلف، وكتاب رجال حول أهل البيت كذلك.

لى عليا فقال أو تعفيني يا أمير المؤمنين قال لا أعفيك قال لـ إذ لا بد فإنه والله كان بعيد المدى شديد القوى يقول فصلا ويحكم عدلا يتفجر العلم من جوانبه يستوحش من الدنيا وزهرتها يستأنس بالليل وظلمته كان والله غزير العبرة طويل الفكرة يقلب كفه ويخاطب نفسه ويعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام ما جشب، كان والله كأحدنا يدنينا إذا أتيناه ويجيبنا إذا سألناه وكان مع تقربه إلينا وقربه منا لا نكلمه هيبة لـه فـإن تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم يعظم أهل الدين ويحب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله فأشهد بالله لقد رأيته في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه قابضا على لحيته يتململ تململ السليم ويبكي بكاء الحزين فكأني أسمعه الآن وهو يقول يا ربنا يا ربنا يتضرع إليه ثم يقول للدنيا إلى تعرضت، إياى تشوقت هيهات هيهات غرى غيرى قد بتتك ثلاثا فأمدك قصير ومجلسك حقير وخطرك يسير آه آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق فوكفت دموع معاوية على لحيته ما يملكها وجعل ينشفها بكمه وقد اختنق القوم بالبكاء. فقال هكذا كان أبو الحسن رحمه الله فكيف وجدُك عليه يا ضرار قال وجد من ذبح واحدها في حجرها لا ترقى دمعتها ولا يسكن حرها..

# أمير المؤمنين والإصلاح السياسي

قال أمير المؤمنين عليسك : «ألا وان كل قطيعة يقطعها من كان قبلي وكل مال أعطاه فهو مردود إلى بيت المال والله لو وجدته قد تزوج به النساء وملك به الإماء لرددته فإن في العدل سعة ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق».

الفترة التي مكث فيها أمير المؤمنين في الحكم فترة قصيرة زمناً، خمس سنين وبضعة أشهر، لكنها من حيث التطبيق العملي للحكم الإسلامي، تعتبر فترة كافية يستطيع المسلمون أن يتعلموا منها عبراً ودروسا كثيرة تكفيهم في إدارة حياتهم السياسية والاجتهاعية.

إن بعض القضايا لا ترتبط بالزمان بالضرورة فربها تكون حقبة طويلة من الزمان كفترة حكم الأمويين التي امتدت قرابة

الألف شهر من الزمان إلا إنها في جهة التجارب الحضارية والنمو الثقافي في الأمة تعتبر فقيرة.

وحريٌّ بالمسلمين حكاماً ومحكومين أن يتأملوا فيها قام به سيدنا ومولانا أمير المؤمنين عليه في فترة حكمه من الإصلاح الشامل، وخصوصا في هذه الأيام حيث يتعالى نداء الإصلاح في جميع بلاد المسلمين.. فالكل يطالب الإصلاح: الساسة يطالبون بالإصلاح والحكام والمثقفون والكتاب يتحدثون عنه، والرعية والجمهور يتوقعونه.. حتى أصبح هذا الأمر محطة إجماع ونقطة اتفاق بين الحاكم والمحكوم بين النخب المثقفة، وعامة الناس، بل بين الداخل والخارج!

فكيف يمكن أن يحدث الإصلاح وما الذي ينبغي فعله وكيف نستهدي يتلك التجربة الرائدة التي خاضها أمير المؤمنين عليسلا في هذا المجال.

### تركة اقتصادية ثقيلة

ورث أمير المؤمنين تركة صعبة وثقيلة ممن سبقه، ورث وضعاً في الاقتصاد كان قائماً على أساس المحاباة وعدم الإنصاف في توزيع الثروة ولقد تتبع بعض المحققين ما نقل من العطاءات التي تمت لأقارب الخليفة، وأعوانه فخرج بهذه النتيجة:

الحارث بن الحكم. ووهب عثمان الحارث صهره من عائشة ما يلى:

أ. ثلاثمائة ألف درهم.

ب. وهبه إبل الصدقة التي وردت إلى المدينة.

ج. أقطعه سوقا في يثرب يعرف بتهروز بعد أن تصدق به النبي على جميع المسلمين.

(١) حياة الإمام الحسين عليسم ـ الشيخ باقر شريف القرشي ج ١ص ٥٥.

- أبو سفيان: ووهب عثمان إلى أبي سفيان رأس المنافقين مائتى ألف من بيت المال.
- ٣. سعيد بن العاص: ومنح عثمان سعيد بن العاص مائة ألف درهم.
- عبد الله بن خالد: وتزوج عبد الله بن خالد بن أسيد بنت عثمان فامر له بستمائة ألف درهم وكتب إلى عبد الله بن عامر واليه على البصرة أن يدفعها إليه من بيت المال.
- الوليد بن عقبة: الوليد بن عقبة أخو عثمان من أمه استقرض من عبد الله بن مسعود أموالا طائلة من بيت المال فأقرضه، وطلبها منه عبد الله فأبى أن يدفعها ورفع رسالة إلى عثمان يشكوه إليه، فكتب عثمان إلى عبد الله رسالة جاء فيها: "إنها أنت خازن لنا فلا تعرض للوليد فيها أخذ من المال» فغضب ابن مسعود، وطرح مفاتيح بيت المال وقال: "كنت أظن أني خازن للمسلمين، فأما إذا كنت خازنا لكم فلا حاجة لي في ذلك».

7. الحكم بن أبي العاص. كان هذا الرجس الخبيث من ألد أعداء رسول الله وقد نفاه إلى الطائف، وقال: «لا يساكنني» ولم يزل منفيا هو وأولاده طيلة خلافة الشيخين، ولما انتهى الحكم إلى عثمان أصدر عنه العفو فقدم إلى يشرب، وهو يسوق تيسا، وعليه ثياب خلقة فدخل على عثمان فكساه جبة خز وطيلسان ووهبه من الأموال مائة ألف، وولاه على صدقات قضاعة فبلغت ثلاثة مائة ألف، فوهبها له.

٧. مروان بن الحكم: أما مروان بن الحكم فهو وزيره ومستشاره الخاص، وجميع مقدرات الدولة تحت تصرفه، وقد منحه الثراء العريض، ووهب له من الأموال ما يلى:

أعطاه خمس غنائم افريقية، وقد بلغت خمس مائة
ألف دينار.

ب. أعطاه ألف وخمسين أوقية، لا نعلم أنها من الذهب أو الفضة.

ج. أعطاه مائة ألف من بيت المال، فجاء زيد بن أرقم

خازن بيت المال بالمفاتيح فوضعها بين يدي عثمان وجعل يبكي فنهزه عثمان وقال له: «أتبكي إن وصلت رحمي؟». «ولكن أبكي لأني أظنك أنك أخذت هذا المال عوضا عما كنت أنفقته في سبيل الله، في حياة رسول الله والمرابعة لو أعطيت مروان مائة درهم لكان كثيرا». فصاح به عثمان. «ألق المفاتيح يا ابن أرقم فانا سنجد غيرك».

- د. أقطعه فدكا.
- ه. كتب له بخمس مصر.

وأعطى البعض الآخر ممن لم يكونوا من أرحامه، فقد أعطى:

- 1. طلحة: ووصل طلحة بهائتي ألف دينار ، وكانت له عليه خسون ألفا فقال له طلحة. تهيأ مالك فاقبضه، فوهبه له وقال: هو لك يا أبا محمد على مروءتك.
- الزبير: ومنح الزبير بن العوام ستهائة ألف، ولما قبضها حار فيها فجعل يسأل عن خير المال ليستغل صلته، فدل على اتخاذ

الدور في الأقاليم والأمصار فبني إحدى عشرة دارا بالمدينة، ودارين بالبصرة، ودارا بالكوفة، ودارا بمصر.

٣. زيد بن ثابت: ووهب أموالا ضخمة لزيد بن ثابت حتى بلغ به الثراء العريض انه لما توفي خلف من الذهب والفضة ما يكسر بالفؤوس، عدا ما ترك من الأموال والضياع ما قيمته مائة ألف).

وهكذا أصبحت خزينة بيت مال المسلمين بستانا ومتنزها لقريش، وأعطيت للأخ من الرضاعة وأعطيت للصاحب و للصهر و للابن وأعطيت لفلان وفلان من دون مبرر.

كان الإمام أمير المؤمنين عليسه أمام وضع كهذا.. عامة الناس يستشعرون الغبن وعدم العدالة في تقسيم الشروة الاقتصادية العامة. المفروض في ضمن قانون الإسلام أن الإنسان يحصل على الثروة بحسب سعيه وكفاءته.. وأن تتاح أمامه الفرص بحيث يكون التقدم على أساس السعي والكفاءة.أما أن يكون هناك موانع على أسس سياسية تارة، مذهبية أخرى ، طائفية ثالثة ، عنصرية رابعة إلى غير ذلك تمنعه مذهبية أخرى ، طائفية ثالثة ، عنصرية رابعة إلى غير ذلك تمنعه

وتحجزه عن أن يصل إلى حقه في المال.. بينها يأتي أخو الخليفة وابن الخليفة والذي ارتضع معه من ثدي واحد لكي يحصل على هذه الأموال الطائلة من غير جهد ولا عمل ولا استحقاق فهذا عين الظلم.

ولذلك لما جاء أمير المؤمنين عليته فإن أول البيانات التي تلاها قال: «ألا وإن كل قطيعة اقتطعها من كان قبلي في غير وجهها المعروف وكل مال أعطاه من بيت المال فهو مردود إلى بيت المال». لك الحق في التصرف في أموالك الشخصية ، هب من شئت بالمقدار الذي تريد ما لم يكن في فساد.. لا أحد يسألك ولا يحاسبك عليه، أما أن تتصرف في المال العام من بيت مال المسلمين فتهب هذا وتعطي ذاك وتقطع الثالث هذا ليس مشروعاً!! أنت حاكم مؤتمن، وهناك مصارف معينة تصرف فيها هذا المال وليس من حقك أن تصرفه كيفها تشاء.

وهكذا الحال في الولاية الدينية، فالمرجع من مراجع التقليد ليس من حقه أن يتصرف في مال الله كلاما لو كان

بستان أبيه وإنها هناك مجالات معينة تفرض عليك أن تصرف المال فيها ولا تتعداها.

يقول أمير المؤمنين أنه حتى لو تم التصرف فيه فإن هذا التصرف لا يُتلف الحق ويبقى المتلف له ضامنا، ولذلك يقول عيس (والله لو وجدته قد تُزوج به النساء ومُلك به الإماء لرددته إلى بيت المال»، لعل أحدهم يقول: إن هذا سينتهي إلى حدوث بعض المشاكل مع من تم إعطاؤهم، فيجيب الإمام: كلا فإن في العدل سعة ومن ضاق عليه العدل فالجور عليه أضيق!! أي في العدل حتى بالنسبة لهؤلاء سعة وفرَج!! هذا إضافة إلى «سخط العامة يجحف برضى الخاصة، وإن سخط الخاصة يغتفر مع رضى العامة»(۱).

وقد عبر أمير المؤمنين عليسم عن تلك الحالة التي سادت في عصر الخليفة الثالث بقوله: «وقام معه بنو أبيه يخضمون "

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة \_ خطب الإمام علي علي السلام، ج ٣ص ٨٦.

<sup>(</sup>٢) الخضم: ملء الفم بالشيء المأكول والأكل بأقصى الأضراس.. كما

مال الله خضمة الإبل نبتة الربيع».

### ولاة غير صالحين

العنصر الثاني الذي ورثه الإمام عليته في الجانب السياسي هو مجموعة من الولاة غير الأكفاء الذين لم يكن لهم من ميزة غير القرابة وهؤلاء قد تولوا على أهم بلاد المسلمين..

- فقد تولى على الكوفة الوليد بن عقبة بن أبي مُعيط الذي عبر عنه القرآن الكريم بالفاسق. في موضعين، فقد كان يفاخر عليا ذات مرة، فرد عليه الإمام عليسلا بأنه فاسق فنزلت الآية المباركة ﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كَانَ فَاسِقاً لا يَسْتَوُونَ ﴾ المباركة ﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِناً كَمَنْ كَانَ فَاسِقاً لا يَسْتَوُونَ ﴾

في لسان العرب.

(۱) خصائص الوحى المبين \_ الحافظ ابن البطريق ص ۱۸۰: عن ابن عباس، \_ خيست \_ قال: قال الوليد بن عقبة لعلي عيست أنا أحد منك سنانا وأبسط منك لسانا وأملا منك حشوا للكتيبة. فقال له علي عيست اسكت فإنها أنت فاسق، فنزلت: ﴿ أَفَمَن كَانَ مُوْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا لَّا يَسْتَوُونَ ﴾ ، قال: يعنى بالمؤمن: عليا عيست ، وبالفاسق: الوليد بن عقبة.

والموضع الآخر عندما بعثه رسول الله والمين الله والمصطلق لأخذ زكواتهم والأموال منهم ذهب وفي وسط الطريق تخوف فرجع وقال للرسول أنهم قد خرجوا لقتاله فنزلت الآية المباركة ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِتٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْماً بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (المباركة في ما بَجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (المباركة في ما بَجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ (المباركة في ما فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ الله الله الله المباركة في الم

هذا الرجل \_ بهذه المواصفات!! \_ يصبح والي الكوفة وهي من أعظم الأمصار الإسلامية، وزعيها وإمام جماعة لكل الصحابة الكبار والمخلصين والعلهاء والفقهاء، ويا ليته أحسن الصنع بعد ذلك فقد كان يشرب الخمر ويسكر، ويأتي يؤم الجهاعة في المسجد حتى لقد زاد ذات يوم صلاة الصبح وصلى بهم ثماني ركعات!! قائلا أأزيدكم؟ فإني أجد في نفسي نشاطا!! وقد التقط أحد الشعراء هذه الصورة وسجلها في قصيدته

<sup>(</sup>١)سورة الحجرات آية ٦.

#### الساخرة:

شهد الحطيئة يوم يلقى ربه أن الوليد أحق بالعذر الدي وقد تمت صلاتهم أأزيدكم - ثملا - وما يدري ليزيدهم خيرا ولو قبلوا منه لقادهم على عشر فأبوا أبا وهب ولو فعلوا لقرنت بين الشفع والوتر حبسوا عنانك إذ جريت

ولو أنهم خلوا عنانك لم ترل تجري هذا في الكوفة.

وأما في البصرة: فعبد الله بن عامر بن كريز وهو ابن خال عثمان. وكان شابا مترفا عمره ٢٤ سنة لما ذهب إليها بدأ ينكل بأخيارها ولما استدعي من قبل الخليفة للنقاش مع بقية الولاة حول الوضع الجديد المنتقد للخليفة عثمان كان رأيه بالنسبة للخليفة هكذا: «أرى لك يا أمير المؤمنين أن تأمرهم بجهاد

يشغلهم عنك، وأن تجمهرهم في المغازي حتى يذلوا لك، فلا يكون همة أحدهم إلا نفسه، وما هو فيه من دبر دابته، وقمل فروته»!!.

مصر ذلك القطر الإسلامي الكبير، من تولى عليه؟ عبد الله بن سعد بن أبي سرح أخو عثمان من الرضاعة!! وهذا الشخص هو الذي كان من أكثر المشركين عداء لرسول الله الشخص متى أنه كان الرسول يريد أن يقتله، وقد أهدر دمه!! فها هو يصبح إمام المسلمين المصريين ووالي حربهم وسلمهم!!

## إرادة الإصلاح

كان أمير المؤمنين عليسًا واضحا من البداية، صريحا من أول الأمر، ولم يبق لأحد حجة ولا احتمالا! قال: ألا وإن كل قطيعة أقطعها من كان قبلي أو مال أعطاه من بيت المال هذا كله مردود إلى بيت مال المسلمين. لا توجد مساومة ولا تراخٍ ولا تراجع!

لقد جاءه بعضهم (ينصحه) بأن يتريث في أمر الإصلاح، وأن لا يكون شديدا، وحازما وأن (يسايس) الوضع، فيعطي هذا ويبقي ذاك.. إلى أن يسيطر على كل الأمور وبعد ذلك يعزل ويولى ويطبق سياسته الحازمة!!

لقد كانوا يريدون من علي أن يصبح عثمان! أو معاوية وأبى علي إلا أن يكون عليا! فقال: «والله لا أطور به ما سمر سمير وما أمّ نجمٌ في السماء نجما كيف لو كان المال لي لسويت بينهم فكيف والمال مال الله»! إنها أنا مسترعَى على هذا المال وحافظ له، من يعطيني الحق في أن أبقي هذا الحاكم ستة أشهر إضافية؟ حتى يأكل من بيت مال المسلمين وحتى يضطهد الناس؟.

جاء له طلحة والزبير في المدينة أول الأمر عندما بويع أمير المؤمنين بالخلافة.. في الذهن مخطط ليُعرض على الإمام: البصرة لطلحة في مقابل تأييد الإمام وللزبير الكوفة.. قالوا له: عندنا مسألة نريد الحديث فيها على انفراد، وكان أمير المؤمنين

في بيت المال يحسب ما فيه... فقال لهم: في أمر خاص أو عام؟ قالوا: بل خاص، فقام ونفخ في الشمعة التي بين يديه، لماذا أطفأت هذه الشمعة؟ قلتم: في أمر خاص، وهذه من بيت مال المسلمين لا ينبغي أن تصرف إلا في شؤونهم العامة!! وكانت تلك رسالة قرآها إلى الأخير، فالذي ليس مستعدا لأن يصرف مقدارا من شمعة لا تساوي كسر درهم، كيف يمكن أن يساوم على مصرين من أمصار الإسلام؟

ليحصل الإصلاح لا بد من وجود عزيمة حقيقية وهذا ما أخبر عنه أمر المؤمنين عليسًا بعمله وسلوكه..

### تحمل تداعيات العمل الإصلاحي

والأمر الثاني: أن يتحمل الحاكم نتائج الإصلاح وتداعياته ، الإصلاح أشبه بعملية جراحية، والعملية الجراحية يرافقها خروج دم، ويرافقها شق وتبضيع، وهكذا..

الإصلاح عملية جراحية عامة في المجتمع تستلزم أحيانا

بتر بعض الأعضاء الفاسدة، وإزالة بعض الأورام السرطانية.. وهـذه لـن تقـف مكتوفة الأيـدي، ولـن ترحـب بالعمـل الإصلاحي الجديد، بل ستشن عليه الغارات مستفيدة من مواقعها السابقة، وقدرتها التي بنتها على الظلم والإجحاف..

وهذا الأمر هو الذي يجعل الكثير من المصلحين والهادفين يترددون فهم لا يرجحون أن يبدؤوا معركة لا تُعلم نتائجها، من أجل حصول إصلاح في المجتمع، بل تراهم ينسحبون، ولهذا يستمر الفساد والفاسدون.

ويقوم غير هؤلاء بخوض المعركة، ويرون أن الثمن المبذول فيها ليس بالكثير، وفي طليعة هؤلاء كان أمير المؤمنين عليته فقد خاض ثلاثة حروب في سبيل الإصلاح ودفع حياته أخيراً في سبيل إصلاح حال المسلمين لكن قدم النموذج الأكمل في كيفية الإصلاح ولزوم دفع الثمن في سبيله.

المنادون بالإصلاح في بلاد المسلمين كثيرون، والمخلصون

منهم ليسوا قلة، لكن عليهم أن يفكروا بأن الإصلاح لا بدله من ثمن. وأمير المؤمنين عليقا يعلم الجميع كيف أن الإصلاح يحتاج إلى إرادة جدية حازمة، ويحتاج أيضا إلى تحمل تداعيات العملية الإصلاحية وقبول دفع الثمن من أجلها.

# أمير المؤمنين عليه السلام حاكماً

من كلام لسيدنا ومولانا أمير المؤمنين عليته قال: «وأيما رجل استجاب لله و للرسول فصدق ملتنا و دخل في ديننا و استقبل قبلتنا فقد استوجب حقوق الإسلام و حدوده فأنتم عباد الله و المال مال الله. يُقسم بينكم بالسوية لا فضل فيه لأحد على أحد و للمتقين عند الله غداً أحسن الجزاء و أفضل الثواب لم يجعل الله الدنيا للمتقين أجراً و لا ثوابا وما عند الله خير للأبرار».

حديثنا يتناول المساواة المشاملة في حكم أمير المؤمنين. وهو تحت عنوان على عليسًا حاكماً.

ونقول على سبيل المقدمة: إنه تتشكل المجتمعات البشرية من قبائل مختلفة وفي بعض الحالات من أديان و مذاهب و فرق و طوائف، و يظهر أنه لم يوجد مجتمع كبير يتشكل من طائفة

واحدة فقط أو يلتزم جميع أفراده بمنهج فكري و ديني واحد و إنها كها قال الله سبحانه و تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ مد هذه المجتمعات المتنوعة بحسب الجنس أو النسب، أو بحسب اللون، والدين و المذهب تحتاج إلى إمرة و قيادة.. تدير ذلك المجتمع باعتبار أن البديل عن الإمرة و القيادة هو الفوضى.. فلابد أن يكون لكل مجتمع قيادة وحكومة كها يقول أمير المؤمنين عليته "إنه لا بد للناس من أمير برّ أو فاجر ».

#### حالتان

ثم إن هذا الأمير: تارة ينظر إلى الناس نظرة متساوية في الحقوق والواجبات و العقوبات فإذا كان لهذا المجتمع مداخيل مادية فهو يوزعها على رعيته بالعدل والإنصاف منطلقا في ذلك من أن كل واحد من أبناء المجتمع له حق \_عام \_ يتساوى

(١) سورة الحجرات آية ١٣.

مع حقوق غيره، فعلى أي أساس يتميز ذلك عنه في العطاء؟

و كذلك الأمر بالنسبة للواجبات، إذا كان المطلوب مثلا الدفاع عن الوطن من هذا الشاب من القبيلة الفلانية فنفس الأمر المطلوب من الشاب الآخر من القبيلة الأخرى.

ولا يختلف الحال في الحدود فإذا ارتكب شخصان جريمة من نوع واحد فإنه ينبغي أن يُطبق عليها معاً نفس العقوبة المقررة لهذه الجريمة في قانون ذلك المجتمع.

فإذن قد تأتي حكومة و سلطان وأمير و يحكم ذلك المجتمع على أساس من العدالة في تطبيق القانون والمساواة في الحقوق العامة والإنصاف في إتاحة الفرص المتعادلة.

## والحالة الثانية

عندما تأتي حكومة أو رئيس فيبدأ بالتمييز مثلا يرى أن عائلته لها أكثر الحقوق و ليس عليها واجبات أصلاً و لا يجب تطبيقات العقوبات عليها هذه مستثناة ثم بعد ذلك القبيلة

الكبيرة التابعة التي ينتسب إليها تعطى مقدارا أكبر من الحقوق وتخفف عليها الواجبات أو تحذف عنها، ويعمد هذا الوالي أو الحاكم إلى من يوافقه في الدين والمذهب فيسقط عنه الواجبات العامة و يلغي عنه العقوبات مثلا بينها يطبقها على من يخالفه في المعتقد الفكري و لا يعطيه حقاً و لا يهيئ له نفس الفرص التي يهيئها لغيره، وهذا ما يُصطلح عليه في هذه الأيام بعنوان التمييز.

التمييز تارة يأتي على أساس عنصري، أنا انتمى إلى الجنس الفلاني كما هي عقيدة الإسرائيليين بالنسبة إلى سائر أبناء العالم، اليهود لديهم تمييز على أساس الجنس و الديانة يقولون نحن أبناء سام، ونحن أفضل خلق الله والباقون إنها خُلقوا من أجل خدمتنا، ولذلك لو أخذنا حقوقهم وصادرنا أموالهم وأراضيهم لم يكن علينا شيء، وليس هذا الأمر جديدا بل هو قديم ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الأُمّيِّينَ سَبِيلٌ ﴾ " يعني قديم ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الأُمّيِّينَ سَبِيلٌ ﴾ " يعني

(١)سورة آل عمران آية ٧٥.

لا يوجد التزام أخلاقي أو قانوني تجاه هؤلاء المسلمين.

هناك مجتمعات يكون فيها التهايز بحسب اللون كها كان الحال في جنوب أفريقيا أيام نظام الفصل العنصري، حيث كان السود يعيشون حياة أشبه بحياة العبيد إلى جانب البيض! وقد انتهى هذا الحكم في السنوات القليلة الماضية.

وهكذا الحال في أمريكا وبعض الدول الغربية الأخرى، وهو وإن كان الآن غير ظاهر على السطح، إلا أنه موجود في عمق الثقافة الغربية.

وأحيانا يكون التمييز على أساس الدين و المذهب، هذا لأنه مثلا مسلم و ذلك مسيحي فإذن يُقدم هذا على ذلك في الحقوق العامة، طبعاً هناك بعض الحقوق ثابتة للمسلمين بعنوانهم (الإسلامي)، لا يصح أن تعطى مثلاً للمسيحي نفس الإمكانات التي تترتب على الديانة الإسلامية ، مثلما أنه يوجد حقوق للمسيحيين لا تكون للمسلمين، لعدم صدق العنوان.

وإنها كلامنا هو في الدائرة الإنسانية التي يصدق العنوان فيها على الطرفين بنفس المقدار. وفي دائرة الحقوق العامة.

ورابعة قد ترى التمييز على أساس المذهب، فيُقدم المشيعي على السني مثلا في مجتمع و تحجب حقوقه لأن الأكثرية شيعية، أو أن الحاكمين كذلك، و قد يكون العكس بحيث تحجب حقوق الإنسان الشيعي مثلا، لان الأكثرية غير شيعية ولأن الحاكم ليس كذلك.

كل هذه كل الأنحاء، والأشكال من التمييز باطلة و غير صحيحة و لا يقرها الإسلام، لان الإسلام دين المساواة. بل لا تقرها جميع الديانات السهاوية \_ في أصولها غير المحرفة \_. هذه من الأصول الثابتة في كل الديانات على أنه لا فضل لعربي على أعجمي و لا أبيض على أسود إلا بالتقوى، من خلال اللون ومن خلال العنصر و الانتساب لا يفترض أن يكون هناك تفضيل.

والناحية النظرية الإسلامية لرفض التمييز واضحة،

ولكن التطبيق الأكمل و الأشمل إنها حصل أيام أمير المؤمنين عليست وهذا ما أقربه ليس فقط أتباع علي عليست بل كل من كتب عن أمير المؤمنين سواء كان من المسلمين أو المسيحيين أعجبهم وبهرهم هذا الجانب.

في أحد منشوراتها سنة ٢٠٠٢ م تحدثت الأمم المتحدة عن على بن أبي طالب عليته كبطل من أبطال التاريخ طبق المساواة والعدالة في فترة حكمه، واستشهد المنشور بعدد كبير من أقواله في هذا الشأن.

نحن نعتقد أن ذلك الفضل عائد لرسول الله والمنافية فإذا أثنينا على على بن أبي طالب عليه وبرجع ثناؤنا إلى رسول الله عندما تشرب من الساقية ماءً عذباً فانك تمدح المنبع، ومنبع كل الفضائل هو رسول الله والمنافية لكن بهذا المقدار القليل الذي أتيح فيه لأمير المؤمنين أن يحكم مع كثرة المشاكل والحروب، بين فيها كيف تكون العدالة. فإنه يمكن - أحيانا - معرفة حاكم في سياسته و إدارته من خلال قضية واحدة فتعرف أن هذا

ظالم أو عادل.

### آثارالتمييز

1. إطلاق الأحقاد بين فئات المجتمع: إن اعتهاد سياسة التمييز تطلق الأحقاد والضغائن بين الفئات الاجتهاعية، فحتى لو كانت هذه الفئة هي الغالبة الآن ومارست التمييز واستلاب حقوق الفئات الأخرى، فإن الزمان لا يدوم على حال واحدة، فإنه قد تتغير الظروف وتأتي الفئات الأخرى و(كها تدين تُدان) وهذه حالة جنوب أفريقيا شاهدة فبعد سنوات طويلة من حكم التمييز العنصري على أساس اللون، انتهى الوضع السابق، ولولا حكمة بعض القادة الجدد لسالت الدماء!

ولكن الذي لم يحدث في جنوب أفريقيا حدث في مناطق أخرى منها. فانتهت تجمعات كاملة قتلا بالسيوف وحرقا للقرى!! لماذا؟ لأن هذا من قبيلة الهوتو و ذلك من

قبيلة توتسي "، كها تسمعون في المحطات و أجهزة التلفاز وتقرؤون عن الجرائم التي تحدث هناك على اثر انطلاق هذه الحالة للتمييز، و تبدأ القضية اليوم هذا غالب فينتقم وغداً هو مغلوب فينتقم منه و هكذا دولاب مستمر يبدأ لكي لا يتوقف أبداً، و الدنيا لا تبقى على حال، من هو اليوم الغالب هو غداً مغلوب.

٢. ومن الآثار السيئة أيضا لقضية التمييز أن الكفاءات و القدرات العلمية و العملية على أثر التمييز لا تجد مكانها الطبيعي، وإنها تؤخر لسبب غير معقول \_ ككونه من اللون المعين، أو المذهب الفلاني \_ وعندئذ يتأخر المجتمع، المفروض أن الإنسان ذا الكفاءة، في الأحوال العادية يؤتى به و يوضع في المكان المناسب بحسب كفاءته

(١) قتل في هذا الصراع في سنة ١٩٩٤ قرابة ٧٥٠ ألف (سبعمائة وخمسين ألف)، معظمهم من المدنيين والأطفال والنساء. كما هو في موقع الإذاعة البريطانية.

وقدرته، وعندما يشعر هذا الإنسان بأنه قد قُدرت كفاءته واحترم علمه فانه سوف ينتج و يعطي لهذا المجتمع أفضل ما لديه فيتقدم المجتمع.

أما إذا انعكست الآية أنا آتي بهذا الشخص لأنه قريبي، أو من أبناء طائفتي، أو منطقتي وأضعه في مكان لا يفقه فيه أوليات المسائل بينها أبعد الكفوء المؤهل لا لشيء إلا لأنه ليس من هذه القبيلة أو الطائفة أو المنطقة!! هذا جهل ينتج تأخرا وتخلفا اجتهاعيا.

بل إنه سينعكس سلبا في المجتمع على العلم والإنتاج، فإذا حل التمييز وصار القاعدة، يتساءل الشاب: لماذا أكون عالماً قديراً؟ لماذا أتخصص في مجالات طبية نادرة؟ لماذا أشغل فكرى بمعادلات هندسية عميقة؟

مادام سيكون مكاني في آخر السلم لأجل أني كذائي، لماذا أجهد نفسي؟ فتحدث حالة من تراجع الاهتمام بالعلم، وإذا حصلت هذه الحالة فاقرأ على ذلك المجتمع الفاتحة.

## ٣. استغلال الحالة من قبل أعداء المجتمع:

من أخطار التمييز وآثاره إمكانية استغلال هذه الحالات من قبل أعداء الإسلام والمجتمع، وذلك يحدث في الجهتين، فإن العدو يستطيع أن يثير الفئة الغالبة المميزة، لكي تلغي بالكامل الفئة الأخرى الضعيفة، وفي ذلك مظنة الفتنة والحروب، كما يستطيع أن يثير الفئة المغلوبة والمظلومة على الفئة الأخرى، فتجد هذه الفئة في هذا النداء طريقا لتحسين أوضاعها، وتستجيب له، فتحدث المشاكل.

## أمير المساواة والإنصاف:

انظروا إلى أمير المؤمنين عليسًا يقرر قانوناً في داخل الإطار الإسلامي فيقول: «وأيها رجل استجاب لله و للرسول المرابئة فصدق ملتنا و دخل في ديننا واستقبل قبلتنا فقد استوجب حقوق الإسلام و حدوده...».

له على المسلمين ما لهم و عليه أيضا ما عليهم، واجبات و

عقوبات و أيضاً له نفس الصلاحيات و الحقوق و الفوائد التي يجنيها المسلمون بغض النظر عن رأيه المذهبي، وموقفه السياسي من الحاكم.

وهذه الخطبة قالها أمير المؤمنين عليسًا في أول أيام خلافته وولايته الظاهرية و إلا فنحن نعتقد أنه ولي للمؤمنين بعد رسول الله والمينية و تجب طاعته على من عداه، بمقتضى «ألست أولى بكم من أنفسكم؟ قالوا: بلى! قال: فمن كنت مولاه فعلي مولاه».

الذي حصل أن ما جرى بعد وفاة رسول الله من تطورات أبعدت الإمام عن الموقع الطبيعي له وحدث ما حدث من مناهج مختلفة، الخليفة الأول مثلاً أتى و قسم المال بين المسلمين بالسوية، جاء الخليفة الثاني وقال لا يمكن أن نعطي من حارب رسول الله والمين على أساس السبق في لابد من تنظيم العطاءات و الدواوين على أساس السبق في الإسلام والجهاد، فبدأ بالذين شهدوا بدراً وأوائل المهاجرين و

الأنصار ونساء الرسول وبني هاشم.. كل واحد له طبقة ومرتبة، لكن هذا فتح بابا عريضا من المشاكل، حتى قيل أن نفس الخليفة عمر قال قبل أن يُغتال ـ: لئن بقيت إلى العام المقبل لأردن العطاء إلى ما كان عليه.

أتى الخليفة الثالث عثمان وأحاط به بنو أمية وشرعوا كما يقول أمير المؤمنين عليسم «يخضمون مال الله خضمة الإبل نبتة الربيع» حتى قال بعض الكتّاب: إن مجموع العطايا التي وصلت لبني أمية في أيام الخليفة الثالث بلغت مائة وخمسة وعشرين مليون درهم!! وكان مروان بن الحكم يقول: إن السواد\_يعني أرض العراق\_بستان لقريش!!

وأقبل علي أمير المؤمنين عليته و قرر قانونا انه من استجاب لله و لرسوله ودخل ملتنا و صلى إلى قبلتنا فهو مع سائر المسلمين له ما لهم عليه ما عليهم لا يستطيع أن يتميز عليهم بشيء، وإن كان أسبق إسلاما، وأكثر جهادا!! فإنها أسلم لله، وجاهد في سبيل الله، وهذا وإن كان يعطيه ثوابا

وجزاء إلهيا مضاعفا أكثر من غيره فإنه ﴿ لا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقُوا أَنْفَقُوا أَنْفَقُوا أَوْلَئِكَ أَعْظُمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا وَكُلاً وَعَدَ اللهُ الْحُسْنَى وَاللهُ بِهَا تَعْمَلُونَ مَنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا وَكُلاً وَعَدَ اللهُ الْحُسْنَى وَالله بِهَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ لكنه لا يعطيه مرتبة دنيوية استثنائية في العطاء، وإلا لكان على عليسه أولى الناس بالتميز وأخذ الأموال.. ولقد كان يساوي بين نفسه في العطاء وبين غلامه قنبر!! يقول: «لا فضل فيه لأحد على أحد و للمتقين عند الله غداً أحسن الجزاء». وطبق الإمام هذه السياسة على نفسه وعلى غيره.

دخل عليه الزبير و طلحة فأعطى لكل منهم ثلاثة دنانير ثم جاء ثم دخل عليه رجل من الأنصار وأعطاه ثلاثة دنانير، ثم جاء رجل مولى يعنى ليس قرشيا و لا عربياً وإنما أعجمي فأعطاه ثلاثة دنانير.

جاءت امر أة معها جارية أعجمية فطلبت عطاءها

(١)سورة الحديد آية ١٠.

فأعطاها أمير المؤمنين عطاءها ثم أعطى تلك المرأة الجارية نفس المقدار الذي أعطاه لتلك.

فقالت له: يا أمير المؤمنين هذه جاريتي وقد أعتقتها يـوم أمس و هي امرأة أعجمية!!

قال: نعم! فأعادت عليه تظن الإمام لم يلتفت.

قال نعم ثم أراد أن يفهمها بالحركة فأخذ قبضة من التراب و فتها في يده و قال: و الله ما وجدت في كتاب الله فضلا لبني إسماعيل على بني إسحاق كلكم لآدم و آدم من تراب.

هذه السياسة ـ بالرغم من انسجامها مع الرؤية الدينية ـ إلا أن قسما من الناس لم يتقبلوها، فأعلنوا التمرد على أمير المؤمنين. بعض السياسيين جاؤوا إلى الإمام وقالوا يا أمير المؤمنين: هؤلاء الرؤساء تعودوا على عطاءات وإقطاعات، وملئت بطونهم من هذه الأموال فلو أجريت عليهم ما كان يجرى عليهم حتى إذا استحكمت أمورك قطعت عنهم.

وقد سن سنة أن لا يفضل أحداً لأجل قرابته: «والله لقد رأيت عقيلا"، وقد أملق حتى استهاحني من بركم صاعا، ورأيت صبيانه شعث الشعور غبر الألوان من فقرهم كأنها سودت وجوههم بالعظلم"، وعاودني مؤكدا وكرر علي القول مرددا فأصغيت إليه سمعي فظن أني أبيعه ديني وأتبع قياده مفارقا طريقي، فأحميت له حديدة ثم أدنيتها من جسمه ليعتبر بها فضج ضجيج ذي دنف من ألمها وكاد أن يحترق من ميسمها. فقلت له ثكلتك الثواكل يا عقيل، أتئن من حديدة أحماها إنسانها للعبه، وتجرن إلى نار سجرها جبارها لغضبه.

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ٢/٧.

<sup>(</sup>٢) ابن أبي طالب أخ الإمام على. وقد كف بصره في آخر عمره.

<sup>(</sup>٣) عصارة شجر أخضر يميل إلى الكدرة. وقيل إنه إلى السواد ولذا يستعمل في الخضاب.

أتئن من الأذى ولا أئن من لظي ١٠٠٠.

فكان عليه القريب منه و البعيد عنه بمنزلة واحدة في هذه الجهة بل حتى مخالفوه وأعداؤه كانوا يطمعون في عدله، يعلمون انه لا يرتكب منهم ظلماً ولا تمييزا مثل ابن ملجم وعناصر الخوارج بقوا مدة في الكوفة و هم في مجالسهم وهم يسبون علياً و يتكلمون عنه بل يأتي أحدهم إلى المسجد و يقرأ القرآن الكريم بصوت عال و يقول: ﴿ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى اللَّهِ اللَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَ مِنَ الْخِيلِ اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَقَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

رجل يسمى أبو العيزار الطائي من الخوارج كان يسب أمير المؤمنين عليسًا ويشتمه جالساً وقائماً وفي كل مكان

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ٢/ ٢١٧.

<sup>(</sup>٢) سورة الزمر آية ٦٥.

فقالوا: يا أمير المؤمنين فلان يسبك!! قال: فليفعل، قالوا له: إنه يتهددك!! قال: فليفعل قالوا: احبسه يا أمير المؤمنين! قال كيف أحبسه ولم يرتكب جناية؟.

مثل هذه القصص في عالمنا الإسلامي تعتبر خيالية، فإن هذا العالم القائم على الاعتقالات الظنية والوقائية لا يستطيع أن يفهم: فليفعل! وأنه كيف أحبسه ولم يرتكب جناية!

كان أمير المؤمنين يساوي بين أصحابه وبين أعدائه الخوارج الذي رفضوا حكمه وشهروا عليه السلاح أخيرا، ها هو يجري لهم عطاءاتهم كما يجري لأفضل أنصاره، عبد الرحمن ابن ملجم أتى يبايع عليا واستلم عطاءه!! و علي يقول له:

أريد حياته و يريد قتلي عذيرك من خليك من مراد

بل أمام القانون لا يختلف الحال عنده بين رجل نصراني وبين مسلم، بل حتى خليفة المسلمين! فإنهم يذكرون أن يهوديا قد أخذ درع أمير المؤمنين فرآها الإمام عنده، فقال له: يا هذا

الدرع لي! فقال النصراني: لا بل درعي!

قال له: فلنذهب إلى القاضي، فذهبا إلى قاضي أمير المؤمنين علي والمعين من قبله فالتفت إليه سائلا: ما بينتك على ما تقول؟ ولما لم يكن للإمام بينة حاضرة حكم القاضي بها لليهودي، وأخذها! ولم يستعمل وضعه الرئاسي أو منصبه في تغيير هذا القانون!

بل كان يرفض حتى التمييز في الكنية أمام القانون! فقد استعدى أحدهم عليه لدى الخليفة عمر بن الخطاب فالتفت إليه عمر وقال: يا أبا الحسن قم فاجلس مع خصمك فتغير وجه على عليسته، فقال له عمر: مالي أراك متغيرا؟ أكرهت ما كان؟ قال: نعم! فقال له: وما ذاك؟ قال عليسته: لأنك كنيتني بحضرة خصمي، هلا قلت: قم يا علي فاجلس إلى جانب خصمك؟ ".

هكذا كان أمير المؤمنين في فترة حكمه، ولذلك فإن فترة

<sup>(</sup>١) شرح نهج البلاغة ١٧ / ٦٥.

السنوات الخمس على قلتها عددا، أصبحت ساحة عظيمة لدراسة الدارسين و بحوث الباحثين و تحليلاتهم باعتبارها مدرسة كاملة لحكم الإسلام.

# واقعنا الاجتماعي في ضوء هدي الإمام

ورد في نهج البلاغة عن أمير المؤمنين عليسًا الله لأن أبيت على حسك السعدان مسهدا ، أو أجر في الأغلال مصفدا أحب إلى من أن ألقى الله ظالماً لبعض العباد أو غاصباً لشيء من الحطام وكيف أظلم أحداً لنفس يسرع إلى البلى قفولها ويطول في الثرى حلولها، والله لو أعطيت الأقاليم السبعة بها تحت أفلاكها على أن اعصي الله في نملة أسلبها جلب شعيرة ما فعلته "".

في ذكرى أمير المؤمنين نفتح قلوبنا على شيء من سيرته وأعيننا على جانب من عمله وآذاننا على بعض أقواله، لعل ذلك يؤثر في قلوبنا فتزداد إيهانا ويؤثر في أعهالنا فتزداد استقامة ويؤثر في حياتنا فنزداد بها قرباً إلى الله سبحانه وتعالى.

(١) نهج البلاغة ٢/ ٢١٦.

وأمام ذلك نعرض أمام أمير المؤمنين حالنا نقول له مولاي يا أبا الحسن، مولاي يا أمير المؤمنين هذا ضعفنا وعجزنا وهذا عجرنا وبجرنا فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يتعطف علينا ويعيننا على الاقتداء بسيرتك وعلى اتباع منهجك، أن يرزقنا الورع والسداد، وأن يعطينا العفة، والاجتهاد، وأن يقربنا قليلا من ضياء بصيرتك حتى نتعرف إلى الطريق الصحيح.

نعرض صوراً من واقعنا الاجتماعي البائس الذي نعيش فيه، ليكون ذلك نقداً لذاتنا ومحاولة لتغيير ما عليه أنفسنا..

الإمام أمير المؤمنين عليت عندما يبين شيئاً من صفاته فليس ذلك لأجل الفخر والتباهي، فإن الدنيا كلها عنده لم تكن بمقدار قضمة من ورقة في فم جرادة تقضمها، فكيف يبحث عن الفخر؟ لو كانت الدنيا كلها في يد أمير المؤمنين عليت لما باعها بفردة نعل ممزقة خلقة، فكيف يبحث عن التباهي؟ إنها يبين هذه الجهات من شخصه الكريم، ومن

ذاته القدسية، من أجل أن يعرف أتباعه ما الذي أوصله إلى قرب الله وحبيب حبيب الله وحبيب الله رسوله والمرابعة.

"والله لأن أبيت على حسك السعدان مسهدا"، حسك السعدان نوع من الشوك مدور وقاس من أي مكان أصابك شاكك وآلك بل قيل إنه إذا وطأه الماشي عقره!! لأن أبيت نائماً على هذا النوع من الشوك وأنا منتبه لذلك وأحس بالألم والوجع، أو أجر في الأغلال والقيود مصفداً ومربوطاً، هذا أحب إلى عند الله من أن ألقى الله يوم القيامة وأنا ظالم بعض العباد أو غاصب لشيء من الحطام، ثم يقول علي فلاذا أظلم أحدا؟ لماذا أغصب أحداً حقه؟ وهل تسوى القضية ذلك؟ لمن النفس تسرع إلى البلى والنهاية وإلى العدم والموت، أيام تمر على الإنسان، وسنين تنقضي ما إن ينتبه لنفسه إلا وأوشك أن تقبض روحه وأما جنازته فإنه (يسرع إلى البلى قفولها ويطول وتندثر وتمزق كل ممزق وتصبح مسرحاً وألعوبة لحشرات الأرض

وهوام الثرى تلعب فيها يمينا وشمالاً من غير مانع.. أهذا آخر الأمر الذي تغتصب الدنيا من أجله أو تظلم العباد من أجله؟

هذه صورة ولنتقل إلى واقعنا الاجتهاعي، حيث ترى الكثير من المظالم في العلاقات بين الزوج و زوجته في داخل العائلة في خارج العائلة حيث المجتمع التعدي على الحقوق، التعدي على الأموال، اغتصاب حقوق الآخرين، يتحدث الإنسان عنها حتى يمتلئ فمه بالحديث وقلبه بالغصة والألم.

كنت في اتصال مع أحد العلماء فقال لي اتصلت بي امرأة، وقالت لي وهي تبكي في التلفون زوجي متعود على ضربي كل يوم إلى درجة أنني في بعض الأيام احتاج إلى أن أراجع المستشفى للعلاج من ضربه!!

هل هذا من شيعة علي بن أبي طالب عليه المرأة أمانة في يدك أيها الرجل، «اتقوا الله في الضعيفين اليتيم والمرأة»، «من مديده لزوجته ليلطمها فكأنها مديده إلى النار»، ما هو الغرض؟ «لنفس يسرع في البلى قفولها...» لغضب عابر

ولسيئة قامت بها مثلا، لسوء خلق عندها لكن القضية لا تسوى هذا الأمر، ائتمنك الله سبحانه وتعالى على أهلك. أنت راع ، الراعي لا ينتقم من رعيته وإنها يحرص عليها ويؤدبها ويعلمها، ويصبر عليها إلى أن يأذن الله بتغيير حالها.

وهذه الصورة ليست صورة منفردة..أيها الإخوة، قبل مدة من الزمان تتصل بي إحدى النساء وتقول زوجي يطردني من المنزل وأنا لا أستطيع أن أذهب بكسرة نفسي إلى أهلي ولا أريد أن يعلم بذلك فأظل أدور في الشوارع المحيطة إلى وقت متأخر من الليل حتى يبرد غضبه وأرجع وأنا مكسورة ومهضومة. ماذا لو حدث لي حادث في الشارع؟

أهذا ممن يصنف في خانة أتباع أمير المؤمنين، لو كان علي في هذا المقام ماذا كان يصنع؟ أتريد أن تعرف؟

يرجع أمير المؤمنين عليسم إلى داره في الكوفة، وعند باب داره بعد صلاة الظهر في عز حرارة القيظ يجد امرأة قد وضعت رأسها بين ركبتيها فيأتي إليها: أمة الله ما جلوسك هنا؟ فتقول

له زوجي طردني من المنزل وضربني وهددني بألا أعود، فإن شئت يا أمير المؤمنين أن تسعى بيني وبينه، قال الآن في عز هذا القيظ ادخلي إلى الدار واستريحي قليلا ريثها يمضي حر النهار ثم نعود، فقالت له باكية: يا أمير المؤمنين إذن يشتد غضبه علي!

فقال لها إذا كان كذلك فامضي إلينا إليه يذهب معها إليه فيخرج إليه شاب يسلم أمير المؤمنين: السلام عليك ورحمة الله! فأجاب وعليك السلام ما شأنك؟ قال جئت إليك في شأن زوجتك هلا أدخلتها إلى الدار؟ قال وما شأنك أنت؟ والله لأحرقنها لأجل دخلك في أمرنا!!

فسل أمير المؤمنين عليسة سيفه وقال ويحك آمرك بالمعروف وأنهاك عن المنكر وتقول لي لأحرقنها، لئن لم تردها إلى الدار فرقتك نصفين وأنا أبو الحسن، لما سمع الشاب قوله: «وأنا أبو الحسن» وفي هذه الأثناء مرجماعة وعرفوا أمير المؤمنين سلموا عليه بإمرة المؤمنين انهار هذا الشاب وخرعلى قدمي الإمام يقبلهما يا أمير المؤمنين: اعف عني لم أكن أعلم أنك أنت، ارض عنى.

قال له: ما أرضاني عنك إن أنت أصلحت أمرك! ارجع أمة الله بيتك فإنها أمانة الله عندك! ثم التفت إلى المرأة وقال لها يا أمة الله لا تجعلي زوجك يركب منك هذا المركب أحسني أخلاقك معه.

أحيانا لا يكون اللوم كله منصباً على الزوج، المرأة أيضا قد تكون بسوء خلقها وبإثارتها زوجها سبباً. لكن حديثنا للأزواج أكثر لأن لهم القوامة وهم الرعاة وهم المسئولون، كيف تدير هذا البيت الذي تعيش فيه مع هذه الزوجة؟ الضرب يستطيع فعله حتى الحيوان، بل إنه أقدر من الإنسان على الضرب والعض بل وإسالة الدماء بمخالبه، لكن ميزة الإنسان في عقله، ميزته في إدارته وفي طيبة نفسه.

هذه صورة من واقعنا الاجتماعي مع الأسف الشديد.

#### أما الحقوق المالية

أصبح مجتمعنا مع الأسف في كثير من معاملاته المالية

مجتمعاً موبوء فاسداً وترى الجميع يضج، يقترض المال وإذا به يمر عليه الشهر والشهران والسنة والسنتان والعشر وأكثر من ذلك وقد يكون متمكنا ومليئاً قادراً على تسديد دينه ولكنه لا يفعل يقول الإمام الصادق عليه «ليس ولي علي من يأكل الحرام» هذا الإنسان الذي يقترض ولا يسدد مع قدرته على ذلك ويستأجر ولا يعطي أجرة مع قدرته على ذلك، ويبيع ويشتري ولا يرد الحق لغيره مع قدرته على ذلك هذا الإنسان بعيد عن الله وعن رسول الله المراهية وعن أمير المؤمنين عليه على .

الإمام علي قد يقاتل في حق درهم واحد إحقاقاً له، وهذا الإنسان يقترض مائة ألف ويأكلها كما لو كان يأكل ميراثاً من أبيه.. كيف يكون هذا ولياً لعلي؟ وكيف يكون هذا تابعاً لأمير المؤمنين؟ نحن أيها الأخوة نحتاج إلى أن نرجع إلى سيرة أمير المؤمنين لا نستطيع أن ننسخ منه أنفسنا، «ألا وأنكم لا تقدرون على ذلك» ولكن لا بد من المشابهة والمجانسة ولا بد أن يكون الإنسان على خطى مولاه.

فيم نشبه أمير المؤمنين إذا كنا نظلم أهلنا ونظلم غيرنا ونسرق أموال الآخرين، السرقة ليست أن يذهب شخص ويكسر الباب ويسلب المال من داخل الصندوق، السرقة يعني أن تستأجر من شخص شيئاً ولا تسدد إليه مع قدرتك على ذلك. من كان هكذا ينبغي أن يقتدي بالسراق فيكون مولاه من كان سارقاً في تاريخ المسلمين، وليس مولاه من كان أمير المؤمنين، الإمام يقول: إن ألم المبيت على حسك السعدان والتقييد بالقيود بأصفاد الحديد هذا أهون عنده وأحب عنده من أن يلقى الله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد أو غاصباً لشيء من الحطام.

سوف يدرك الإنسان في يوم من الأيام أن القضية لا تستحق، ولكن يفوت الأوان حينئذ، فمن الآن لا بد أن يفكر في نفسه، إذا كان من أجل شهوة نفس يظلم أهله ومن أجل راحة مؤقتة يظلم غيره.

أحدهم كان مع أمير المؤمنين عليت فقال له: إني أريد أموالاً. هذا العطاء الذي تعطيني إياه لا يكفيني. فقال له الإمام: مهلاً ريثها يخرج عطائي أعطيك إياه!

قال: وما قدر ما يصنع عطاءك لي؟

قال عليس الله إلا ما لسائر المسلمين!

فخرج ذلك الرجل من عند أمير المؤمنين وذهب إلى معاوية، فلما وصل إلى معاوية أغدق عليه من الأموال فكتب لأمير المؤمنين أني ما أن فارقتك وأتيت إلى الشام، استقبلني معاوية أحسن استقبال وأفرغ علي من الأموال كذا وكذا. فكتب الإمام أمير المؤمنين عليته : أما بعد، فإن ما في يدك من المال قد كان له أهل قبلك، وهو سائر إلى أهل من بعدك. فإنها لك ما مهدت لنفسك، فآثر نفسك على أحوج ولدك، فإنها أنت جامع لأحد رجلين: إما رجل عمل فيه بطاعة الله، فسعد بها شقيت، وإما رجل عمل فيه بمعصية الله، فشقي بها جمعت له، وليس من هذين أحد بأهل أن تؤثره على نفسك، ولا تبرد له على ظهرك، فارج لمن مضى رحمة الله، وثق لمن بقي برزق له على ظهرك، فارج لمن مضى رحمة الله، وثق لمن بقي برزق

(١) مستدرك سفينة البحار \_الشيخ علي النهازي ج ٩ص ٣٨.

هذه صور مع الأسف من واقع مجتمعنا، كل واحد منا يحتاج إلى إعادة النظر في أمره، يحتاج النظر في علاقاته، هل يظلم أحداً؟ في أموره المالية هل أخذ من أحد حقاً من غير مبرر شرعي؟ وذلك حتى نستطيع أن نقتدي في أمورنا ببعض ما كان لدى علي عليه هذا الصورة الكاملة الذي فقدته الأمة، وفقدت بفقده صورة رسول الله حيث كان في وقته ممثلاً في فعله وسيرته لرسول الله وليه لذلك بقى ألم فقده في نفوس أتباعه والعارفين بحقه مدة طويلة من الزمان، أبو الطفيل عمرو بن واثلة بعد عدة سنوات من شهادة أمير المؤمنين يدخل على معاوية، فيسأله معاوية عن أمير المؤمنين.. وآخر سؤال يسأله فها قدر حزنك عليه؟ قال: والله حزن أم ذبح وليدها الوحيد في حجرها فلا ترقا دمعتها ولا تسكن عبرتها لماذا؟ لأنهم رأوا فيه مثال العدل.

# في رحاب وصية الإمام على عليه السلام

جاء في وصية أمير المؤمنين لولديه الحسنين بعدما ضربه ابن ملجم: «أوصيكما بتقوى الله وأن لا تبغيا الدنيا وإن بغتكما ، ولا تأسفا على شيء منها زوي عنكما. وقولا بالحق. واعملا للأجر. وكونا للظالم خصما وللمظلوم عونا أوصيكما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أمركم، وصلاح ذات بينكم، فإني سمعت جدكما والمشيئة يقول: «صلاح ذات البين أفضل من عامة الصلاة والصيام» والله الله في الأيتام فلا تغبوا أفواههم ولا يضيعوا بحضر تكم. والله الله في جيرانكم فإنهم وصية نبيكم ما زال يوصي بهم حتى ظننا أنه سيور ثهم. والله الله في القرآن لا يسبقكم بالعمل به غيركم. والله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم. والله الله في بيت ربكم لا تخلوه ما الصلاة فإنها عمود دينكم. والله الله في بيت ربكم لا تخلوه ما بقيتم فإنه إن ترك لم تناظروا. والله الله في الجهاد بأموالكم

وأنفسكم وألسنتكم في سبيل الله. وعليكم بالتواصل والتباذل. وإياكم والتدابر والتقاطع. لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيولى عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم»(١).

الوصية من الأمور التي تعارفت عليها المجتمعات و أكدت عليها الأديان. ويهتم الناس عادة بوصية الإنسان الذاهب اهتماماً استثنائياً، ويتساءلون عنها: ماذا قال أخيراً؟ ما هي آخر كلماته؟ بهاذا وصي؟

وذلك لأن الإنسان عندما تنقطع آماله من الدنيا وتقصر حباله عنها لا يستطيع أن يهتم بكل شيء بعده، بل يتذكر أشياءه الأكثر أهمية والأقرب إلى نفسه، والتي يؤذيه أن تُهمل، ولفذا تُعرف اهتهامات المرء في هذه اللحظات، والقضايا التي تشغل تفكيره في هذه الأوقات، (آخر ساعات الحياة)!

ويُقيَّم الإنسان بناء على هذا، لاحظوا مثلاً أنه ُ يخلد موقف

\_

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة ج ٣ص ٧٦.

سعد بن الربيع في وصيته لقومه الأنصار برسول الله آخر لحظة من لحظات حياته، ذلك أنه «لما كان يوم أحد قال رسول الله ومئذ من يأتيني بخبر سعد بن الربيع فقال رجل أنا فذهب يطوف في القتلى. فقال له سعد: ما شأنك قال بعثني رسول الله لآتيه بخبرك!

قال: فاذهب إليه فأقره مني السلام وأخبره أني قد طعنت اثنتي عشرة طعنة وأني قد أُنفذت مقاتلي وأخبر قومك أنهم لا عذر لهم عند الله إن قُتل رسول الله والثينة وأحد منهم حي!!».

وقد قيل إن الرجل الذي ذهب إليه أبي بن كعب قاله أبو سعيد الخدري وقال له قل لقومك يقول لكم سعد بن الربيع: الله الله وما عاهدتم عليه رسول الله والما الله الله عين تطرف قال لكم عند الله عذر إن خلص إلى نبيكم وفيكم عين تطرف قال أبي فلم أبرح حتى مات فرجعت إلى النبي فأخبرته فقال رحمه الله نصح لله ولرسوله حيا وميتا.

هذا الإنسان وهو ينقطع عن الدنيا يمر عليه شريطٌ ما

أهمه في كل حياته من ولده وزوجته و ماله و أقاربه و أرحامه و مصالحه و غير ذلك، لكن كل هذا لا يجد فيها شيئا مها، بمقدار أهمية وصيته قومه برسول الله المناه المناه الله المناه على حياته.

كذلك مثل مسلم بن عوسجة عندما سقط صريعاً وبه رمق ذهب الحسين و حبيب إليه، فوجد حبيب أن مسلماً يحرك شفتيه جاء إليه و قال لولا أعلم إني في الأثر لأحببت أن توصيني بها أهمك! فأشار إليه مسلم و قال: أوصيك بهذا و قضى نحبه.

هذه الوصية يعني أن الحفاظ على الحسين و الدفاع عنه كان أهم و أبرز قضية في ذهن هذا الإنسان.

#### الوصية في تكييفها الشرعى

الوصية تارةً تكون واجبة و أخرى تكون مستحبة، تكون واجبة إذا كان على هذا الإنسان ديون لله أو ديون للناس، وكان

ترك الوصية بها موجبا لتضييعها وعدم قضائها، فمن الأول ما إذا عليه حج واجب تركه،أو كان لله عليه حق مالي كخمس ماله أو كفارات، أو زكاة.

ومن الثاني ما إذا كان عليه حقوق للناس كديون لم يسددها، أو هِبات منجزة.. وهكذا لو كان له على آخرين حقوق وأموال، لم يبرئهم إياها وكان عدم الوصية بها وترك الإخبار عنها سبباً لفواتها على الورثة فإن هذه الأموال بمجرد موته تصبح في ملك الورثة ومن حقهم فلو لم يذكّر بها ولم يخبر عنها سبب ذلك فوات أموال الورثة و حقوقهم و هذا لا يجوز و لذلك يلزمه أن يوصى.

وأما في غير هذه الصور فإنها مستحبة ففي القرآن الكريم، يوصي ربنا سبحانه المؤمنين بذلك مبينا أنه ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ اللَّوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ وَضَرَ أَحَدَكُمُ اللَّوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ بِينَ اللهُ بِلْعُرُوفِ حَقّاً عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴾ وفي الحديث عن رسول الله بالمُعْرُوفِ حَقّاً عَلَى الْمُتَّقِينَ ﴾ وفي الحديث عن رسول الله بالمُعْرُوف حَقّاً عَلَى المُتَّقِينَ الله عنه الله عنه الله وصيته تحت

(١) سورة البقرة آية ١٨٠.

ر أسه (۱)

وهي منطق العقلاء ممن يهمهم أمر ما بعد وفاتهم، فها دام الكل يعرف أنه راحل ولا يعلم متى توقيت ذلك، فمن الحكمة أن يبادر للوصية بها أهمه، وإلا دهمه الأجل في وقت لن يكون بإمكانه التفرغ لذكر وصاياه!

أمير المؤمنين عليسًا يوصي بوصيته هذه في أواخر أيام حياته، طبعاً هناك وصية خاصة مشل وصيته بصدقاته ماذا يعمل فيها وهناك وصايا عامة وهو الذي يرتبط وهو ما صرح به «أوصيكها و جميع ولدي و من بلغه كتابي هذا». يعني أن ما يرد في هذه الوصية هو الرغبة الأخيرة لأمير المؤمنين عليسًا هل تريد أن تحقق رغبة الإمام علي ؟ هل تريد أن تمارس ما أوصى به على؟

#### نصرة المظلوم وحرب الظالم

أولاً: الإمام يوصي ابنيه و من بعدهم المؤمنين بمحاربة

(١) ميزان الحكمة ٤/ ٣٥٥.

الظالمين ونصرة المظلومين. لا تستطيع أن تعيش في حياتك هكذا بعيداً المعادلة، ما دامت الشريعة لا تُحكَّم بالكامل فلا بـد أن تكون هناك موارد يحصل فيها الظلم فتجد فيها عاتياً ظالماً و معذَّباً مظلوماً، البقاء على الحياد أمام هذه الأمور ليس مقبولاً. قد تستطيع أن ترد الظلم، و قد لا تستطيع ذلك و لكن بقاءك محايداً هو غير صحيح عند أمير المؤمنين عليسًا ، الإمام يعلم أن الحسنين لا يستطيعان أن يحاربا كل أنواع الظلم في كل مكان وأن ينصر ا المظلومين في كل مكان بالفعل. تعدد الأماكن وتعدد الظلامات تمنع أن يقوم الحسنان برد كل أنواع الظلم و بردع كل الظالمين، لكن الإمام يعين بعض المواقف الأساسية وأن تكون للظلم محارباً و أن تبقى له مجانباً، و بالنسبة للمظلوم أن تكون نصيراً و معيناً بحيث لو وصلت يدك إلى ذلك المكان و أطلق الأمر لك لكنت ترد الظالم بالفعل. هذا يعنى أن يكون في قلبك ميلٌ للمظلوم أنى كان موقعه سواء وصلت إليه أو لم تصل إليه، و سواء استطعت نصرته أو لم تستطع، وأن تكون

محاربا للظالم، سواء استطعت إظهار هذا الموقف أو لم تستطع، سواء قدرت على رد المظلومية فعلاً أو لم تستطع.. وإلا فإن أمير المؤمنين عليته لا يكلف بأمر لا يطاق أو لا يستطاع، يقول لك دع في نفسك هذه القابلية بحيث لو وصلت فإنك تردع الظالم وتنصر المظلوم.

## الأمر الثاني: الاهتمام بالقضايا العبادية

«الله الله في الصلاة فإنها خير العمل، و إنها عمود دينكم، الله الله في القرآن فإنه كتاب ربكم لا يسبقنكم بالعمل به غيركم، الله الله في بيوت ربكم ألا لا تخلون منكم...». و هنا عندنا ملاحظات مع الأخوة.

شهر رمضان والأيام مباركة وحضور كثير من السباب إلى المساجد في صلوات الجهاعة غير ملحوظ، ما هو العذر؟ النوم هل يكون عذراً عن صلاة في شهر رمضان جماعة؟ تعالوا و انظروا إلى سائر الناس كيف يهتمون بصلاة الجهاعة و أنتم أولى بالاهتهام. بعض الناس يسألون مثلاً كيف أن أمير المؤمنين

يحتمل أنه سوف يقتل في يوم غد؟ و كيف يذهب إلى المسجد و أنه يحتمل أن يقتل؟ طبعاً هذا بحث عريض الـذيل و طويـل و مفصل إذا كنا سـوف نبحـث فيـه فـلا بـد أن نبحـث في علـم الأئمة (وما شابه، لكن سوف نستفيد من هـذا المعنى، لـو أن الإمام عليسًا مارس ما نهارسه نحن يعني بـدون سبب يـترك صلاة الجهاعة أو إذا احتمل أن هناك مشكلة سوف تحدث يترك المسجد، كيف يكون حجة على الناس؟

ما يمكن أن نستفيده من هذه الحادثة، من درس هو: أيها المؤمن لاحظ أميرك وإمامك كيف أنه مع احتمال الخطر والموت، يذهب الى صلاة الجماعة!!

هل يليق بشاب من اتباع على علي علي السلاة الجاعة متعذرا من بدنه وفي فراغ من شغله أن لا يأتي لصلاة الجاعة متعذرا بانه كان نائها مثلا؟ صلاة الجهاعة و فضلها و الصلاة في المسجد و فضلها، و الصلاة في شهر رمضان في المسجد جماعة و

(١) يمكن مراجعة كتاب من قضايا النهضة الحسينية ج١ للمؤلف.

\_

فضلها، كل هذا لا يحتاج إلى حديث فلهاذا نجد هذا التقصير، هل نسينا وصية أمير المؤمنين؟

أوصى بالصلاة و أوصى ببيوت الله، بالمساجد، فإن المسجد يأتي شاكيا من ضمن الشكاة يوم القيامة.. لا سيها وأنت جار المسجد،

أمير المؤمنين يوقظ قاتله للصلاة، أنت تابع أمير المؤمنين لا تسمع صوته و لا تسمع نداءه، قوموا إلى الصلاة رحمكم الله ليس ذلك اليوم فقط قالها أمير المؤمنين و انتهت، اليوم أيضا صوت أمير المؤمنين: «الله الله في بيوت ربكم ألا لا تخلون منكم، الله الله في الصلاة..» نحن نقول خير العمل، أليس هذا خير العمل، فاستزد منه!

### الأمر الثالث: التأكيد على الجهاد بالمال والنفس

«الله الله في الجهاد بأموالكم و أنفسكم».

ربا الظروف في مكان ما لا تسمح للإنسان بالجهاد بنفسه، الوضع ليس وضعا يتطلب القتال لنصرة الإسلام في

مكانه بحيث يضطر للجهاد بنفسه، لكن هل تريد علامة على من يجاهد بنفسه أو لا، انظر لمن يجاهد بهاله، فإذا كان بالفعل يتخلى عن ماله بطيبة نفس في سبيل الله فإن هذا الإنسان من الممكن أن يتخلى عن نفسه في سبيل الله، أما إذا كان شحيحا في ذات يده مغلقا للفضل من عنده فإن هذا الإنسان يبعد جدا أن يتصدق بنفسه و أن يضحي بمهجته. انظر إلى المؤسسات التي في مجتمعنا لماذا تشكو هذا الحالات من التأخر و التراجع، في مجتمعنا لماذا تشكو هذا الحالات من التأخر و التراجع، الناس الذين يتأخرون عن المدارس، و التطبيب و العلاج و ما شابه ذلك، لكن انظر إلى مدى مساهمة كل فرد في هذا الجانب، شابه ذلك مثل هذه الأعمال أشخاصا جزاهم الله خير الحزاء يقومون بصرف بعض عمرهم و وقتهم و جهدهم في الحزاء يقومون بصرف بعض عمرهم و وقتهم و جهدهم في ينفقونه في هذا السبيل، وما يضيع هو الذي لا ينفق، فدعموا وأعطوا.. كثّر الله أمثالهم.

لذلك لا بد من الاهتمام بهذا الجانب، جانب الجهاد المالي في يرتبط بالمشاريع و القضايا العامة.

لتكن لدينا حالة من التوجيه إلى الصدقة، و الحث على المبادرة بها، ليحس الجميع بمشاركته تجاه القضايا العامة و الخيرية و مشاريع النفع العام، بحيث لا نحتاج إلى جمع الأموال في المساجد و الحسينيات في المستقبل القريب إن شاء الله.

## الأمر الرابع: الاهتمام بالأيتام

قوله عليته «الله الله في الأيتام ألا لا تغبوا أفواههم و لا يضيعوا بحضر تكم».

يركز الإسلام صيانة الوضع الاجتهاعي لدى المسلمين بحيث لا يكون في المجتمع ثغرات، وتصدعات، ولذلك تجده يولي عناية خاصة بمواطن الضعف و مواقع الثغرة في المجتمع مثلا يركز على منع العنف ضد المرأة الضعيفة، بل يقول اغفر لها إذا أساءت، تحملها و أعنها. إن من العيب على الإنسان أن يصب جام غضبه على الضعيف «الله الله في الضعيفين اليتيم و المرأة» كذلك بالنسبة للأيتام، الأيتام أيضاً من نقاط الضعف، فمع أن سنة الموت جارية على كل أحد، ولكن إذا فقد الإنسان

أباه بعدما أصبح كبيراً واعتمد على نفسه، تخف الوطأة أما إذا لا سمح الله كان لا يزال في بداية عمره، أو هو صغير لم يبلغ و فقد في هذه الحال أباه بالفعل هذا الولد يصبح أشبه بشجرة تتقاذفها الرياح و العواصف. الإمام أمير المؤمنين يقول:

ما إن تألت في شيء رزءت به

كما تألمت للأيتام في الصغر

قد مات والدهم من كان يكلؤهم

في النائبات وفي الأسفار والحضر

لا شيء يهز هذا الرجل الذي هز باب خيبر، كبكاء الأطفال، كأن قوة مغناطيسية تسحبه نحو مصدر الصوت.. طرق الباب، وخرجت امرأة سألها:

- ما بال الأطفال يبكون؟! فأجابت.
- أضر بهم الجوع والبرد!! والتفت الإمام فإذا في ناحية الدار قدر تحت نار مشتعلة فسألها:

- وماذا في القدر؟! قالت:

- لاشيء غير الماء.. أخدعهم به حتى يناموا!!.

وأسرع؛ وأسرع معه قنبر إلى بيت المال، وحمل جراباً من الطحين وشيئاً من الدهن وعادا.. وبينها أراد قنبر أن يحمل عن الإمام الجراب أبى ذلك لأن (صاحب العيال أحق بحمل طعامهم).. ولم يكتف بذلك بل أخذ يصنع لهم الخبز، ثم أطعمهم وخرج!! "

(١) ذلكم الإمام علي، السيد هادي المدرسي.

للمؤلف للمؤلف

## للمؤلف

- ١. طلب العلم فريضة
- ٢. الهجرة مستقبل أفضل
- ٣. حجر بن عدي الثائر الشهيد
  - ٤. مفهوم التقية في الإسلام
- ٥. عن الجهاد والثورة عند أهل البيت
  - ٦. بناء القادة في منهج أهل البيت
  - ٧. الحياة الشخصية عند أهل البيت
- ٨. نظام الإدارة الدينية عند الشيعة الإمامية
  - ٩. التشكيك.. كيف واجهه أهل البيت
    - ١٠. رجال حول أهل البيت (١-٢)

١١. نساء حول أهل البيت (١-٢)

١٢. من قضايا النهضة الحسينية (١-٣)

١٣. شيعة القطيف والأحساء: عراقة وتطلعات

١٤. تأملات في آية الظهور: دعاء الندبة

١٥. الإمام علي وجه الإسلام الحضاري (بين يديك)

المحتويات 14٧

# المحتويات

o	بين يدي القارئ والقارئة
٧	وجه الإسلام الحضاري
V	الطريقة الأولى
١٠	لماذا يحبذ الكثير هذه الطريقة؟
١٣	الطريقة الثانية: الحضارية الشاملة
۲٥	المناقب في نظرة جديدة
٣٧	أولية إسلامه وسائر صفاته
لقلق	عندما تحدث القرآن الصامت عن القرآن الناط
٥٣	تحدث القرآن عن علي!
00	أربعة دراهم
	من عنده علم الكتاب
٥٩	من يبيع نفسه لله
۲۲	وليكم الله ومحمد وعلي
٦٥	الحرب المستمرة على مناقب أمير المؤمنين
۸۲	استمرار الغارة على فضائل الإمام
۸٥	الصدِّيق الأكبرالصدِّيق الأكبر

۸۸	علي الفاروق الأعظم
٩١	حدّيث المنزلة:
٩٢	ما هي منزلة هارون من موسى؟
	أنا مدينة العلم وعلي بابها
٩٧	لماذا يتم التنزيل؟
1.7	سلوني ُقبل أن تفقدوني
	أمير القيم الأخلاقية
117	ترويضه لنفسه
170	رهافة الإحساس
177	مجتمعنا وفساد الذمم المالية
147	أمير المؤمنين عليشكم شاباً
١٤٠	الصفة الأولى: انتماؤه للرسالة
107	كيف خرج من مكة؟
107	الصفة الثانية: الفتوة
171	خيارات المواجهة أمام أمير المؤمنين عُلَيْسُكُم.
١٨١	أمير المؤمنين والإصلاح السياسي
	تركة اقتصادية ثقيلة
	ولاة غير صالحين
	إرادة الإصلاح
	تحمل تداعيات العمل الإصلاحي
199	أمير المؤمنين عليه السلام حاكماً

المحتويات المحتويات

Y	حالتان
	والحالة الثانية
۲۰٦	آثار التمييز
۲ • ۹	أمير المساواة والإنصاف:
Y19	واقعنا الاجتماعي في ضوء هدي الإمام
770	أما الحقوق المالية
۲۳۱	في رحاب وصية الإمام على عُلَيْتُكُم،
۲۳٤	الوصية في تكييفها الشرعي
۲۳٦	نصرة المظلوم وحرب الظالم
۲۳۸	الأمر الثاني: الاهتمام بالقضايا العبادية
نفس ۲٤٠	الأمر الثالث: التأكيد على الجهاد بالمال واا
7	الأمر الرابع: الاهتمام بالأيتام
7 2 0	للمؤلف
Y & V	المحتويات

لتلقي ملاحظات القراء الأفاضل واقتراحاتهم يمكن الاتصال بالمؤلف:

www.al-saif.net fawzialsaif@hotmail.com